

Novostrašecký *měsíčník*

Ročník XVII.

cena 10 Kč

duben 2013



Neúcta lidí k majetku je veliká

Zdeněk Lebr: Na fakultě jsem se nic nenaučil

Propozice Novostrašeckého běhu

Hala Bios

březen 2013

Hokejbal play-off

23.–24. března 2013



Nové Stránské Plošné dorostenci - Kurná Hora. Foto: Jiří Duchon

Turnaj v badmintonu. Foto: MKZ

Foto: Jiří Duchon

Z obsahu

Informace pro občany

Sběr nebezpečného odpadu	3
Rozpis kontejnerů pro velkoobjemový odpad 2013	4
Den Země	6

Stalo se

Domov seniorů v projektu Zdravé stromy pro zítřek	4
---	---

Téma měsíce

Neúcta lidí k majetku je velká	5
--------------------------------------	---

Kultura

Divadelní předplatné pokračuje interaktivní komedií	8
Setkání ve Strašecí bylo plné nadějných mladí	9
Zvýšený výskyt novostražských čarodějnic	9
Za Kelty a přírodou Novostražska	11

Děti, mládež, škola

Lebr: Na pedagogické fakultě jsem se nic nenaučil	12
Básně v Modrém sále	14
Noví učitelé základní umělecké školy	16

Církev

Velikonoční příběh	17
--------------------------	----

Spolky

Představujeme skautský oddíl vlčat	18
Baráčníci jsou stále aktivní	18
Členská schůze ZO zdravotně postižených	19

Sport

Druhý ročník Novostražského běhu	22
Hokejistům se nedařilo	23
Zašla sláva lázní Šternberk	24



Otevírání Informačního a kulturního centra Dobromysl v Srbsci. Foto: Michal Drtina

Novostražský měsíčník

Vydalo město Nové Strašecí, www.novestraseci.cz, IČO 244155, povoleno MK ČR E 10804

Redakční rada: Libuše Vosátková, Iva Vachková, Tereza Slavíková

Odpovědný redaktor: Michal Drtina (-md-)

Tisk: Lokša PrePress, Rakovník

Náklad: 1000 ks

Příspěvky přijímáme do 15. dne předchozího měsíce elektronicky nebo do Informačního centra v Havlíčkově ulici.

Příspěvky dopisovatelů nemusí vyjadřovat názor redakční rady.

Odpovědnost za jednotlivé příspěvky nesou sami autoři.

E-mail: novostraseckymesicnik@seznam.cz

Foto titulní strana: Psi v parku sv. Isidora. Foto: Michal Drtina

K dnešnímu úvodníku mě inspiroval rozhovor s vedoucím investičního odboru Pavlem Friebertem, který najdete v tomto měsíčníku, a také e-mail, který jsem obdržel. V rozhovoru i v e-mailu jsou uváděny příklady nekulturnosti, s kterými se setkáváte každý den. Nekulturnosti v našich vztazích k veřejnému majetku, k veřejnému prostoru nebo k lidem navzájem. Projevují se nejdříve zcela nenápadně, například v tom, že neuklízíme výkaly po svých psech. A končí arogancí politických představitelů.



V jedné úvaze o kultuře a kulturnosti Heleny Veličkové, mě zaujala pasáž, kdy autorka píše o tom, jak je zapeklité stát se kulturním národem. „Kulturnost se nedá vydržit tvrdou prací, ale ani podvodně koupit jako vysokoškolský diplom. Ke kulturnosti nestačí mít vysoké školy, čisté ulice, obchody plné kvalitního zboží a vysokou životní úroveň. Kulturní člověk dokonce nemusí být ten, kdo chodí na kulturní akce nebo pracuje v instituci patřící do kulturní sféry. Co tedy znamená pojem „kulturní člověk“ v demokratické zemi? Málokdo by to dnes uměl jednoznačně říct. A přitom je to více než tisíciletá tradice, která nás tomu učila. Staří Řekové neradi viděli přehnanou materiální chtivost a nenasytost, nepodporovali ani přemrštěné výkony. Základ civilizované a kulturní společnosti shledávali ve vnitřní svobodě osobnosti, v myšlení a výměně myšlenek, v individualismu spojenému s respektováním pravidel. Přemýšleli o lidské duši a přišli na to, že svobodný není ten, kdo je nad vše povznesen a svrchu vše kritizuje, nýbrž že svobodný je ten, kdo zná pravidla, rozumí jim a umí rozvíjet svůj tvůrčí potenciál co nejdál, aniž by na pravidla narážel.“ Podle autorky mají Češi v Evropě pozici národa sice ekonomicky schopného, ale bohužel nepřilíši kulturního, a proto i málo respektovaného. „To není proto, že mají málo divadel, ale proto, že jejich chování mezi ostatními národy je často chováním pubertálního klacka mezi vzdělanými dospělými. Když sami nevědí, jak se zachovat v základních lidských situacích nebo jak projevit národní důstojnost, dívají se radši na cizí vzory a opakuji jejich chyby. Usilují o to, mít „styl“, ale často jako by si neuměli vytvořit vlastní názor a neměli pevnější hodnotový systém – má-li jeden nést odpovědnost za své rozhodnutí nebo jednání, snaží se až příliš často převést odpovědnost na jiného nebo zapojit „odbornou komisi“, která to vyřeší „kolektivně“, tedy anonymně.“

Antropolog Clifford Geertz charakterizuje kulturu jako „sít významů“, v nichž a s jejich pomocí člověk žije, které přijímá od své společnosti a které naopak předává svým dětem.

Budme tedy pro naše děti vzorem a snažme se být kulturním národem. Začít můžeme od maličkostí a hned. Jaro budiž naší kulturnosti vhodným impulsem.

Michal Drtina

61. zasedání rady města konané 18. února 2013

Rada města na tomto svém zasedání dala souhlas k instalaci **nového dopravního značení** v ulicích Lomená, Vilová, Sportovní, Husova a U Stadionu. V této oblasti vznikne zóna s dopravním omezením, které zpomalí jízdu vozidel na 30 km/hod a zamezí vjezdu nákladních vozidel. V ulici U Stadionu u fotbalového hřiště budou instalovány zpomalovací polštáře. Náklady na toto dopravní značení budou činit 95 tisíc korun.

Rada města odpustila Technickým službám Nové Strašecí, s. r. o., nájemné za rok 2012 za **pronájem areálu bývalého Hamira**, a to vzhledem k vynaložení nutných nákladů na zvýšení bezpečnosti a opatření vyplývajících z revize elektroinstalací a též s ohledem na výpověď smlouvy partnera, který se podílel na nákladech na ostrahu areálu. V roce 2012 byly náklady na provoz areálu 746 565 Kč a tržby činily 730 899 Kč.

Rada města souhlasila s uzavřením smlouvy o spolupráci se Spolkem pro kulturní činnost **NostraDivadlo**, o. s., při uskutečnění postupové předhlídky studentského a mladého experimentálního divadla Setkání ve Strašecí 2013 ve dnech 22.–24. 3. 2013. Město poskytlo finanční příspěvek ve výši 15 000 Kč (3 000 Kč na knižní poukázky, 7 000 Kč na jedno inspirativní představení, 3 800 Kč na upomínkové dary a 1 200 Kč na honorář lektora dílny).

Jiří Tláškal

17. zasedání zastupitelstva města konaného 21. února 2013

Zastupitelstvo města po kontrole usnesení přijalo **rozpočtová opatření** za období měsíců prosinec 2012 a leden a únor 2013. Opatření byla vyvolána přijetím, vyúčtováním a změnou dispozic dotací od Středočeského kraje, pokrytím navýšení rozpočtových výdajů na paragrafu 2321 „Odvádění a čištění odpadních vod“, přijetím dotace na zajištění volby prezidenta ČR, pokrytí výdajů souvisejících s instalací dopravního značení a zpomalovacího polštáře v lokalitě „Mšecké sídliště“, výdajů souvisejících s opravou hasičského zásahového vozu a převody mezi paragrafy z důvodu úhrady výdajů na zhotovení projektové dokumentace pro územní řízení (autobusová zastávka v Karlovarské ulici).

Zastupitelstvo města **zrušilo svoji vyhlášku o místním poplatku ze vstupného**. Návrh na zrušení vycházel ze snahy eliminovat negativní dopady místních poplatků ze vstupného z kulturních a sportovních akcí komerčního charakteru a tímto podpořit nejen podnikatelské, ale i osobní iniciativy v kulturní a sportovní oblasti, které by zpestřily volný čas našich občanů. Považuje se za vhodné

eliminovat dodatečné navyšování cen vstupného o 10 % způsobené aplikací zmíněné vyhlášky. Vyhláška totiž neumožňuje tyto poplatky odpustit a některé subjekty se proto uchýlovaly k deklaraci nekomerčního charakteru akce, nebo k výběru tzv. „dobrovolného vstupného“, čímž byl výběr tohoto poplatku stejně obcházen. Ekonomický dopad zrušení poplatku lze vyčíslit na základě příjmů z těchto poplatků za poslední roky (2010 23 000 Kč, 2011 6 000 Kč a 2012 17 004 Kč), lze tedy dovodit, že příjem města bude navrhovaným usnesením krácen v hodnotě 10–20 tisíc. Toto by mělo být vyváжено větší pestrostí nabídky kulturních i sportovních akcí v našem městě.

Zastupitelstvo nepřijalo nabídku manželů Fröhlichových na odkoupení pozemku č. 2982 o výměře 729 m² (pozemek po zbouraném přízemním rodinném domě na náměstí Bedřicha Smetany) za požadovanou kupní cenu 1 850 000 Kč.

Zastupitelstvo města bylo tajemníkem MěÚ informováno o podaných a připravovaných dotacích, jako například, že 4. 1. 2013 byla podána

žádost o dotaci z ROP Střední Čechy na stavbu „Rekonstrukce místních komunikací v ulicích Ke Stadionu, U Školy a Poděbradova za účelem zlepšení napojení na krajské komunikace II. a III. třídy“. Rozpočtované celkové náklady stavby činí 13 694 657 Kč. Dotace je poskytována na 72,5 % uznatelných nákladů (9 533 800 Kč) tzn. 6 912 005 Kč, a vlastní podíl žadatele je 27,5 % z uznatelných nákladů (2 621 795 Kč) + neuznatelné náklady (4 160 857 Kč), tzn. 6 782 652 Kč. Cena díla bude upřesněna dle výsledku výběrového řízení na dodavatele. Posledního ledna byla podána žádost o dotaci z programu Nadace ČEZ – podpora regionů na výsadbu zeleně v Křivoklátském sídlišti, rozpočet je na 245 630 Kč (včetně DPH), podíl města 45 630 Kč (18,5 %). Jsou připravovány žádosti o dotace na projekty „Bezpečnostní opatření a oprava chodníků v ulici Karlovarská“ z programu Státního fondu dopravní infrastruktury a „Výměna svítidel VO“ z programu Efekt Ministerstva průmyslu a obchodu ČR.

Jiří Tláškal

62. zasedání rady města konané 5. března 2013

Rada města rozhodla v souladu se svými předchozími usneseními o nutnosti rozpracování návrhu Ing. Aleny Burešové na řešení **regenerace parku u kaple sv. Isidora** do úrovně stavební dokumentace, včetně projednání stavby u příslušného stavebního úřadu, a dále pro projednání záměru s orgány státní správy, vlastníky a správci inženýrských sítí. Toto je nezbytné pro případ možné realizace ať již v roce 2013, nebo pro zařazení její realizace do plánu investic pro rok 2014.

Rada města odsouhlasila podobu návrhu řešení **postupné obnovy zeleně** v Křivoklátském sídlišti tak, jak byl zpracován Ing. Alenou Burešovou. Návrh bude podkladem při případné žádosti o dotace.

Rada města projednala a odsouhlasila podání žádosti o dvě **dotace**:

Na projekt „Komplexní opatření ke snížení energetické náročnosti osvětlovací soustavy – Nové

Strašecí“ v rámci programu EFEKT 2013 – Státní program na podporu úspor energie a využití obnovitelných zdrojů energie pro rok 2013. Rozpočtované celkové náklady projektu činí 351 463 Kč včetně DPH. Dotace je poskytována na 40 % uznatelných nákladů bez DPH. Výše uznatelných nákladů je 269 405 Kč bez DPH, dotace tedy bude činit 107 762 Kč. Neuznatelné náklady jsou ve výši 243 701 Kč včetně DPH (skládají se z neuznatelných nákladů a DPH), což tvoří spoluúčast města.

Byla podána žádost o dotaci do XLIV. výzvy MŽP z Operačního programu Životní prostředí v rámci Prioritní osy 3, zaměřené na podporu zateplování veřejných budov, a to projektových žádostí pro budovy všech čtyř mateřských škol. Celkové rozpočtové investiční náklady činí 11 403 593 Kč včetně DPH, předpokládaná výše dotace 7 177 465 Kč

včetně DPH a spoluúčast města 4 226 128 Kč včetně DPH.

Rada města vzala na vědomí dopis čtyř občanů spolupodepsaný předsedou komise rady města pro životní prostředí p. Miloslavem Kinkalem nazvaný: Protest proti rozhodnutí OŽP MěÚ Rakovník, zn. MURA/46582/2012, který byl panem Kinkalem zaslaný též na Krajský úřad Středočeského kraje. Rozhodnutím MěÚ Rakovník bylo povoleno panu Balounovi rozšíření 1 200–1 500 ks topolu kanadského „AF2“ na jeho pozemcích v k. ú. Nové Strašecí. Podepsaní žádají po Krajském úřadě Středočeského kraje revizi tohoto rozhodnutí.

Jiří Tláškal

Nová svítidla spoří městu peníze



Veřejné osvětlení. Foto: M. Drtina

Technické služby Nové Strašecí, s. r. o., v rámci provozování veřejného osvětlení provádí ve městě výměnu starých a již nevyhovujících svítidel za nová, která mají nižší spotřebu elektrické energie s minimálně stejnou svítivostí. Za jeden a půl roku TSNS vyměnily na 112 svítidel.

Nová svítidla jsou vyrobená z hliníku, jsou pracunatěsná, odolná vlhkosti a výbojky mají životnost až 10 let. Po dokončení výměny všech svítidel, kterých je více jak 650, uspoří město na výdajích za elektrickou energii ročně desetitisíce korun.

Kde se dosahuje nejvyšších úspor ?

Největších energetických úspor je dosahováno výměnou starých svítidel typu „syreček“, kde je úspora el. energie až trojnásobná. Místo 150 W jsou osazena svítidla se spotřebou 50 W. Roční úspora el. energie na jednom takovém výměněném svítidle je při ceně 2,80 kWh cca 1 150 Kč. Tento typ svítidel byl např. v ulicích Boženy Němcové, Mšecká, Dukelská, Fortna a částečně v Křivoklátském sídlišti. Jejich výměna bude pokračovat dále v ulicích Molkova, Rabasova, U Stadionu, Pod Větrákem, Nad Větrákem, v Pecínově atd.

Další nemalé úspory el. energie byly dosaženy výměnou svítidel v ulicích Buková, Příkrá a spodní části ul. Tovární (na 33 svítidel). Kromě výměny svítidel bylo ještě nutné zvýšit výšku stožárů tak, aby byly splněny normy pro osvětlení komunikace. Navíc původní osvětlení (2 koule a 3 metry nad

zemí) nebylo pro mnoho občanů příjemné, protože svítilo nepříjemně chodcům a motoristům do očí a nepříjemně svítilo i do příbytků. Proto je někteří občané dokonce olepovali alobalem.

Na části hlavní komunikaci, která vede přes město, jsou svítidla samostmívací

Energetických úspor bylo dosaženo také na části hlavní komunikace ve městě, ul. Palackého a Čsl. Armády. Zde bylo v druhé polovině roku 2011 vyměněno 24 svítidel z celkového počtu 47 kusů. U nich je zajímavé, že pracují ve dvou režimech. Ta, která zpočátku noci mají spotřebu 150 W, se v hluboké „noci“ přepnou na nižší spotřebu se 100 W. Ta, co mají spotřebu 100 W, se pak ztlumí na 70 W. V zimním období se na vyšší výkon přepnou ještě v ranních hodinách, tedy aby více svítily pro ty naše spoluobčany občany, kteří musí jít brzo do práce.

V roce 2010 byla spotřeba v této lokalitě 32 617 kWh, v roce 2011 to bylo 28 411 kWh a v roce 2012 již jen 24 586 kWh. To představuje úsporu 25 %. Vyjádřeno v korunách, úspora za část roku 2011 a rok 2012 představuje 27 500 Kč.

Jakých již bylo dosaženo celkových úspor ?

Celková spotřeba el. energie za veřejné osvětlení byla v roce 2010 cca 330 000 kWh. V roce 2012 to bylo 320 000 kWh. Ještě nutno zmínit, že v letech 2011–2012 přibýlo dalších 20 nových svítidel. Za rok 2012 byly náklady za el. energii ve výši cca 890 tis. Kč včetně DPH.

Podaná žádost o dotaci

Rada města dále dne 5. března schválila podání žádosti o dotaci z programu EFEKT – veřejné osvětlení. Dotace je poskytována ministerstvem průmyslu a obchodu. Předpokládaná výše investice je cca 350 tis. včetně DPH a spoluúčast by byla 40 % z užitelných nákladů. Získání dotace by přispělo k jednorázovému z kvalitnění soustavy veřejného osvětlení a generování dalších energetických úspor.

Jan Bureš, Miroslav Čermák
jednatelé společnosti TSNS

Sběr nebezpečného odpadu

V našem městě je možné odnést nebezpečný odpad v určený den a čas do areálu Sběrného dvora (ul. Lipová – vedle areálu Technických služeb).

Rozpis termínů sběru nebezpečného odpadu pro rok 2013:

6. dubna 2013	sobota	9:00–12:00
3. srpna 2013	sobota	9:00–12:00
9. listopadu 2013	sobota	9:00–12:00

Upozorňujeme, že tyto odpady není možné donášet mimo tyto dny a hodiny. Sběrný dvůr nebyl a není vybaven pro přijímání těchto odpadů. Nebezpečné odpady se předávají v určené dny oprávněné firmě

Oprávněná osoba převezme následující druhy nebezpečných odpadů:

- Obaly obsahující zbytky nebezpečných látek nebo obaly těmito látkami znečištěné.
- Motorové oleje
- Barvy, tiskařské barvy, lepidla a pryskyřice obsahující nebezpečné látky

Tekuté odpady MUSÍ být v uzavřeném obalu odpovídající charakteru nebezpečné látky.

Přestože je místem sběru nebezpečného odpadu areál sběrného dvora, TSNS nevstupují do žádného právního vztahu. Občan předává nebezpečný odpad přímo oprávněné osobě, kterou je akreditovaná svozová společnost.

Miroslav Čermák

Vylepšujeme webovÉ stránky města

Na webových stránkách města www.novestraseci.cz přibyla možnost strojového čtení textu. Stačí kliknout na ikonku „přečíst nahlas“, počkat pár vteřin, než dojde k převedení textu, a spustí se čtení.

V pravém sloupci pod ikonkou „brýle“ je nově dostupná zjednodušená verze stránek nejenom pro seniory, ale pro všechny, kteří uvítají zjednodušené ovládání a větší písmo. Navigace je zde opravdu jednoduchá a názorná a text je zobrazen většími písmeny, které lze ještě zvětšit podle potřeby poklepnutím na ikonu A↑ a opačně.

Jiří Tláškal

Anketa spokojenosti a postojů občanů Nového Strašecí

Anketa spokojenosti se vrací. V průběhu dubna obdrží občané do svých schránek anketu, v které, stejně jako před více než rokem, mohou vyjádřit svoji spokojenost nebo nespokojenost v různých oblastech života našeho města.

Zajímavé jistě bude porovnání s výsledky předchozí ankety, proto nezapomeňte svůj názor vyjádřit a podat tak reflexi o tom, co se v našem městě daří a co ne.

-md-

Domov seniorů v projektu Zdravé stromy pro zítřek



Lípa u Domova Seniorů Nové Strašecí. Foto: Domov seniorů

Na základě doporučení Městského úřadu v Novém Strašecí se Domov seniorů Nové Strašecí, poskytovatel sociálních služeb, přihlásil do projektu Zdravé stromy pro zítřek. Partnery tohoto projektu

jsou Nadace Partnerství, Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu, o. s., (SZKT) a Mendelovy univerzity v Brně.

Náš strom byl nejprve prohlédnut odborníky

z Mendelovy univerzity, kteří pořídili jeho fotodokumentaci a na základě jejich dobrozdání vzniklo odborné hodnocení stavu našeho památného stromu, lípy malolisté. Pak bylo toho hodnocení předáno odborné komisi k posouzení. Po projednání všech přihlášených stromů vybrala odborné komise stromy, které budou v rámci tohoto projektu bezplatně ošetřeny. Mezi nimi i naše lípa. Hned po vyhlášení výsledků jsme se s garanty projektu spojili a dozvěděli jsme se, že naši lípu ošetří sponzorsky certifikovaní evropští arboristé pánové Ondřej Jančárek a Zbyněk Zima. Odborné ošetření proběhne dne 26. dubna od 8 hodin v areálu Domova seniorů.

Bude provedeno ošetření památného stromu, včetně nainstalování bezpečnostních vazeb. Protože se bude jednat o velmi atraktivní činnost, zveme na tento den všechny zájemce z řad občanů Nového Strašecí, aby se přišli podívat na tuto nezvyklou akci. Provedou ji odborníci s mezinárodním certifikátem European Tree Worker. Těšíme se na vaši účast a zveme širokou veřejnost.

Domov seniorů Nové Strašecí

Rozpis kontejnerů pro velkoobjemový odpad 2013

				duben	květen	červen	červenec	srpen	září/říjen	listopad
Pátek	1	Pecínov	p.Trubka	-	10.5.	-	19.7.	-	27.9.	-
			Na Růžku	5.4.	-	14.6.	-	23.8.	-	-
	2	Šibeniční vrch	zahradky/ u ořechu	5.4.	-	14.6.	-	23.8.	-	-
			Rudská	-	10.5.	-	19.7.	-	27.9.	-
Úterý Středa Čtvrtek	3	Fortna		9.4.	14.5.	-	23.7.	-	1.10.	
	4	Žižkovo nám.		9.4.	-	18.6.	-	27.8.	-	
	5	Mšecké sídl. ul. U Stadionu		10.4.	-	19.6.	-	28.8.	-	
				-	15.5.	-	24.7.	-	2.10.	
	6	Nádražní ul.	horní část	kontejnery vyřazeny z důvodu blízkosti SD						
			dolní část	-	15.5.	-	24.7.	-	2.10.	
	7	Křivoklátská ul.	U Hřbitova	11.4.	16.5.	20.6.	25.7.	29.8.	3.10.	
	8	ul A. Jiráka		11.4.	16.5.	20.6.	-	29.8.	3.10.	
Pátek	9	Na Borech		12.4.	-	21.6.	-	30.8.	-	-
		Šibeniční vrch	U Lesíka	-	17.5.	-	26.7.	-	4.10.	-
	10	Mackova hora	Rozhledna	12.4.	-	21.6.	-	30.8.	-	-
			Šrotiště	-	17.5.	-	26.7.	-	4.10.	-
			Celkem kontejnerů na rok 2013 (51)	9	9	8	8	8	9	-

Legenda:

* Kontejnery přistavené v úterý, středu a čtvrtek budou přistavovány v dopoledních hodinách a odváženy následující den po 7. hodině.

* Kontejnery přistavené v pátek budou odvezeny v pondělí po 7. hodině.

* Na přelomu měsíce října a listopadu 2013 bude prováděn svoz biologického odpadu od domů ob-

čanů jako v roce 2012 (odvoz pytlů s listím)

O termínu svozů biologického odpadu budou občané včas informováni.

Případné dotazy na tel.: 313 572 446.

Neúcta lidí k majetku je veliká

Pavel Friebert pracuje na úřadu v Novém Strašecí od ledna 2007 jako vedoucí investičního odboru od září 2008 poté, co vyhrál výběrové řízení na funkci vedoucího investičního odboru. Předtím působil více než deset let na stavebním odboru městyse Krivoklát, kde je v současné době zastupitelem. Povídali jsme si nejenom o zvyšující se administrativní zátěži, ale také o městském architektovi, vizích nebo neúctě lidí k veřejnému majetku.

Investiční odbor zajišťuje činnosti, které jsou podle internetových stránek města rozděleny do patnácti okruhů, kromě návrhů investičních akcí, přípravy a realizace staveb, správy nemovitého majetku města též evidenci veřejné zeleně nebo agendu dotací. Kolik zaměstnanců kromě vás zajišťuje všechny tyto činnosti?

V současné době je nás na odboru šest. Práci s pozemky a smluvní záležitosti na to navázané, tedy nájmy, věcná břemena, dohledávání, řešení stavů po digitalizaci katastru nemovitostí atp., má na starost paní Jitka Hančáková. Paní Zdeňka Kratinová se stará o správu budov, o zajišťování drobných oprav, kontrolu bytových a nebytových prostor a podobně. Oborem činnosti pana Jana Vitnera je zejména získávání dotací a jejich zpracování, životní prostředí a agenda mikroregionu. Dalším pracovníkem je pan Michal Kaválek, který se stará o odpady, komunikace, dopravní značení a k tomu například i o pronájem reklam či budoucí smlouvy k věcným břemenům na inženýrské síti. Nejnovější posilou je pan Stanislav Zahálka, který se přestěhoval do Čelchovic z Chrudimi, kde pracoval na odboru investic. Náplní jeho činnosti jsou hlavně stavby a jejich kontrola a k tomu navázané veřejné zakázky a dotační programy. Tedy bude vítanou posilou například při stavbě kanalizace v Pecínově nebo, pokud získáme dotaci, u možné rekonstrukce ulic Školní, Poděbradova a U Stadionu.

Z výčtu činností mám pocit, že stojíte za vším, co se ve městě udělá?

Jsem si vědom, že se některým občanům může zdát trochu nepřehledné, jak jednotlivé odbory městského úřadu fungují. Odbory městského úřadu je třeba rozdělit do dvou skupin. Na ty, které dělají státní správu, což je například odbor výstavby a životního prostředí nebo odbor sociálních věcí, a pak na ty, které státní správu nezajišťují, což je například právě odbor investic. Já bych jeho funkce jednoduše shrnul do tvrzení, že je servisní organizací volených orgánů města. Uvádíme totiž v život jejich rozhodnutí.

Způsob jakým ke konkrétní realizaci akcí v obcích dochází, není jednotný. Každá obec má nastavena pravidla trochu jinak a většinou je několik cest, jak investiční akce vznikají. V případě Nového Strašecí existují vlastní aktivity odboru investic ve smyslu našich podnětů, ale především vychází impulsy z rady města a ze zastupitelstva města. To ale neznamená, že jsme za vším, co se ve městě

děje. Například některá stavební činnost může být uložena stavebním odborem, například z důvodu nápravy zanedbané údržby nemovitosti. Ale je pravdou, že se většina požadavků soustřeďuje na našem odboru a my zpracováváme a navrhuje řešení. Rozhodnutí o realizaci jsou však na volených orgánech města.

Znamená to, že nejste prvotními iniciátory investičních akcí?

Řešíme především úkoly, které nám jsou zadány, ale také návrhy podáváme. Nerozhodujeme však o jejich realizaci. Takové rozhodnutí musí projít schvalovacím procesem, který se řídí prioritami, finančními možnostmi atp.

Jaké jsou priority, podle kterých se postupuje?

Každý volený orgán, tedy zastupitelstvo, potažmo rada města, má priority, které by ve městě chtěla ve svém volebním období vyřešit. Ty jsou vyjádřeny ve volebních programech. Další priority jsou obsaženy ve strategickém plánu města. Vlastní realizace je nutné skloubit s územním plánem města, který sám o sobě požadavky na nové investice nevytváří, ale určuje principy a možnosti využití jednotlivých lokalit na území města. Priority jsou jedna strana mince, druhou je zajišťování finančních prostředků na jejich realizaci. Protože vlastních peněz je vždy méně, než by bylo potřeba, v současné době musíme priority pružně upravovat i podle vyhlášených dotačních programů a naší připravenosti na ně.

Jaká je vaše zkušenost se zajištěním výběrových řízení?

Po poslední velké novele zákona o veřejných zakázkách se potýkáme s velkou komplikovaností celého procesu. Částečně jí rozumím. Novela zákona byla zaměřena především na potlačování možného korupčního prostředí.

Na druhou stranu se aplikace zákona promítla do nesmírné administrativní zátěže zadavatelů, ve smyslu nutnosti vytváření desítek dokumentů, které v uvozovkách vlastně nikdo nepotřebuje. Někdy to až působí, že vlastní vybírání nejlepší nabídky je to poslední, co v průběhu posuzování nabídek děláte. Nejvíce času zabírá neustálé dokola se opakující zdůvodňování, které v mnohém postrádá logiku. Takovým administrativním zatížením pak na straně zadavatelů podle mého názoru neúměrně narůstá nebezpečí vzniku mnohdy zce-



Pavel Friebert. Foto: -md-

la formálních chyb, které na výběr nejlepší nabídky nemají žádný vliv, ale přesto mohou způsobit i zrušení veřejné soutěže.

Potvrzujete tedy, že stížnosti na zvyšování a nárůst administrativy jsou pravdivé?

U veřejných zakázek z mého pohledu a dlouholeté zkušenosti tomu tak je. Například u veřejných zakázek v režimu zákona musíte třicet dnů předem zveřejnit na portálu veřejných zakázek tzv. předběžné oznámení, kde říkáte, na co budete vypisovat veřejnou zakázku, zhruba v jakém finančním objemu a na jaké období. Jde o předběžné oznámení, takže údaje nemají závazný charakter, ale udělat to musíte. Do tří dnů po fyzickém zveřejnění veřejné zakázky musíte na tzv. profil zadavatele umístit odůvodnění této zakázky, které má u stavebních prací zhruba pět stran A4. Pět stran slohového cvičení, které nikdo nepotřebuje a asi ho žádný z uchazečů ani nečte. Proč by také měl? K čemu je zájemcům o stavební zakázku slohové odůvodnění, proč chceme například stavět kanalizaci v Pecínově. Firmy zajímá projekt, výkaz výměr a zadávací dokumentace. Pro nás to je úplně zbytečná práce, která zabere dva dny. Ale zákon počítá s kontrolou tohoto zdůvodnění. Otázkou je, jak kontrolovat slohové cvičení. Někdo měl ze slohů ve škole jedničku a někdo ne.

Jednou z činností vašeho odboru je správa nemovitého majetku. Podle jakých pravidel se tak děje?

Zjednodušeně řečeno podle finančních možností, které město má. Vždy na přelomu roku děláme prohlídky městského majetku a revizi závad. Ze zjištěných závad potom uděláme plán, podle kterého se snažíme problémy odstraňovat. Během roku také něco přibude. Objektivně je třeba přiznat, že se v této oblasti jedná o permanentní hledání kompromisu mezi požadavky a finančními možnostmi. Město na tom není jinak než jakýkoliv jiný vlastník nemovitosti. Když opraví střechu, začne opadávat omítka třeba na západní straně a tak pořád dokola. Nikdy není hotovo.

Odbor investic

- připravuje návrhy investičních akcí včetně předpokládaných nákladů,
- zajišťuje přípravu a realizaci stavební činnosti pro město,
- připravuje výběrová řízení na zakázky zadávané městem,
- plní úkoly pořizovatele územního plánu podle pokynů rady města,
- vydává výkopová povolení a povolení k záboru pozemků,
- vede evidenci majetku podle zákona o vodovodech a kanalizacích ve spolupráci s provozovatelem a evidenci nemovitého majetku města,
- spravuje nemovitý majetek města,
- ve spolupráci se sociálním a právním odborem připravuje kupní a nájemní smlouvy týkající se nemovitostí, bytových a nebytových prostor,
- vede agendu digitální mapy,
- vede evidenci samostatně hospodařících rolníků,
- vede agendu dotací městu,
- plní úkoly města vyplývající z předpisů o ochraně zemědělského půdního fondu,
- zajišťuje styk s katastrálním úřadem.
- vede evidenci veřejné zeleně na území města
- plní úkoly města vyplývající ze zákona o odpadech a rozhoduje ve věcech deliktů podle tohoto zákona

Den Země

Honební společenstvo Nové Strašecí, Junácké středisko „Mušketyři“ Nové Strašecí, Přátelé Pecínova, občanské sdružení, a děti ze ZŠ Nové Strašecí pod vedením Mgr. Bradnové zvou všechny přátele přírody na již tradiční procházku spojenou s úklidem a pomocí přírodě v okolí města Nové Strašecí.

Vycházka bude organizována
v sobotu 20. dubna 2013.

Sraz je v 9 hodin u základní školy v Novém Strašecí.

V případě nepříznivého počasí bude akce odložena na následující sobotu 27. dubna 2013.

S sebou si vezměte rukavice a pití. Pytle a provázky máme. Občerstvení na závěr akce je zajištěno.

-jb-



Ilustrační foto. Foto: M. Drtina

Myslíte si, že by město mělo mít nemovitý majetek, když na jeho údržbu nemá potřebné finanční zdroje?

Odpověď na takovou otázku není úplně jednoduchá. Především je to pohled v mnoha případech subjektivní. Pokud bych měl mluvit za sebe, tak si myslím, že nevidím mnoho důvodů, proč by město mělo být vlastníkem většího počtu bytů. Mělo by vlastnit pouze byty pro řešení nenadálých krizových situací.

Nebytové prostory jsou problematické, když zejí prázdnotou, ale to souvisí se stavem hospodářství. Když stoupá, podnikání se rozvíjí a nebytové prostory se obsazují jednodušeji. Když je hospodářství v recesi, začíná problém. Vezmu-li konkrétní příklad, již několik let se diskutuje, jak naložit s bývalým okresním domem. Na jedné straně jsou údržba i provoz náročné, sídlí zde však městská i státní policie a jejich přemístění není možné v rozumných finančních objemech, pokud bychom vůbec našli, kam je přemístit. Na druhé straně jde o majetek, kterým se třeba dá ručit v případě potřeby úvěru. Rozhodnutí je těžké. Ať se rozhodne tak, nebo onak, časem se může rozhodnutí ukázat stejně tak chybné, jako velmi výhodné. Neexistuje tedy jednoznačná a jednoduchá odpověď.

Váš odbor se stará o agendu digitální mapy. Co to je? Jak se tato agenda využívá?

Město má takzvanou technickou mapu, v které jsou udržovány různé informační vrstvy. Například rozvod vodovodu, kanalizace, veřejného osvětlení, zaměření veřejné zeleně nebo chodníky. Mapa se tedy skládá z takových vrstev. Pak máme software, který velmi efektivně pracuje s katastrální mapou, do které se dají tyto vrstvy promítnout,

včetně letecké mapy. Tyto záležitosti jsou nákladné na pořízení a udržování, ale jsou neocenitelným pomocníkem při jakékoliv investiční činnosti. Kdybych uvedl příklad: na radě města třeba padne návrh na dokončení rekonstrukce chodníku na Palackého ulici od autobusových zastávek směrem k náměstí B. Smetany a my, pokud tuto akci máme připravit a dojít až ke konkrétní nabídce, musíme v první řadě vědět plochu chodníku. To dokážeme z technické mapy zjistit skoro okamžitě, bez nutnosti fyzického odměřování. Tuto agendu bychom chtěli dále zkvalitňovat a rádi bychom ji rozšířili o další moduly, třeba o pasport dopravních značek.

Předpokládám, že jde o neveřejné mapy.

Ano i ne. Digitalizovanou katastrální mapu máme jen pro své použití, což vyplývá z licenčních smluv. Údaje technické mapy jsou nepochybně veřejné. Problém je, že bez příslušného programového vybavení technickou mapu nelze prohlížet a počítačový program pro zobrazení je poměrně nákladný. Ale pokud někdo potřebuje do technické mapy nahlédnout, to u nás samozřejmě možné je.

Spravujete i veřejnou zeleň. Neuvažovali jste o zřízení funkce městského zahradníka?

Podle mne je třeba nejdříve definovat rozsah prací a kompetence takového člověka. Na odboru investic si umíme představit, že by zahradník byl odborným poradcem pro realizátora prací, tedy Technické služby. Nepřišlo by nám však smysluplné nahrazovat jím činnost technických služeb, které by se podle našeho názoru o zeleň ve městě měly starat. Pokud si dnes Technické služby u odbornějších prací na zeleni najímají subdodavatele, mohla by existence městského zahradníka jako

„poradce“ rozsah subdodávek omezit. Takto by podle názoru odboru investic měl městský zahradník své opodstatnění.

Je reálná možnost, jak městského zahradníka zaplatit?

Myslím si, že není reálné, aby město velikosti Nového Strašecí financovalo městského zahradníka jako pracovníka na plný úvazek, ale umím si představit externí spolupráci. Stejně tak by se dalo mluvit o městském architektovi.

Existuje tedy možnost, jak realizovat myšlenku městského zahradníka, případně architekta?

To pravděpodobně není otázka pro mě. Z mého pohledu nejde o složitý proces. Podstatný je souhlas volených orgánů města a vyčlenění prostředků v rozpočtu města.

Je pro vás z hlediska řešení problémů, které má váš odbor na starost, vzorem nějaké město?

Vzor v nějakém městě nebo obci přímo nemám, ale líbí se mi některá dílčí řešení. Například instalace podzemních kontejnerů na tříděný odpad v Písku.

Má váš odbor nějaké vize?

Několik vizí máme a jejich naplnění by nás potěšilo. Například kompletní rekonstrukce chodníků na ulici Čsl. armády, především od polikliniky k náměstí B. Smetany, ale i směrem z města. Jde o ulici, která by si rekonstrukci podle našeho názoru zasloužila. Ale stejně tak mohu mluvit o rekonstrukci polikliniky, kulturního centra a mnoha dalších míst. V šuplíku už dlouho máme studii úpravy náměstí 5. května, rádi bychom vyprojektovali ulice U Libeň a Rudská a samozřejmě se dostali až k realizaci. Jako nezbytnou vidíme rekonstrukci parkoviště pod poliklinikou. Stejně nutná je oprava střechy a stropů pod půdou na „staré radnici“ a Tesle.

Co pokládáte za největší nebezpečí pro vaši práci?

Ideální by pro naši práci byl dlouhodobý výhled, ze kterého by se příliš neuhýbalo do stran. Bohužel si myslím, že v dnešní době tento ideál nelze naplnit. Peněz na investice je vždy méně, než by bylo třeba. A byť dotace vypadají na první pohled jako velmi výhodná záležitost, praxe je trochu jiná. Město může mít sebelepší koncepci rozvoje, ale pokud je odkázáno i na dotace, není důležité, co město potřebuje, ale to, na co jsou vyhlašovány dotace. Typickým příkladem jsou komunikace. Stav komunikací ve městě je jistě každému znám. Sehnat dotaci na opravu silnic je ale skoro nemožné. Mohl bych jmenovat i dostavbu kanalizace. Tam, kde kanalizace není, jí občané potřebují opravdu nutně, ale městu se již mnoho let nedaří dotaci na dostavbu kanalizace získat. Při využívání dotační politiky pak z logiky věci vzniká jistá míra nekonceptnosti a ta je podle našeho názoru špatná.

Před nějakým časem jsme se vážně zabývali myšlenkou na městského architekta, který by dlou-

hodobě pomáhal městu se stavebním rozvojem. Z našeho pohledu by to byla vítaná pomoc.

Takže dlouhodobá koncepce a městský architekt by bylo řešení?

Za jihozápadními hranicemi našeho státu je znát, že se rozvoj měst řídí dlouhodobou koncepcí. Třeba v Rakousku vidíte vesnice, které mají do jisté míry jednotný charakter. To se u nás moc nevidí, a pravděpodobně to souvisí právě s nedostatkem financí. Najít peníze na zaplacení městského architekta při pohledu na stav silnic ve městě je těžké. S tímto souvisí podle mého názoru ještě jedna podstatná věc, kterou mají obyvatelé Česka velmi nešťastně v povaze, byť jistě ne všichni, abych se někoho nedotkl. Je to neúcta a malý respekt k zákonům, jejich obcházení. Snaha zjednodušovat si situaci. Jsou krajiny, kde se nikdo neodvážil odhodit papírek na ulici. U nás tohle nikdo moc neřeší. Takový přístup občanů má na vzhled sídla možná větší dopad než to, zda zastupitelstvo má nebo nemá koncepci rozvoje.

Tedy jinými slovy říkáte, že se Češi starají pouze o to, co končí u dveří jejich bytu nebo domu?

V žádném případě nechci paušalizovat, ale myslím si, že tomu tak do jisté míry je. Víím, že se třeba vandalismu asi nikdy úplně nezbavíme, ale neúcta k majetku je v Česku podle mě veliká. A pro příklad nemusíme chodit daleko, stačí se podívat na autobusové zastávky. Na Palackého řešíme několikrát do roka rozbité sklo výplní autobusových zastávek. Když vezmu, z jakého skla výplně jsou a jak veliká síla je potřebná na jejich rozbití...

Co byste si přál jako vedoucí odboru investic do příštího období?

Pokud bychom měli mluvit o příštím období jako o tomto roce, tak bych si nejvíce přál, aby veřejné soutěže na všechny připravované stavby proběhly bez větších problémů, aby nebyla žádná odvolání, soutěže jsme nemuseli rušit a podařilo se nám vybrat včas dobré dodavatele.

Jinak vaše otázka svádí k poněkud populistické odpovědi, aby bylo více peněz na investice a opravy ve městě. Ale já jsem realista a peněz může být jen tolik, kolik jich opravdu budeme mít. Město má velké plány a cílem odboru investic je, aby se jejich realizace uskutečnila bez větších problémů. Pak máme i menší přání, abychom mohli všem našim nájemcům promptně odstraňovat veškeré závady na bytovém fondu. Abychom finančně zvládli co nejvíce oprav komunikací, které jsou po letošním nepříznivém průběhu zimy ve velice špatném stavu. A takových přání by se našlo. Souhrnně bych si přál, aby volené orgány i občané měli pocit, že je práce odboru investic užitečná.

Michal Drtina

Zrcadlo

Je vlastně s podivem, jak moc jsme si všichni zvykli na to, že nám někdo slouží. Nabídka služeb všeho druhu nás atakuje doslova na každém kroku. Snad proto jsme si velice rychle zvykli hledat někoho, kdo něco udělá za nás. Vztah ke „společnému“ majetku nám vyprchal, nebereme jej za svůj. Ptáte-li se lidí, zda by byli ochotni se podílet na úklidu či údržbě veřejných prostranství, uslyšíte několik typů odpovědí.

- Starat se má ten, kdo je za to placený.
- Já ten nepořádek neudělal!
- Televize má zajímavější program.
- A kdy pojedu do kina?
- Budu vypadat jako pako v tepláčkách.
- Ty mi taky...

Odpovědí, a možná peprnějších, by asi nebyl problém získat víc, jenže nejde o jejich výčet, ale o jejich poselství.

Často si vzpomenu na svého bývalého šéfa který mi kdysi říkal: „Je-li v tvém okolí hodně blbců, podívej se do zrcadla...“

S tím úklidem veřejných prostor to bude asi obdobné. Do zrcadla se nás bude muset pravděpodobně kouknout víc.

-mu-

Psí výkaly a anketa spokojenosti

Co jste psali na téma psích výkalů ve veřejném prostoru v loňské únorové anketě spokojenosti.

- Zkulturnit park u kaple sv. Isidora, aby sloužil k odpočinku lidí a ne pro volně pobíhající psy.
- Nedostatečný úklid po psech v sídlišti Křivoklátská.
- Chybí koše na psí výkaly mimo centrum města.
- Úklid po psech je katastrofální, samozřejmě, že lidé by měli sami uklízet po svých psech, ale moc lidí to nedělá, a je tedy s tím nutno něco dělat.
- Celé město je plné psích exkrementů – není kam šlápnout!
- Žijeme mezi psími výkaly! Hnus.
- Neustále chybí sáčky na psí exkrementy.
- Málo odpadkových košů na psí výkaly, neustálý nedostatek sáčků u košů.
- Pejškaři by měli platit pokutu za neodklizení exkrementů, pouštějí v noci pejsky na hřiště. V Kladně to funguje.
- Máme též psa malého vzrůstu a exkrementy uklízíme, ale pejškaři, kteří mají velké rasy, nebo psy pustí, tak po nich neuklízí.
- Nedbalý přístup k ukládání pokut za neuklizení psích výkalů! Pejškaři neuklízí exkrementy svých mazlíčků z našeho chodníku. V naší ulici jsem ještě nikoho neviděl, že by uklídl. Já po nich uklízím neustále.

-md-



Praskání

13. 4. 2013 od 20 hodin

V bývalé reštauraci NKC

Hrají: Honza a Míra PROJEKTIL

Pořádají: Radka, Iva, Petr a Mírek

Prodej vstupenek: Restaurace Nové Allegro

Někdo pamatuje, někdo ne, ale v 80. letech vládlo světu DISCO a vinylové desky. V Arbatu se stály fronty na hranolky, v hospodách se pilo tygří oko neboli bludička. Rozhýbejte se s námi na písničkách Michala Davida, Jirky Kornů, kapel Olympic, Elán či Modern Talking a vzpomeňte si i na odlesky discokoulí, bony a plíšňáče.

-mo-

Setkání šedesátiletých

Městská kulturní zařízení Nové Strašecí připravují „Setkání šedesátiletých“ absolventů místní školy, které se bude konat při příležitosti posvícení v Novém Strašecí v září 2013. Proto žádáme spolužáky a spolužákyně, kteří navštěvovali základní školu v Novém Strašecí, ročník 1953, aby se dostavili do kanceláře MKZ Nové Strašecí a pomohli s přípravou (musíme sestavit přípravný výbor, který nám bude pomáhat, ale především je potřeba zjistit adresy všech spolužáků, které čas zavalí do různých koutů). Možná pořádáte pravidelné školní srazy a někdo z vás má aktuální kontakty na všechny spolužáky. Navštivte nás v Novostrašeckém kulturním centru v pondělí od 8 do 17 hodin, nebo ve středu od 8 do 18 hodin. Věřím, že se spolu domluvíme, tak abychom vše v září měli připravené.

-id-

Oznámení

Zápis do kurzu tance a společenské výchovy pro mládež v Novém Strašecí, který od září povede Martin Tengler, začne v pondělí 15. 4. od 8 hodin v kanceláři MKZ.

Následně pak každé pondělí 8–17 a středu 8–18 hodin. Je potřebné se osobně dostavit, znát jméno, adresu, rok narození a telefon zájemce o kurz a mít s sebou kurzovné 1 500 Kč.

-id-

Výstava o Indii a beseda s autorkou

Výstava fotografií Jindry Marešové *Indie bez romantiky a trochu romantiky* k tomu můžete zhlédnout v přísálí NKC do konce dubna. Přístupná je v pracovní době a v době konání kulturních akcí.

Autorka výstavy pochází z Prahy, dlouhou dobu bydlela na Křivokláte a pracovala v Rakovníku – nejdříve v městské knihovně a později na sociálním odboru městského úřadu. Několik let pracovala v cestovní kanceláři v Novém Strašecí. Spolu s cestováním je fotografování její zálibou.

Na fotografiích nespátříte jen památky, ale život lidí, kteří v této zemi bydlí, pracují, odpočívají

a baví se. Zkrátka běžný život obyčejných lidí. Fotografuje ráda i určitá témata, např. okna, lavičky a lucerny, které můžete rovněž na výstavě spatřit. Při zpracování fotografií využívá rad pana Stanislava Koláře, který v NKC vystavoval v listopadu a prosinci 2012 a který doplnil výstavu paní Marešové dvěma panely s fotografiemi zvířat.

Na 25. dubna 2013 od 10 hodin připravují v Novostrašeckém kulturním centru Městská kulturní zařízení spolu s městskou knihovnou besedu s autorkou, doplněnou o promítání fotografií, které na výstavě nespátříte. Paní Marešová se s vámi podělí o zážitky z cest a zodpoví vaše dotazy.

Iveta Dušková

Divadelní předplatné pokračuje interaktivní komedií



Rozpaky zubaře Svatopluka. Foto: V. A. D. Kladno

Bojíte se zubaře? Výborně! Tím lépe vychutnáte tento druhý kus divadla. Děj hry se odehrává

během jednoho kalendářního týdne v jednom zubním oddělení jednoho nejmenovaného zdravotního ústavu. Ústřední postavou hry je doktor Svatozluk Novák. Je to nejen znamenitý dentista, ale také vynikající člověk se silnými morálními zásadami. Jeho jedinou chybou je, že bývá občas poněkud nerozhodný... Ale od toho jsou zde diváci, aby Svatozlukovi poradili.

Představení *Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka* uvede v rámci divadelního předplatného Divadlo V. A. D. Kladno 17. dubna 2013 od 19 hodin v Novostrašeckém kulturním centru.

Vstupné 100 Kč.

Předprodej v kanceláři MKZ, tel. 313 572 340 a v Informačním centru telefon 728 875 886.

-md-

Březen – Měsíc knihy Březen – Měsíc čtenářů

Tato dvě spojení k sobě neodmyslitelně patří. V knihovně jsme připravili na oslavy obou svátků dvakrát čtení pohádek pro mateřské školy (Rákosníček a Na Kocourku). Pro dospělé pak besedu se sexuologem. Na zajímavé povídání přijalo pozvání 15 návštěvnic (na Nové Strašecí docela vysoké číslo – ale opět: samé ženy...). Podle následujících reakcí usuzujeme, že se žádná z nich nenudila, dobře se pobavila, pan doktor zodpověděl všechny dotazy. Na závěr přidal individuální rady – takže každá z nás odcházela příjemně pobavena, ba i poučena. Opět jsme se přesvědčily, že se v každém věku můžeme dozvědět něco nového, jen se za poznáním z teplého domova vypravit

Jitka Tomšů



Sexuolog MUDr. Pavel Kolan v Městské knihovně. Foto: Městská knihovna

Setkání ve Strašecí bylo plné nadějných mládí

Krajskou přehlídku studentského a mladého divadla ukončilo v neděli 24. března představení inscenace Faidra běží o život souboru Relikty hmyzu GJK Praha. V průběhu Setkání ve Strašecí se za poměrně velké účasti diváků odehrálo celkem osm soutěžních inscenací střídavě v Novostrašeckém kulturním centru a v Modrém sále ZUŠ Nové Strašecí. Doporučení na národní přehlídku Mladá scéna Ústí nad Orlicí získal divadelní soubor Vrtule ze Slaného za inscenaci Vsobě.

Z mého pohledu byl desátý ročník zajímavý, a to především v tématech, která si většina souborů zvolila pro svá zpracování. Žádná z uvedených inscenací neměla touhu pouze pobavit diváka. Většinou se za uvedenými texty skrývala hlubší osobní výpověď interpretů, třebaže ne všechno se dařilo tak, aby bylo sdělení srozumitelné a jasné. Zaujala mě také chuť, s jakou jsou účastníci schopni o viděných představeních hovořit na rozborových seminářích, a to i do pozdních nočních hodin. Když přidám zaujetí místních organizátorů – redakce stihla vydat tři čísla tištěného zpravodaje NostraDaily, překládaného na Nostradily, a videoredakce připravila velmi dobře zpracované videoreportáže (možné zhlédnout na YouTube, odkaz najdete na www.nostradivadlo.cz) – mám pocit, že na takovou přehlídku může být každé město pyšné.

Největší zázemí získala letos přehlídka v Novostrašeckém kulturním centru, druhý hrací prostor v Modrém sále základní umělecké školy. Organizační tým pod vedením Ivy Vachkové se vypořádával s celou organizací na jedničku a poděkování patří nejenom jim, ale také panu Loupourovi, který se staral o techniku v kulturním domě, nebo Stanislavu Novotnému, který pomohl s instalací internetu a výpočetní techniky. Přehlídka by se však neuskutečnila bez nemalé pomoci pořadatelů, tedy NostraDivadla, Občanského sdružení bubakov.net, města Nové Strašecí, Gymnázia J. A. Komenského a Základní umělecké školy Nové Strašecí, a ani bez finanční pomoci Ministerstva kultury České republiky.

Jubilejní ročník přehlídky zahájil v pátek domácí soubor Maření a Pařeny Gymnázia J. A. Komenského Nové Strašecí středověkým příběhem o velké lásce Aucassin a Nicoletta. Po domácích uvedl inscenaci Vymezený čas soubor Charlieho foxici studentů osmiletého Gymnázia Jiřího z Poděbrad, Poděbrady. Ti sáhli po textech ze sbírky Úlety poděbradského autora Karla Lišky, který si v závěru inscenace také zahrál.

V sobotu uvedli své inscenace stálíci setkání, divadelní soubor Vrtule ze Slaného hru Vsobě a pražské Divadelní duo ToT inscenaci Televizor a dvě inscenace uvedlo kladenské Divadélko U Zvonu, inscenaci Staré pověsti české a THEATRE THEATREssimo.

V neděli pak ZUŠ Rakovník ČvachtatárbiK zahrál hru Navrhovaná terapie a OLDstars Praha inscenaci Kdo ukradl vdolky aneb Málo z Alenky. Tato inscenace nakonec nebyla zařazena mezi soutěžní představení, protože se soubor s uvedenou inscenací účastnil již jiné postupové přehlídky.

Kromě samotných představení se pro účastníky konaly dvě dílny. Pantomimická s Martinem Janouškem a herecká, kterou vedl Vojtěch Dvořák.

Můžeme se tak těšit, že druhé desetiletí bude pro přehlídku stejně tak úspěšné jako to první. K tomu jí přeji hodně štěstí.

-md-



Setkání ve Strašecí. Předání cen. Foto: Michal Drtina

Zvýšený výskyt novostrašeckých čarodějnic

Pokud uvidíte 30. dubna poblíž města Nové Strašecí čarodějnici nebo podobnou pohádkovou příšerku, nevolejte městskou ani státní policii. Příšerka určitě bude mířit do Nového Strašecí na fotbalový stadion na slet čarodějnic.



Hod čarodějným koštětem. Foto: -md-

Program

17–20 hodin

Malování na obličeji, volba královny sabatu, soutěže, diskotéka

20 hodin

Zapálení vatry – provede královna sabatu

21 hodin

Ohňová show

Čarodějnice, nezapomeňte se natřít kouzelnými mastmi, které vám umožní létat na koštětech. Při rejji bude volena královna sabatu, která potom ovládne hostinu a tanec podle čarodějnického zvyku – pozpátku! Hostina bude bohatá, bude však pro člověka mít několik nevýhod. Jídlo bude bez chuti a hlad nezažene. Na čestném místě budou vystaveny hadi, žáby a podobná havěť. Chybět nebudou jedy. Čarodějnice se tu promění ve vlky, psy i jiná zvířata a budou si vyprávět, jak se jim daří trápit lidi.

-kf-

Z nových knih

Detektivky

Kristensen, M. – Pátrání
Läckberg, C. – Strážce majáku
Läckberg, C. – Vlastní spravedlnost
Harris, L. – Vražda v Hell's Kitchen
Granger, A. – Zavolej smrt znovu

Společenská literatura

Gier, K. – Modrá jako safír
Gier, K. – Zelená jako smaragd
Lasicová, H. – Pravdivý příběh lži
Urbaníková, E. – Příliš osobní známost
Carroll, L. – Černá labuť vzlétá

Fantasy

Shan, D. – Démoni apokalypsy
Shan, D. – Krvavá kreatura
Strange, E. – Výměna názorů
Strange, E. – Divná a divnější
Pierce, M. A. – Temný anděl: Ravennina perla

Turistika

Berlín – průvodce s mapou
Madrid – průvodce s mapou



Účastnice přednášky se exuologem MUDr. Pavlem Kolanem v Městské knihovně. Foto: Městská knihovna.

Knihovníkem – knihovnicí alespoň na chvíli

Na duben připravujeme pro 3. třídu ZŠ informační lekce. Tentokrát zvolíme trochu jiný postup, dětem se budeme snažit přiblížit práci v knihovně a pracovní náplň knihovnic. Ukážeme jim, jak se objednává a zpracovává nová kniha, jak se opravuje stará poničená, jak se řadí knihy na regále a jak se uspořádává katalog. Děti naučíme vyhledávat v encyklopediích, co znamená rejstřík, slovník, bibliografie a další zajímavé informace. Na závěr budou mít děti připravené úkoly.

Jitka Tomšů

Akademie volného času

9. ročník ve školním roce 2012/2013

Přednáškový cyklus

Čechy krásné, Čechy mé...

(věnováno poznávání kulturní historie a přírodních zajímavostí Středočeského kraje)

Program:

4. dubna 2013 od 17 hodin

Historie rodného kraje ukrytá v podzemí (jak vypadá práce archeologů, přínos do historického pohledu, nejzajímavější archeologické lokality ve SK)

Přednáší: Bc. Martin Volf, archeolog

2. května 2013 od 17 hodin

Lidský život v kulturních tradicích středních Čech (od kolébky do hrobu, tradice, zvyklosti, rituály, obyčeje, které provázely člověka na jeho životní pouti, co se zachovalo dodnes)

Přednáší: Mgr. Lenka Šmídová, Muzeum T.G.M. Rakovník

6. června 2013 pozor zahájení v 16 hodin

Lidová architektura ve Středočeském kraji (jaký má význam lidová architektura, aby se o ni pečovalo, vesnické památkové zóny, nejlepší stavby, spolupráce s laickou veřejností)

Přednáší: Mgr. Markéta Hanzlíková, Národní památkový ústav

II. část programu

Vyhodnocení 9. ročníku AVČ, předání diplomů posluchačům AVČ, slavnostní ukončení přednáškového cyklu

Květen – termín odevzdání dobrovolné písemné ročníkové práce posluchačů AVČ.

Doplňující program AVČ:

22. června 2013

Celodenní autobusový výlet do Kutné Hory, prohlídka s průvodcem. Přihlášky a zaplacení dopravy přijímá kancelář Cestovní agentury Jana Koubová v Havlíčkově ulici, Nové Strašecí.

Cena dopravy 320 Kč a dále vstupné do objektů. Oběd bude zajištěn.

Přednášky se konají v přednáškovém salónku Kulturního centra Nové Strašecí. Vstupné na jednotlivé přednášky je ve výši 30 Kč a platí se v den přednášky.

Informuje Věra Hrušešová, případně další informace na telefonu 313 572 340.

-vh-

Výstavy v Muzeu T. G. M. Rakovník

Něco

Galerie Samson Café Rakovník do 20. 4. 2013
fotografie Lucie Halamíkové.

Banality

Výstavní síň Mansarda Rakovník do 21. 4. 2013
fotografie Jiřiny Hankeové.

Amfora z archivu XI. Vietnam – pět let po válce

Výstava fotografií Václava Laňky a Vlastíka Beneše doplněná přírodninami a suvenýry z cest po Vietnamu v letech 1978–1985 a fotografie členů klubu Amfora.

Petrovcova výstavní síň Rakovník do 28. 4. 2014

-md-

Pozvání do Středočeské vědecké knihovny v Kladně

Čas života s paličkovanou krajkou

Výstava paličkované krajky Ivany Dastykové
Zhlédnutí praktických ukázek paličkování a zakoupení si paličkových krajek bude možné ve dnech 4. 4., 8. 4. a 16. 4. 2013 vždy během otevírací doby knihovny. Výstava potrvá do 16. 4. 2013.

Vzpomínky na knihtisk

Výstava z fondů Knihovny Národního muzea od 18. 4. do 4. 6. 2013

Problematika hospicové péče

Beseda s ředitelkou Hospice knížete Václava, o. p. s paní Lucíí Velesovou a předsedou správních rady této společnosti panem Lubomírem Knížetem 10. dubna 2013 od 18.30 do 20 hodin.

Tréninky paměti

8. dubna 2013 od 16. 30 do 18 hodin – 1. část
15. dubna 2013 od 16.30 do 18 hodin – 2. část

Lenka Juračková

Za Kelty a přírodou Novostrašicka

18.–19. 5. 2013 Nové Strašecí

Den s Kelty a zahájení turistické sezony se chystá v Novém Strašecí na víkendové dny 18.–19. května. Bude o to významnější, že připadne přesně na termín sedmdesátého výročí nálezů hlavy keltského druida.

Město Nové Strašecí společně s Muzeem T. G. M. v Novém Strašecí, junáckým střediskem Mušketýři, Městským kulturním zařízením, Městským sportovním zařízením, Mikroregionem Novostrašicko a dalšími subjekty se rozhodlo uspořádat víkendovou akci s programem věnovanou keltské historii a turistice v mikroregionu Novostrašicko.

Sobota bude patřit turistice a cykloturistice a za-

čne na náměstí programem pro děti i dospělé, cyklistickou jízdou zručnosti a spanilou jízdou, která připomene Filipa Hyšmana, vlastence, dramatika, pedagoga, hudebníka, historika, a čestného občana Nového Strašecí. Na odpoledne je připravena propagace jednotlivých obcí regionu, která bude doplněna o tvořivé dílny, divadelní představení a koncert keltské hudby. Den vyvrcholí programem v muzeu a muzejní nocí.

Neděle bude patřit Dnu Keltské hlavy s výstavou, doprovodnými akcemi s keltskou tematikou a soutěžním cykloturistickým výletem po stopách keltských nálezů v okolí Nového Strašecí.

Michal Drtina



Výroba švartnových náramků. Foto: M. Drtina

Jak se dělá krása aneb o šikovnosti keltských šperkařů

4. 4.–26. 5. 2013 Muzeum Nové Strašecí

Výstava PhDr. Dany Stolzové, archeoložky Ústavu archeologické památkové péče středních Čech, seznamuje návštěvníky nejen s historií laténského kovového šperku, ale hlavně ukazuje, jak zručnými řemeslníky byli Kelové, jaké skvosty zhotovovali, které techniky, nástroje a jaké materiály při své práci využívali. Vystaveny budou především velmi působivé originály převážně bronzových šperků a trojrozměrné modely ukazující výrobní postupy řemeslníků. Archeologické nálezy šperků pochází z celého území České republiky včetně několika lokalit na Rakovnicku. Zapůjčeny jsou ze sbírek Národního muzea v Praze, Hornického muzea Příbram, Regionálního muzea v Teplicích, Vlastivědného muzea ve Slaném, Muzea Českého Krasu v Berouně a Ústavu archeologické památkové péče středních Čech. K vidění budou keltské bronzové

náramky, nákrčníky, nánožníky, nápažníky, spony, opaskové řetězy a zápony či stříbrný prsten s jantarovou vložkou. Vystavené šperky jsou dokladem různých výrobních a výzdobných technik keltských šperkařů od lití přes prolamování, inkrustaci, fili-grán, granulaci, tepání či tordování.

Koncepce výstavy je vhodná pro školy, a proto bude doplněna doprovodným programem založeným na aktivitách přibližujících výrobní techniky keltských šperkařů. Vzhledem k atraktivitě tématu výstavy bude keltský šperk také hlavním mottem letošního Dne s Kelty pořádaného muzeem 19. května při příležitosti oslav 70. výročí nálezů opukové hlavy Kelta u Mšeckých Žehrovic, kterému bude předcházet podobně laděná muzejní noc se zahájením turistické sezony v mikroregionu Novostrašicko.

Kateřina Blažková

Historie nálezů

Opuková hlava byla nalezena 19. května roku 1943 v malé písčinné nedaleko Mšeckých Žehrovic u Nového Strašecí. Plastika byla rozbitá na více dílů, z nichž čtyři největší se podařilo najít. Ve stejném místě byly nalezeny zbytky po ohništi, mnoho úlomků keramických nádob, kosti, švartnové náramky a velký zvířecí zub. Nálezce, pan Josef Šlajchrt, rozpoznal výjimečnost nálezů a přizval k objevu pracovníky Národního muzea. Do muzea byla socha převezena v utajení, v obavě ze zabavení vzácného nálezů nacisty.

Z originálu opukové hlavy bylo postupně vytvořeno více kopií. Jedna z nich byla ozdobou expozice střední až mladší doby laténské v Národním muzeu do jeho uzavření 7. července 2011.

Originál předmětu je pro svou unikátnost vystavován jen výjimečně. V tuzemsku byl k vidění jen třikrát – roce 1958 na výstavě Pravěk Československa v Národním muzeu, roce 2008 na výstavě ke 190. výročí Národního muzea a naposledy na dvacet hodin v roce 2011 na výstavě Příběh keltské hlavy v muzeu v Novém Strašecí (kde je expozice věnovaná jak tomuto nálezu, tak keltské Viereckschanzi a především unikátní výrobě švartnových náramků). Bývá však ozdobou prestižních celoevropských i světových výstav o Keltech, např. v roce 1991 v Benátkách, v roce 1993 v Rosenheimu, v roce 1998 v Tokiu, 2001 v Ávieu, v roce 2009 v Bernu aj.

-red-

Druidové

Keltští kněží byli rozděleni do několika kategorií, nejvyšší byli druidové. Jejich společenská funkce byla velice univerzální. Pro svoje schopnosti předvídat děje často plnili roli poradců králů, léčitelů a nejvyšších soudců, astronomů a stavitelů. Byli mistry v oboru psychologie, rétoriky a filozofie. Zsvěcení do stavu druida trvalo dvacet let, ale vzdělávali se prakticky po celý život. Vědomosti si z důvodů utajení předávali výlučně ústně.

-red-



Hlava keltského druida. Foto: M. Drtina

Na pedagogické fakultě jsem se nic nenaučil

Nehasnoucí jiskra v pozorných očích, laskavý a chápající úsměv. Tvář, které sluší přibývající vrásky. Jsou víc od smíchu, nebo spíš připomínkou a němým svědectvím nelehkých životních peripetií? I o tom je rozhovor s legendou pedagogického sboru strašeckého gymnázia panem profesorem Zdeňkem Lebrem, který březnu oslavil devadesáté narozeniny.



Zdeněk Lebr. Foto: Richard Spiegl

Prozradíte nám recept, jak se udržet v takové životní formě i po devadesátce?

Celkem vzato to není žádná zvláštní rada. Chce to dobrou životosprávu, dobré chování a hlavně rodinné zázemí. Nekouřit, nepít, nepřejídat se a k tomu sportovat. Pak budete zdraví do devadesáti let.

Mnoho občanů vás vnímá jako rodilého „Straščáka“, ale vaše kořeny nejsou na Rakovnicku. Jak se to přihodilo, že jste zakotvil právě v Novém Strašecí?

Byla to náhoda a především zvláštní věc. Jako Kladeňák jsem studoval na gymnáziu a poté přešel jako učitel do Jirkova u Chomutova. Tam nebylo zrovna příznivé životní prostředí, mizerný vzduch i voda, takže jsme se kvůli zdravotním problémům manželky museli přestěhovat do Kladna. Místo jsem dostal na lánské škole. Jenže s tehdejšími řediteli jsme se neshodli. Nabídku místa ředitele školy v Hořesedlích jsem odmítl. Syn zrovna začal studovat kladenskou průmyslovku a dojíždět by bylo nemožné. Proto jsem vzal místo v Novém Strašecí, kde potřebovali učitele tělocviku, ruštiny a angličtiny. Začal jsem zde učit na základní škole a postupně přešel

na gymnázium. V důchodu jsem pak ještě nějaký čas učil ve strašeckém učilišti. Celkem vzato je to dohromady padesát pedagogických let.

Vím o vás, že jste učil především angličtinu a němčinu. Je to tak?

To je pravda. V Jirkově jsem dokonce učil i ruštinu v učilišti pro zanedbanou mládež ve věku od dvanácti do osmnácti let. Tak tam jsem začínal, ale učil jsem prakticky úplně všechno, dlouhodobě zastupoval ředitele na jednotřídce, učil v obecné škole a na měšťance. Nebýt nemoცი manželky zůstali bychom v Jirkově, protože se nám tam líbilo.

Patřil jste ke studentům, kteří už při středškolských studiích věděli, jakou životní profesi si zvolí? A sehrál v tom roli některý z vašich učitelů?

Studoval jsem za války a maturoval v roce 1942. Tehdy nebylo příliš možností si vybírat, čím by člověk chtěl být. Já sám jsem měl v úmyslu odejít pracovat do zahraničí k zaměstnavateli mé sestry. Byl to žid a konce války se bohužel nadožil.

Měl jsem samozřejmě i svůj ideál učitele. Byl to profesor Karel Růžička, později oceněn jako za-

sloužilý učitel. Překládal z francouzštiny do češtiny, přeložil např. Červený a černý. V době války, kdy nemohl číst francouzskou literaturu, tak se naučil italsky, aby se dostal k literatuře. Byl to kantor, který skutečně dokázal nadchnout pro svůj obor. Když vykládal literaturu, bylo ve třídě takové ticho, že by slyšel člověk špendlík spadnout. Ale nerozpakoval se, když někdo rušil, hodit po něm třeba svazek klíčů. Jako učitel se mně strašně líbil a chtěl jsem jít v jeho stopách.

Měl jste možnost poznat zblízka řadu kolegů i ředitelů. V čem byl který z nich jedinečný a neopakovatelný?

V tom případě bych velice rád vzpomněl na svého prvního ředitele. Jmenoval se Zábřaha, bylo mu 45 let a byl nejstarší z celého sboru, kde byli učitelé od dvaceti do třiceti let. Měl ohromně rád děti i učitele a se všemi dokázal jednat jako rovný s rovným. Můj druhý ředitel byl pravý opak. Elegán, který si myslel, že nad něj není, že je nejlepší ze všech. Neměl dobrý přístup k žákům, učitelům ani rodičům, ale škola mu běžela.

A konečně třetí ředitel, který pocházel ze Srb, se proslavil svou vášní pro pivo, které měl vždy připravené ve všech hospůdkách, které míjel, když šel třeba pro poštu. A my učitelé pak museli hlídat jeho pátáky.

Co se týče strašeckých ředitelů, vzpomínám nejraději na Edu Feiresla. Dokázal stmelit kolektiv, na národní škole vytvořil skupinu skvělých učitelů, využíval nejnovějších poznatků z pedagogické vědy.

Další ředitelé byli původně zdejší učitelé, a proto měli ředitelování značně ztížené. Ať to byl Litman, Bouška nebo Bohouš Chochola, ale všichni se snažili zachovávat dobrou pověst naší školy. O to se samozřejmě snaží i současný ředitel a myslím, že zvláště v dnešní době to není vůbec jednoduché.

Dá se podle vás hovořit o atmosféře, charakteru té které konkrétní školy? A pokud ano, čím víc je tato atmosféra vytvářena?

Samozřejmě se o tom dá hovořit. Je to jeden z nejdůležitějších aspektů, podle kterých by se škola měla posuzovat. Atmosféra je taková, jakou si ji udělají kantoři. Když si vzpomenu na svá studijní léta, tak nemůžu říct, že by kladenské gymnázium bylo špatné, ale rozhodně nemělo nějaký takový smysl pro výchovu žáků. Většinou se jednalo o „pány profesory“ a mizerné studenty. Za osm let studia jsem byl v ředitelně jen třikrát, a vždycky pro nějaký prohrěšek, a ve sborovně,

jen když jsem tam nesl kompoziční sešity. Když jsem měl potkat pana profesora Pavlíka, raději jsem přešel na jiný chodník.

Záleží opravdu na přístupu kantorů k žákům. Zda si uvědomují, že oni obohacují žáky, ale i žáci obohacují je. Zachovat takové klima je ale možné jen v menší škole. Důležitou roli hraje i mimoškolní činnost, třeba Čtyřlístek, cimbálová muzika, majáles.

Co říkáte jako praktik, který stál padesát let s křídou u tabule, současnému stavu našeho školství, zejména peripetiím se státní maturitou?

To je tedy podle mého mínění dokonalý obrázek neobornosti a neschopnosti vedení ministerstva. Podle mne nejen státní maturita, ale celá koncepce školství je naprosto neodborně připravena. Chápu, že by učitelé měli mít určitou volnost při své práci. To ale neznamená, že si každá škola bude učit „podle svého“, že bude látku probírat v různou dobu a pak při přestěhování žáků nastanou velké potíže.

Co se týče maturit, ukazuje se v tom nejen nedůvěra k učitelům, ale i to, že si ministerstvo vůbec neuvědomuje, jaké obrovské rozdíly jsou mezi studenty gymnázií a studenty středních odborných učilišť třeba jen z hlediska časových dotací předmětů. Ani nadaní žáci odborných škol tak nemohou dohnat ztrátu v jazycích nebo matematice. A náročnost maturit se pak přizpůsobuje možnostem těchto žáků.

Život přináší i méně příjemné okamžiky. Nasta- la někdy chvíle, kdy jste chtěl se svou profesí skončit?

Na jeden nepříjemný okamžik si pamatuji. U maturity neuspěla žákyně z mé třídy a vyhrožovala, že si sáhne na život. Musel jsem ji doprovodit domů a dalo mi opravdu hodně práce, abych ji uklidnil. Naštěstí rodiče byli chápaví a nakonec vše dopadlo dobře.

Že bych skončil se školou, mě napadlo mnohokrát. Nikdy však z důvodů, že by mě zklamali žáci. To zklamání přicházelo ze strany úřadů nebo od rodičů, ale nikdy ne od studentů, které jsem učil.

Jací byli studenti dříve a jací jsou dnes? Vzpomenete si na některé, i kdyby vás o půlnoci probudili?

Studenti jsou pořád stejní. Rozdíl je pouze v možnostech, které dnes mají. A těch je tolik, že je nestačí strávit ani využít. Vezměte si jenom počet informačních zdrojů nebo příležitostí, jak cestovat a poznávat.

Zapomenout nemohu na partu okolo Vládi Drvoty a Zbyňka Janouška. Na Kofenta a Mikulce. Studenti se všemi klady i zápory, z nichž větší na se skvěle uplatnila. Janoušek – doktor věd, Perkner s vysokou hodností na americké univerzitě, mnozí jsou soudci, inženýři atd. Kluky jsem

měl rád a také jsme společně sportovali. Nebo na dobrodruhy – Vladimíra Grunda a Roberta Tůmu. Oba emigrovali a pak mi telefonovali do školy z USA. Ředitel Litman si mě pozval do ředitelny a povídá: „Honem, honem, volá tě Amerika!“ S Robertem Tůmou jsem se později sešel v Londýně v jeho malé restauraci.

Jezdil jste s gymláky pravidelně na chmel. Nevzpomenete na nějakou veselou historku?

Pamatuji si na srpen 1968. Přesně 21. srpna jsme měli nastupovat, ale samozřejmě se tak nestalo. Teprve za dva tři dny se nás několik desítek sešlo. Milý – tradiční místo studentských brigád. Děvčata byla toho roku poprvé ubytována v místní hospodě. Naneštěstí zrovna stávkovali příbramští horníci, ale aby na ně nikdo nemohl, tak šli česat „zelené zlato“. Skoro nic nedělali a většinou vysedávali v hospodě. Děvčata se jim líbila a mně nezbylo než vysedávat na schodech k dívčím pokojům každou noc. Naštěstí je po třech dnech poslali česat jinam, a já se tak konečně mohl vyspat.

Co je podle vás pedagogická spravedlnost a vlídná náročnost? A co je přísná shovívavost, kde jsou jejich meze?

Pedagog se nesmí dopustit jakéhokoli prohrěšku proti spravedlnosti, musí měřit všem stejně, bez rozdílu, jestli je to děvče, nebo kluk, jestli má vyznamenání, nebo prochází s odřenými ušima. A ještě jedna věc je důležitá. Každý trest, každou pochvalu, každou známku musí učitel důkladně promyslet a musí ji umět žákovi vysvětlit. Proč a za co byl potrestán, pochválen, klasifikován.

Náročnost a shovívavost, víte, učitel nesmí slevovat ze svých požadavků a může to udělat dvěma způsoby. Budu-li náročný, pak musím dát žákovi vždy příležitost k nápravě. Při zkoušení mu nebudu chtít dokázat, že nic neví, ale naopak. Dostat z žáka co nejvíc, aby si uvědomil, že dokáže konkurovat i lepším kamarádům. A současně přesvědčit žáky, že bez přísnosti to nejde, že musí plnit pokyny, učit se ze dne na den. Pokud se to žákovi nepovede, vždy dát příležitost k nápravě. Vycítit hranice mezi náročností a shovívavostí je velmi těžké, domnívám se však, že základem je, aby byl učitel k sobě stejně náročný, jako je ke svým žákům. Špatné je, pokud je učitel buď jen shovívavý, nebo jen přísný. Takový učitel ztrácí před žáky velmi rychle autoritu.

Co je podle vás to nejdůležitější v práci učitele? Jaký by měl učitel být především?

Rozhodně musí jít žákům příkladem. Neexistuje dobrý učitel, který tvrdí žákům, že se nesmějí chovat hrubě, a sám jim nadává. Příklad, to je to nejdůležitější, tím si učitel vytvoří autoritu jako nezbytný předpoklad, že bude dobrým učitelem. Žáci ho pak budou chápat, a dokonce mít rádi. K tomu již zmíněná spravedlnost, náročnost i shovívavost. Zásadní chybu dělá ten učitel, kte-

rý si myslí, že jeho předmět je ten nezákladnější a nejdůležitější. Žáci jsou přece různě nadaní a nejsou schopni podávat ve všech předmětech stejné výkony.

Dá se tohle naučit na pedagogických fakultách?

Nedá. Na pedagogické fakultě jsem se nic nenaučil, já tam totiž chodil dálkově a jenom na zkoušky. Na všechno se člověk musel připravovat sám, v mém případě to byla čeština, ruština a tělocvik, a z těchto předmětů jsem potom skládal zkoušky.

Co vám dala a vzala učitelská profese?

Mě skutečně učitelská profese chytla, i když jsem začínal jako dělník na výpomoc. Dostal jsem na výběr – práce na šachtě, v Kralupech v rafinérii, nebo na dráze, kterou jsem si nakonec vybral a nastoupil do „party hic“, což byli čtyři důchodci a dva studenti. Pracovali jsme na upevňování pražců a někdy jsme udělali až dva za den! Partákem mi byl i člověk, který dříve jezdil jako stevard na zámořských lodích a spolu jsme hovořili anglicky. Pak jsem se dostal do kanceláře. Když pochopili, že kreslit rysy nebude pro mě to pravé, dostal jsem za úkol překládat smlouvy z němčiny do češtiny. To bylo jednoduché, nevěděli totiž, že ty smlouvy jsou jedna jako druhá, tedy téměř totožné, jen s jinými hlavičkami.

Krátce jsem pak pracoval jako výpravčí, ale babička vždycky chtěla, abych byl učitelem. Po jedné téměř havárii jsem z dráhy odešel a přijal místo učitele v Jirkově.

A co mi kantořina vzala? Mrzel mě odchod z Jirkova a taky jednání jednoho lánského ředitele. Ale díky podpoře manželky a výbornému rodinnému zázemí jsme vše zvládli, i když finančně to bylo někdy dost obtížné.

Máte nějaké životní krédo, radu pro rodiče, kteří jsou zoufalí ze svých ratolestí? A v tom případě i vzkaz pro mladší nebo začínající pedagogy?

Napadá mě: žij a pracuj tak, aby ses na konci života za to nemusel stydět.

Zoufalým rodičům bych vzkázal, aby si vzpomněli na své dětství a chození do školy. Třeba to pak nebudou všechno vidět tak černě a lépe svým dětem porozumí.

A učitelé? Ti to mají dnes mnohem těžší než my dříve. Aby vše zvládli, je nezbytné, aby se trvale vzdělávali. Obstojí, když budou mít úctu k žákům i rodičům, budou mít své žáky rádi. A k tomu rodinné zázemí. Já jsem měl to štěstí, že mně manželka i celá rodina byly pevnou oporou.

Richard Spiegl

Akce DDM

Jarní prázdniny s DDM:

Dům dětí a mládeže připravil na jarní prázdniny tyto výlety – v úterý se dvacet dětí jelo „vydovádět“ do Beckilandu v Praze, všichni si vyzkoušeli veškeré atrakce, které jsou tam dětem nabízeny.

Ve středu jsme navštívili divadlo S+H Praha, kde byla premiéra divadelního představení Hurvínkova nebesíčka, ve čtvrtek jsme jeli do aquaparku v Kladně, všechny výlety se dětem líbily.



Jarní prázdniny v divadle S+H. Foto: DDM

Preventan cup soutěž ve vybíjené se konala 13. 3. 2013 na III. ZŠ v Rakovníku, celkem se zúčastnilo 11. družstev 1. stupně (4. a 5. třídy) škol okresu Rakovník a družstvo z naší školy pod vedením paní učitelky Jany Jirkovské skončilo na krásném 2. místě. Gratulujeme!



Družstvo z naší školy pod vedením paní učitelky Jany Jirkovské Foto: DDM

14. 3. 2013 se konalo v Klubu DDM okresní kolo zeměpisné olympiády, kde v každé kategorii soutěžilo kolem 12 žáků z 10 škol okresu Rakovník. Žáci ZŠ Nové Strašecí skončili takto:

2. kategorie – 7. třídy

5. místo: Matěj Dundr, 7.A

3. kategorie – 8. a 9. třídy

1. místo: Pavel Čadek, 9.A

3. místo: Jiří Kozlík, 9.B

Pavel Čadek postupuje do krajského kola, které se uskuteční 11. 4. 2013 v Benešově, všichni mu budeme držet palce.

Děkujeme vyučující paní učitelce Janě Neugebauerové za přípravu a žákům za vzornou reprezentaci.

pokračování na straně 15

Básně v Modrém sále

Jednou z mnoha soutěží, které se naši žáci pravidelně účastní, je i soutěž recitační. Školní kolo proběhlo ve středu 6. března tradičně v Modrém sále ZUŠ. Vybrané básně předneslo letos celkem 26 dětí ve třech kategoriích – 2. a 3., 4. a 5., 6. a 7. ročník. Tentokrát soutěž moderovaly děti z Dramaťáčku – Libuška Müllerová s Petrou Pošmourou, Tereza Zukriegelová s Kristýnou Tvrzovou a Klára Horáková s Petrem Doubravským. Všichni se soutěže zároveň sami účastnili.

Člověkem, který za naši školu celou soutěž zaštiťuje a organizuje, je paní učitelka Magdaléna Pelcová. Položila jsem jí po skončení několik otázek.

Jak vznikl nápad pořádat školní kolo recitace v Modrém sále ZUŠ? Za mých studií se běžně „odbyvalo“ ve školní třídě...

Přišlo mi škoda něco tak jemného, specifického „odbyt“ jen ve třídě, když máme v ZUŠ tenhle příjemný sál.

Říká se, že děti v dnešní době málo čtou. Jak to mají s básničkami, s poezií vůbec?

My jsme jako malí básničky taky nečetli. Učili jsme se je jen tehdy, když jsme je dostali za úkol ve škole. A to jsme nepochybně četli podstatně víc než dnešní děti – ale prózu. Stejně jako za nás se děti s básničkami seznamují při hodinách četby a dramatické výchovy. Cit pro poezii se v nich musí postupně rozvíjet.

Jak dlouho se děti na soutěž připravují?

Školní kolo recitace u nás probíhá vždy na konci února nebo začátkem března. Už na začátku ledna si ale děti vybírají báseň z nabídky, kterou jim většinou připravím. Znamená to, že na textu dva měsíce pracují a získávají k němu vztah. Bez něj by vlastně vůbec recitovat nemohli. Nemůžou si jen stoupnout na podium a báseň odříkat, musí si ji prožít!

Někdy jsem se byla podívat ve vyšších kolech soutěže a přišlo mi, že ani porotci mezi sebou se mnohdy nemohou shodnout, zda má být recitace čistě statickou záležitostí, nebo při ní recitátor může i „hrát“. Jaký je váš názor?

Recitace je recitace. Všechny pomůcky navíc jsou podle mě „berličky“, které člověka odvádějí od přednesu. To, co by mohl člověk vyjádřit držením těla, očima, hlasem... se ztratí právě v těch rekvizitách. Ty patří na divadlo.



Magdaléna Pelcová. Foto: -md-

A ještě jména nejšikovnějších recitátorů:

kategorie 2. a 3. ročník

1. Barbora Kchmelová (získala Cenu diváků)
2. Libuše Müllerová
3. Veronika Křečková a Veronika Petrová



Libuška, Bára, Veronika a Štěpánka. Foto: ZŠ

kategorie 4. a 5. ročník

1. Justýna Kestnerová
2. Markéta Duchoňová
3. Pavlína Hudečková a Lukáš Jeníček



Markéta, Justýna, Pavlína a Lukáš. Foto: ZŠ

kategorie 6. a 7. ročník

1. Nikola Běloušková
2. Petr Doubravský
3. Klára Horáková a Kristýna Tvrzová



Klárka, Kristýna, Nikola a Petr. Foto: ZŠ

První dva z každé kategorie jeli o týden později přednášet do Rakovníka, na okresní kolo. Místo Libušky Müllerové, která bohužel onemocněla, recitovala Kateřina Charvátová. Společně s Bárou Kchmelovou (z mladších) a Justýnou Kestnerovou (ze starších) byly nakonec dívky vybrány porotou a pojedou na krajské kolo, které se uskuteční 9. dubna v Kolíně.

A ještě perličku na závěr – patrně poprvé v historii této recitační soutěže zazněla báseň z tvorby nesmrtelného Járy Cimrmana – báseň Āžmilid přednesl Petr Doubravský.

Pavlína Tondrová

Novostrašecké plesání

Jak bývá touto dobou tradicí, konal se 8. března 2013 v sále Novostrašeckého kulturního centra již 39. reprezentační a zároveň 18. maturitní ples absolventů SOU Nové Strašecí. Ačkoli tento rok nese pověřivé číslo 13, věříme, že studentům učiliště a maturantům přinese štěstí.

Reprezentační ples je pro mnohé prvním velkým společenským krokem v životě.

Vše začalo již v lednu, kdy se pomalu rozeběhly přípravy na významný den. Mnoho studentů, učitelů, rodičů, a dokonce i sponzorů se s ochotou zapojilo do postupného zajišťování plesu. Nejvíce práce obnášela příprava tomboly, za kterou vděčíme našim vychovatelkám a sponzorům z širokého okolí.

Čas plynul. Konečně nastal březen a blížil se očekávaný večer. Lístky byly prodány, bohatá tombola připravena, organizace rozdělena a mohl přijít 8. březen.

Práce bylo od rána nad hlavu – vyzdobit sál, naaranžovat květiny, připravit stužky a šerpy. Už v dopoledních hodinách se začaly nacvičovat večerní nástupy. Poté se vyprázdnil sál a čekal na první hosty. Skončily poslední přípravy a úpravy a studenti a rodiče mohli přijíždět.

Už před zahájením plesu bylo všude plno lidí.

Nervozita v předsálí byla vidět na každém z nás.

Netrpělivě jsme vyčkávali, až nastane naše chvíle a nastoupíme před pódium. Nejdřív ale chvíle slávy čekala žáky třetích ročníků – opraváře a automechaniky. Třídní učitelé je ostužovali a dostali od své třídy jako poděkování dárek.

Zbývala poslední třída, ta naše.

Lidé nás uvítali velkým potleskem a my věděli, že je tu náš okamžik. Přišli na řadu maturanti. Moderátor nás uvedl, třídní učitelka nás ošerpovala, potřáslí jsme si rukou s učitelí a dospěli jsme k symbolickému připitku. Poté přišel „zlatý déšť“ v podobě mincí vhozených do připravené plachty.

Když maturanti smetli a sesbírali poslední peníz, dostala se na řadu taneční zábava. Hudbu obstaral taneční orchestr Kampanus. Začala se prodávat tombola, v níž bylo možné získat velmi zajímavé ceny. Hlavní výhrou bylo sele. Večer pokračoval tak, jak každý chtěl. Na tanečním parketu nebyla nouze o zábavu. Postupně lidé odcházeli unavení, ale spokojení z kulturního centra a my věděli, že jsme odvedli dobrou práci. Zábava pokračovala až do pozdních hodin.

Věříme, že ti, co přišli, si náš slavný den užili jako my a že se i příští rok bude sál NKC těšit na další učně a studenty – maturanty.

*Lukáš Hubený, student 2.D
SOU Nové Strašecí*



Masopust o MŠ Zahradní. Foto: MŠ

Na konci února jsme v naší školce uspořádali maškarní bál. Děti se na akci těšily a s pomocí maminek si připravily masky a kostýmy. „Masopust s Petrou“ se opravdu vydařil, dětem se cvičení a tancování velmi líbilo a dopoledne si užily, za což patří paní Petře naše společné poděkování. Již nyní se my i děti těšíme na další setkání.

Libuše Šulcová, MŠ Zahradní

Akce DDM v dubnu

10. 4. Školní kolo McDonald's cup

Od 13.30 hodin, hřiště na Kocourku, při nepříznivém počasí v hale BIOS

22. 4. Cyklovýlet na Loučín

V rámci Dne Země pojedete s DDM ve 14.30 hodin od ZŠ, návrat kolem 18 hodiny

Okresní kola soutěží pro ZŠ

3. 4. Rakovnická latka – soutěž ve skoku vysokém od 13 hodin II. ZŠ Rakovník

10. 4. Malá kopaná – 8 hodin hřiště SK Rakovník

10. 4. Biologická olympiáda – 8 hodin Klub DDM

17. 4. Matematická olympiáda – pro 6.–8. třídy ZŠ, od 8 hodin gymnázium Z. Wintra Rakovník

22. 4. Ekologická soutěž – od 8 hodin, botanická zahrada SZeŠ Rakovník

24. 4. Dětská Porta – 14 hodin, Klub DDM, pro žáky od 5. tříd

25. 4. Taneční pohár – od 8 hodin v KC Rakovník

26. 4. Plavecko-běžecský pohár – pod záštitou Středočeského kraje, od 8 hodin, plavecký bazén Rakovník + Čermákovy sady

-js-

Poděkování

V pátek 8. března 2013 pořádalo SOU Nové Strašecí svůj 39. reprezentační a 18. maturitní ples.

Všichni budoucí absolventi, kteří se svého plesu zúčastnili, děkují touto cestou vychovatelkám p. Haně Vokounové a p. Marii Gloserové, které byly hlavními organizátorkami plesu.

Poděkování za pomoc a vstřícný přístup patří i paní Ivetě Duškové z MěKZ a všem, kteří se na přípravě a organizaci plesu podíleli.

Žáci SOU zároveň děkují všem sponzorům, kteří svými příspěvky pomohli naplnit tradiční tombolu, jako nedílnou součást plesu.

Žáci SOU Nové Strašecí

Noví učitelé základní umělecké školy

Od nového školního roku vyučuje na Základní umělecké škole v Novém Strašecí pět nových učitelů, Simona Šteruská, Lucie Andrášková, Ivana Teshomeová, Jan Raich a Ondřej Kinkal. Abychom vám je představili, položili jsme jim sedm otázek. Jejich odpovědi pravděpodobně nevytvoří zcela přesný obraz o tom, jak vyučují. V každém případě jsou jejich odpovědi zajímavé.

Ivana Teshomeová

Co na ZUŠ v Novém Strašecí vyučujete?

Hru na klavír a zobcovou flétnu.

S jakou vizí jste zde začala učit?

Hudba a umění vůbec beze sporu obohacuje, rozvíjí citovou oblast dětí. Jestliže děti navštěvují ZUŠ, učí se vytrvalosti, pracovitosti a pečlivosti. Moje vize? Přispět jak nejlépe mohu a dovedu k tomu, aby se opět vrátila morálka, cit pro potřeby a touhy druhého člověka, porozumění. A právě u dětí to začíná a právě umění a hudba má tu moc obrousit hrany a sblížit lidi.

Můžete se nám krátce představit?

V roce 1983 jsem absolvovala na konzervatoři v Ostravě, hlavní obor kontrabas. S malými přestávkami jsem následujících deset let strávila v zahraničí (Etiopie a Německo). V Addis Abebě jsem hrála asi čtyři měsíce v baru hotelu Hilton na klavír a soukromě vyučovala cca jeden rok hru na klavír. V Německu jsem soukromě vyučovala hru na keyboard a hrála v Norimberku v amaterském symfonickém orchestru, jehož členové byli převážně učitelé uměleckých i jiných škol a hráči filharmonie. Po návratu do České republiky jsem 12 let působila jako učitelka hry na klavír, kontrabas a violoncello v Zábřehu na Moravě, po celou dobu jsem korepetovala v pěveckých třídách a třídách dechových nástrojů, připravovala jsem žáky na zkoušky z hudební teorie na studium na konzervatoři.

Vaše oblíbená kniha, film, hudba, obraz nebo socha?

Kniha – J. Loukotková: Navzdory básník zpívá, H. de Balzac: Ztracené iluze

Film – Dítě džungle

Hudba – cokoliv od W. A. Mozarta, F. Chopina, barokní hudba hraná na barokní nástroje

Ve výtvarném umění se nepohybují tak jako v hudbě, ale pokud bych měla označit něco, co mne zaujalo v posledních několika měsících, tak jednoznačně Národní galerie v Londýně a výstava paní Yoko Ono.

Jak byste žákům vašeho oboru vysvětlila rozdíl mezi uměním a zábavou?

Odpověď na tuto otázku není jednoduchá a jednoznačná. Je třeba brát zřetel na věk dětí a na jejich pokročilost v daném uměleckém oboru. Dále je otázkou, kde končí pouhá zábava a kde začíná

umění. Umění musí být pro umělce současně „zábavou“, jinak by nebyl schopen interpretace a vůbec ne tvořit umělecká díla. Z mého pohledu je umění to, co bude oslovovat po několik staletí. To, co nemá co říct více generacím a zapadne do trezoru, bylo jen zábavou.

Simona Šteruská

Co na ZUŠ v Novém Strašecí vyučujete?

V naší novostrašecké hudební škole vyučuji hudební nauku. Mám děti od 8 do 16 ti let.

S jakou vizí jste začala učit?

Mou vizí je ukázat dětem hudební nauku hravou formou, aby si na tento předmět uchovali dobré vzpomínky a aby je hodina se mnou bavila.

Je to vaše první pedagogická zkušenost?

Ano je a jsem za tuto zkušenost velmi ráda.

Můžete se nám krátce představit?

Hudbě jsem se začala věnovat už od sedmi let, kdy jsem začala navštěvovat hodiny v flétny v novostrašecké ZUŠ, pak jsem postupně začala chodit na klavír, zpěv, klasickou kytaru a další jiné hudební obory. Nakonec mě nejvíce oslovila elektrická kytara, u které jsem věděla, že u ní budu chtít zůstat. Na základě toho jsem začala studovat Mezinárodní konzervatoř v Praze a dále jsem vystudovala Popularizaci hudby a organizaci hudebního života na pedagogické fakultě UJEP v Ústí nad Labem. Také se věnuji organizaci jazzového workshopu.

Ve volném čase ráda sportuji, čtu a navštěvuji koncerty.

Vaše oblíbená kniha, obraz nebo socha?

Životopisná kniha o Beatles od Mika Clifforda.

Jste také aktivním umělcem? Pokud ano, tak kde a jak?

Ano jsem, hraji už šest let s dívčí rockovou skupinou The Apples. Koncertujeme po celé Evropě na soukromých večírcích, městských slavnostech či narozeninových oslavách.

Jak byste žákům vašeho oboru vysvětlila rozdíl mezi uměním a zábavou?

Umění je pro každého něco jiného, pro někoho je umění i reklama, pro mě osobně je i pobavit lidi někdy pořádné umění. Jinak hlavní rozdíl mezi

uměním a zábavou spatřuji v přidané hodnotě daného díla, kterou v zábavním průmyslu nenajdete. Umění nemusí být nutně zábavné a mělo by v nás zanechat nějaký hlubší požitek, kdežto hlavním smyslem zábavy je pobavit.

Lucie Andrášková

Co na ZUŠ v Novém Strašecí vyučujete?

Zpěv.

S jakou vizí jste zde začala učit?

Rozšíření obzorů dětem – dnes všichni poslouchají popík, ale nejvíce se toho naučí na lidových písničkách.

Je to vaše první pedagogická zkušenost?

Ne není. První byla pod hudební školou Yamaha.

Můžete se nám krátce představit?

Po studiu na gymnáziu v Novém Strašecí jsem začala studovat ČZU v Praze, ale během studia jsem si podala přihlášku na konzervatoř v Plzni, kde jsem nyní v 5. ročníku.

Zajímám se samozřejmě především o hudbu. Mimo jiné mě baví různé sporty dle roční doby, především pak nordick walking. Jako pedagogické zkušenosti mohu uvést výuku v hudební škole Yamaha kurzy první krůčky k hudbě 1 a 2, rytmické krůčky 1 a 2, výuka hudební nauky dětí od PHV-HN 5. ročník a sólový zpěv.

Vaše oblíbená kniha, obraz nebo socha?

Nemám žádnou oblíbenou knihu. Čtu historické romány, film – dobré komedie, hudba – Dvořák, Smetana, Orff, obraz – musí být poznat, co je tam nakresleno.

Jste také aktivním umělcem? Pokud ano, tak kde a jak?

Nějaké koncerty pořádám (účastním se). Jako poslední bych jmenovala koncert pořádaný na Stochově, jehož výtěžek byl věnován na opravu tamních varhan.

Jak byste žákům vašeho oboru vysvětlila rozdíl mezi uměním a zábavou?

Umění je součástí lidské kultury. Je to dovednost, kterou neumí každý, ale lze se jí alespoň částečně naučit.

Zábava je druh stráveného času, do kterého se nemusí člověk nutit, protože danou činnost chce sám dělat a přináší mu určité uspokojení radost a odreagování.

Jan Raich

Co na ZUŠ v Novém Strašecí vyučujete?

V ZUŠ vyučuji hru na bicí nástroje a rád bych v příštím roce přidal obor záznam zvuku.



Zahajovací koncert ZUŠ. Foto: M. Drtina

S jakou vizí jste zde začal učit?

Původně jsem chtěl učit záznam zvuku. Bylo mi ale nabídnuto učit hru na bicí nástroje. Chtěl jsem si tak otestovat své pedagogické schopnosti při vedení a motivaci žáků a mimo jiné se v tomto pololetí chci pokusit o další výukovou metodu, která se na ZUŠ v NS ve velkém neprovede (vím, že zde již pár pokusů proběhlo), ale z mé osobní zkušenosti mohu říci, že je naprosto zásadní na sebezdokonalení. Je to sebereflexe. Jednoduše jde o záznam přednesu naučených cvičení, pomocí nichž si poslechem každý žák může uvědomit vlastní chyby, tak jak jsou zaznamenány, a tím se může mnohem rychleji vypracovat k výsledkům, které sám od sebe očekává. O tomto tématu by se dalo vyprávět hodiny a hodiny...

Je to vaše první pedagogická zkušenost na umělecky zaměřené škole?

Ano, je to má první zkušenost na umělecky zaměřené škole.

Můžete se nám krátce představit? Vaše oblíbená kniha, film, hudba, obraz nebo socha?

Je mi 27 let a mezi mé největší koníčky (překvapivě) patří hra na bicí nástroje, na elektrickou kytaru a s ní spojený zpěv. K elektrické kytáře jsem se dostal přes hru na housle a klasickou kytaru. Hudba je mým největším koníčkem, ale mezi mé další záliby patří i sport. Například lyžování (čerstvě jsem si pořídil instruktorský kurz a budu se díky němu snažit uplatnit své pedagogické zkušenosti), dále pak futsal, volejbal a nově se snažím přijít na chuť badmintonu.

Povídání o hudbě by bylo na několik dlouhých večerů, záběr mám poměrně široký. Jediné kritérium je, že mě musí bavit, jinak se není o čem bavit.

Jste také aktivním umělcem?

Někomu se může zdát, že již aktivním hudebníkem nejsem, ale zdání může klamat. Víc prozrazovat nechci, kdo by chtěl vědět víc, jistě nebude mít problém si více informací zjistit.

Jak byste žákům vašeho oboru vysvětlil rozdíl mezi uměním a zábavou?

Rozdíl mezi uměním a zábavou? Jestli se některý z umělců dob dávno minulých či nedávných dostal

ke svým uměleckým dílům přes otročskou práci, tak je mi jej opravdu líto. Pro umělce samotného by měla být v počátku jeho práce právě zábava a snaha o sebezdokonalení, která se postupem času může změnit v umění, ale pro někoho jiného může zůstat celoživotní zábavou a k tomu se snažím vést i své žáky. Myslí si snad někdo, že například The Beatles v počátcích své tvorby věděli, že se stanou nejslavnější skupinou, jejich tvorba uměleckým dílem a z nich samotných ikony? Jak říká můj blízký kamarád: „Na počátku je vždy přání a přání je otcem myšlenky.“

Ondřej Kinkal

Co na ZUŠ v Novém Strašecí vyučujete? Kytaru.

S jakou vizí jste zde začal učit? S prohloubením mých zkušeností.

Je to vaše první pedagogická zkušenost na umělecky zaměřené škole?

Ano, je má první zkušenost s výukou.

Můžete se nám krátce představit? Vaše oblíbená kniha, film, hudba, obraz nebo socha?

Současně studuji na vysoké škole. Mezi mé zájmy patří hudba, její reprodukce, tvorba i propagace.

Vaše oblíbená kniha, obraz nebo socha?

Oblíbená kniha – Poštovní úřad, film – Noc na zemi, obraz – Slunečnice, socha – není žádná oblíbená.

Jste také aktivním umělcem? Pokud ano, tak kde a jak?

Ano, aktivním umělcem.

Jak byste žákům vašeho oboru vysvětlil rozdíl mezi uměním a zábavou?

Zábava může být uměním, pokud má pozvednou hodnotu.

-md-

K době velikonoční přijměte příběh, který mi kdysi někdo poslal, jako podnět k úvahám o Ježíšově lásce ke každému z nás.

Radostnou dobu velikonoční.

Klára Baslíková

Pastor George Thomas, který v malém městečku v Nové Anglii vedl svůj sbor, přišel o jedno velikonoční nedělní ráno do kostela a přinesl s sebou starou, rezavou a pokřivenou ptačí klec, kterou položil vedle kazatelny. Více lidí v údivu nad zdvořilou obočí, ale pastor hned začal mluvit.

Říkal, jak se očera procházel po městě a jak potkal chlapce, který nesl právě tuto klec. Byli v ní tři malí ptáčci, třesoucí se chladem a strachem. Zastavil ho a zeptal se: „Co to tam máš, synku?“ „Jen pár starých ptáků,“ odpověděl. „Co s nimi chceš dělat?“ zeptal se pastor. „Ondesu je domů a budu si s nimi hrát,“ odpověděl. „Budu je dráždit a vytrhávat jim peří, aby se porvali. Vsadím se, že se dobře pobavím.“ „Ale dříve nebo později jich budeš mít dost a přestane tě to bavit. Co uděláš potom?“ „Ale, mám i pár koček,“ řekl chlapec. „Rády si na nich pochutnají. Dám ty ptáky jim.“ Pastor na moment ztichl. „Kolik chceš za ty ptáky, synku?“ „Coo??!! Na co by vám byli, pane? Jsou to jen obyčejní ptáci z pole. Ani nezpívají – a vůbec nejsou pěkní!“ „Kolik?“ Znovu se ptá pastor. Chlapec si ho přeměří, jako by byl blázen a říká: „Deset dolarů!“ Pastor sáh do kapsy a vytáhl desetidolarovku. Dal ji chlapci do ruky a ten zmizel rychle jako blesk.

Pastor zvedl klec a odnesl ji na konec aleje, kde byl malý travnatý plácek. Tam položil klec na zem, otevřel dvířka a klepáním na mřížku klece brzy přesvědčil ptáčky, aby vyletěli. Pustil je na svobodu.

Tím byla vysvětlena přítomnost klece na kazatelně. Po krátké odmlce pastor ve vyprávění pokračoval: Jednoho dne mluvil Ježíš s Ďáblem. Satan se právě vrátil z Rajske zahrady a škodolibě se vychloubal: „Tak, Pane, právě jsem nachytil plný svět lidí. Nastavil jsem past, starou návnadu, věděl jsem, že neodolají. Mám je všechny!“ „Co s nimi budeš dělat?“ zeptal se Ježíš. Satan odpověděl: „Chá, budu si s nimi hrát! Budu je učit, jak se ženit a rozvádět, jak se mají nenávidět a škodit si, naučím je pít, kouřit a proklínat se navzájem. Naučím je jak vynalézt pušky a bomby a navzájem se zabíjet. Už se těším na tu zábavu!“ „A co uděláš potom?“ zeptal se Ježíš. „Zabiju je!“ hrdě se vypnul Satan.

„Kolik za ně chceš?“ zeptal se Ježíš. „Snad bys ty lidi nechtěl?! Není v nich ani špetka dobra. Když si je vezmeš, budou tě jen nenávidět. Poplívají tě, budou tě proklínat a zabíjet tě! Určitě je nechceš!“ „Co za ně chceš?“ zeptal se znovu Ježíš. Satan se na něj podíval a zakřenil se: „Každou tvou slzu a všechnu tvou krev!“ Ježíš řekl: „Máš to mít!“ a zaplatil.

Pastor zvedl klec a odešel z kazatelny.



Ilustrační foto. Foto: M. Drtina

Poděkování sponzorům

Sbor dobrovolných hasičů Nové Strašecí děkuje všem vpravo ve sloupku uvedeným sponzorům, kteří hmotně i finančně přispěli Hasičskému plesu 2013, bez vaší pomoci by ples nešel uskutečnit. Dík také patří všem, kteří nám zůstávají věrni a naše plesy navštěvují. Hasičský ples 2014 pro vás již připravujeme na 15. 2. 2014, a to i s překvapením.

A. Libráčtý
Sbor dobrovolných hasičů

Baráčníci jsou stále aktivní

Baráčnické hnutí je stále živé, což dokazuje činnost baráčnické obce Černá Ves v Nové Strašeci.

„Ano, baráčnické hnutí v Novém Strašeci je opravdu stále živé. Dokázalo to i lednové valné hromadění zasedání, kde jsme přijali osm nových tetiček a sousedů. V loňském roce do baráčnických řad vstoupilo pět nových členů. Důležité je, že se jedná především o lidi mladších ročníků, takže je možné konstatovat, že se místní baráčníci omlazují,“ řekla mi při návštěvě Informačního centra nově zvolená syndička Alena Balladová, která ve funkci vystřídala Věru Hejhalovou. Dále uvedla několik údajů o baráčnickém hnutí a akcích v loňském roce: „V současné době má naše organizace devadesát šest členů v průměrném věku šedesát devět let. V roce 2012 jsme uspořádali jedno valné zasedání, čtyři sousedská sezení, čtyři zábavy, Josefskou, Anenskou, Václavskou a Mikulášskou s muzikou pana Šitty a pana Wachtla a jeden výlet do Berouna.“

Výbor pracuje ve složení:

Pantářínek: Václav Knobloch, panímaminka: Zdeňka Hendrichová, rychtář: Miroslav Kougl, místorychtář: Zdeňka Šubrtová, berní: Milada Šimková, vzdělavatel: Helena Nodlová, slídky, kronikář, zapisovatelka, praporečnicka a já jako syndik.

V Baráčnické rychtě proběhla v loňském roce rekonstrukce podlahy, byla zakoupena nová kamna, nová kuchyňská linka, opraveny dveře a toalety. Pravidelně se setkáváme s baráčníky v Řevničově a navštěvujeme taneční odpoledne pana Slavíka v NKC. Ve svérázu jsme šli v posvícenském průvodu.“

-md-

Sousedské zasedání

se koná v Baráčnické rychtě **14. dubna od 14 hodin**

Dne 10. května oslaví paní Julie Kárová – naše nejstarší baráčnice – své 99. narozeniny.

Alena Balladová

Hasičský tábor ve Velké Chmelištné

Vážení rodiče, nechte své děti prožít krásných čtrnáct dní na novém hasičském táboře ve Velké Chmelištné 2013.

Již po čtrnácté pořádají novostřešecí hasiči letní tábor pro děti v táborové osadě Dancaster, v nádherné nedotčené přírodě nedaleko obce Velká Chmelištná. Tábor se uskuteční v termínu od 30. 6. do 13. 7. 2013. Cena tábora je 3 000 Kč (v ceně zahrnuta doprava, pojištění, ubytování, strava 6x denně, celodenní výlety). Věk účastníků tábora od 8–14 let. Děti budou ubytované v podsadových stanech. Zkušení vedoucí připravili celotáborovou hru Cesta do středu Země, jejíž součástí bude mnoho nových a zajímavých aktivit, včetně her v lese a na louce, olympiády, hasičských soutěží, indiánského dne, oslavy Vánoc s dárky,

dne pro Zlatokopy, horolezeckého výcviku i keramická dílna nebo karneval s diskotékou. Pro malé vodáky bude zajištěn vodácký výcvik dle počasí a stavu toku naší nejbližší řeky. Po celých čtrnáct dní budou děti plnit zákony lesní moudrosti, které jim budou užitečné do dalšího života.

Náš tábor podporuje samostatnost, kamarádství, týmovou spolupráci a kreativitu. Tábořem to ale nekončí, dle zájmu dětí a rodičů se uskuteční příměstský tábor, další informace budou uvedeny v táborové přihlášce. Zájemcům bližší informace poskytne p. Tomáš Novák, tel. 606 688 610, velitel@sdhns.com, případně je možné se po telefonické domluvě sejít v pátek v hasičské zbrojnici (naproti autobusové zastávce směr Praha v Novém Strašeci).

Tomáš Novák

Důležité upozornění pro stálé a nové malé hasiče!

Od 3. dubna 2013 bude probíhat hasičský kroužek – každou středu od 16 hodin v hasičské zbrojnici v Novém Strašeci. Pro nové zájemce – přijďte se podívat na první hodiny hasičských znalostí a dovedností pod vedením svědomitých starších hasičů. Užijete si spoustu legrace a naučíte se mnoho nového.

Představujeme skautský oddíl vlčat

Na úvod svého krátkého příspěvku mi dovoluť několik nezbytných údajů. Oddíl číslo 3 novostřešecího Junáka má prozatím kratičkou historii. První schůzka se odehrála v září loňského roku, krátce na to jsme přijali název „Bílí vlci“. Členové oddílu jsou chlapci ve věku od 7 do 11 let (ačkoliv u nás najdeme i dva předškoláky) a od toho je také odvozen trefný název této věkové kategorie používaný ve skautské terminologii – „vlčata“. Inspiraci je nutné hledat i v Kiplingových „Knihách džunglí“, kde mladý chlapec Mauglí vyrůstá ve smečce malých vlků. V současnosti čítá tato naše smečka 18 členů, což nás ve vedení střediska velmi mile překvapilo. Nečekali jsme mezi dětmi takový zájem. Na druhou stranu nás to zavazuje k tomu, abychom pro chlapce vytvářeli kvalitní program, který bude rozvíjet všechny stránky jejich osobnosti.

„Bílí vlci“ se scházejí pravidelně každé úterý od 15 hodin před bývalou školní družinou Na Kocourku, kde se nachází naše klubovna. Program je dvouhodinový, během zimních měsíců se odehrává převážně v tělocvičně novostřešecí základní školy. Drtivá většina členů oddílu jsou nováčci a od toho se zatím odvíjí převážná část naší činnosti. Učíme se těm nejzákladnějším (nejenom) skautským dovednostem. Ať už jde o klasickou výplň všech táborů jako například vázání uzlů, druhy ohňů či nejjednodušší orientace v přírodě, nebo o užitečné znalosti, které by mělo znát každé dítě, tedy kupříkladu čísla tísňových

linek, jak se chovat v krizových situacích anebo napsat správně adresu na poštovní obálku, což je jedna z těch prozaičtějších dovedností. Nedílnou součástí našich schůzek je rozvoj pohybové stránky vlčat. Soupeříme jak v klasických míčových hrách, tak i v skautských disciplínách. K těm se přidávají během venkovních schůzek klasické „bojovky“, které mnozí z vás opět budou znát z letních dětských táborů. Navíc jsme využili toho, že na letošní rok připadlo výročí 140 let od prvního vydání Vernova románu „Cesta kolem světa za 80 dní“, a proto jsme připravili půlroční etapovou hru pro dvě soupeřící družstva, která se vydala po stopách dávných cestovatelů. V neposlední řadě též doufáme, že nám počasí konečně dovolí podniknout brzy nějakou větší výpravu do okolní přírody.

Naše činnost je vskutku pestrá. Snažíme se o to, aby v našem oddíle dostal prostor opravdu každý, a především, aby nikdo nepoznal nudu. Sluší se snad jen dodat, že smečka „Bílých vlků“ je otevřena všem správným klukům, kteří chtějí zažít mnohá dětská dobrodružství, poznat nové přátele nebo se naučit dnes ne již tak všední dovednosti a znalosti.

Jiří Verner

Členská schůze ZO zdravotně postižených

V pondělí 11. března 2013 se uskutečnila v sále Novostražského Kulturního centra členská schůze základní organizace Svazu zdravotně postižených za účasti 113 členů a hostů – RNDr. Libuše Vosátkové, místostarostky MěÚ Nové Strašecí, Pavlína Urbanová, starostky ObÚ Ruda, Drahomíra Šindelářové, předsedkyně VV SZP Rakovník, Ady Knoblochové a Jiřího Černého, zástupců ze ZO SZP v Rakovníku. Přítomen byl rovněž Michal Drtina, redaktor NSM.

Zprávu o činnosti za rok 2012 přednesla pí Bechyňová, místopředsedkyně výroby ZO:

- Výbor se pravidelně schází každou první středu v měsíci v klubovně baračnicků Na Rychtě.

- Stav členů k 31. 12. 2012 činil 331, oproti minulému roku se stav snížil o 14 členů.

- Byly zorganizovány dva týdenní relaxační pobyty v lázních Poděbrady a Mariánských Lázních za účasti 81 osob. Zvýšený zájem byl o poznávací jednodenní zájezdy – jarního do Zlonic, Budyně n. O. a Libochovic se zúčastnilo čtyřicet pět osob, podzimního do Lubence, Chýše a Valše pak padesát osob.

- V listopadu členové výroby navštívili třicet imobilních a nemocných členů ZO a předali jim vánoční balíčky. Nejsou zapomenuta ani půlkulatá a kulatá jubilea členů nad 70 let, kterým jsou zasílána blahopřání, u členů nad 90 let každoročně osobně blahopřejeme a předáváme malou pozornost.

- V okresních orgánech zastupují ZO pí Köhlerová, pí Prušková, p. Foltyn a p. Librcajt.

Členové byli seznámeni paní Čechovou s hospodařením za rok 2012 a rozpočtem na letošní rok. Paní Vallerová seznámila s plánem činnosti v roce 2013, ve kterém jsou zahrnuty relaxační pobyty v Poděbradech a Mariánských Lázních, dva

jednodenní zájezdy do Loun a Krásného Dvora a na podzim prohlídka zámku Zbiroh nebo exkurze v pivovaru Prazdroj.

Zprávu revizní komise přednesl p. Librcajt, předseda revizní komise.

V diskusi s pozdravnou zdravicí vystoupila místostarostka paní Vosátková, o činnosti VV SZP Rakovník v roce 2012 a akcích v roce 2013 informovala paní Šindelářová, o činnosti ZO SZP Rakovník potom pan Černý.

Ve volbách na funkční období 2013 až 2017 byl zvolen jedenáctičlenný výbor ve složení: Foltyn (předseda), Bechyňová (místopředsedkyně), Cingrová (matrika), Čechová (pokladní), Vallerová (relaxace, kultura), Kougl (statistika), Köllerová, Nová, Prošková, Ortmanová, Trantinová. Revizní komise byla zvolena ve složení Librcajt (předseda), Linhart a Vajnerová. Zprávy, plán činnosti a výsledky voleb zahrnuté do usnesení byly přítomnými členy jednomyslně schváleny.

K srdečné atmosféře přispěl i pan Šitta svou hudební produkcí před i po skončení členské schůze. Závěrem pan Foltyn, předsedající schůze, poděkoval přítomným členům a hostům za účast, kolektivu NKC za přípravu sálu a podání občerstvení.

*Foltyn Jaroslav
předseda výboru ZO SZP*



Členská schůze základní organizace Svazu zdravotně postižených. Foto: M. Drtina

Seznam sponzorů plesu Sboru dobrovolných hasičů

Air Atlas – geodetická kancelář
Autodoprava – kontejnery Fuksa
Autodoprava Hnízdil a spol.
Autoservis a Pneuservis Janský
BERNER, s. r. o.
COPYSERVIS Libich
CZECOM.CZ
Česká čajovna Cířka
Česká spořitelna
Čínská alternativní medicína Zdena Deusová
Členové sboru dobrovolných hasičů
Drogerie a internetový obchod DROSTRA Burešová
Elektromont Matějka
Elektroopravna Poncet
ENAP0 Bradáčová
ENERGIE CZ – Duchoň
ESO market Albrechtová
FAGOR – domácí spotřebiče Zířka
Feron
Fitklub 1155
Galanterie Jurgovská
H + H Elektro
Hejhalová Věra
Hobby Lopour
Horizont vzdělávací středisko Šlegr
HOŠER – pekárna a cukrárna
Janderovi
Kadeřnictví v Palackého ulici (u KINA)
Káva – čaj
Keramik Hofman
KL SERVIS
Kola Zelenková
Kosmetický salon Prima
Krejčovství Batelková
Lékárna U České koruny Chytrá
LOSL
Luděk Jungmann
Marta Černá
Marvanovi
Město Nové Strašecí
Michaela Havlová - modelace nehtů
Mikrotuneláže Dundr s.r.o.
Milan Janák – vrata a žaluzie
MONA – Jana Klúčová
N&N Košťáky, s. r. o. – Nezbeda Měsíc
Nápoje Brada
Novagas Jan Kudr
Občanské sdružení Bubákov.net
Obuv ANG s.r.o.
Opel díly Nové Strašecí
Ovoce – zelenina Cínková
Papír–hračky–sport Šlegrová
Pivovar Rakovník – Bakalář
Pizza u Berušky
Pneuservis Pacholík Měsíc
Podlahový ráj Škarda
Potraviny Axamit
Potraviny Veselá
Pracovní oděvy Vyskočil
Pröckl Pro vasy CZ
Procter & Gamble – Rakona
Renc Optik
Restaurace SPORT
Restaurace U Břejchů
Sbor dobrovolných hasičů Nové Strašecí
Sklenářství Bujdák
Sportovní škola boxu Nové Strašecí
Stanice technické kontroly AR AUTO
STAVBY POLÍVKA
Stavebniny U Nováků
Střechy Toužimský
Studio Pohoda – Ransdorfová, Houdová
Školní zemědělský podnik Láň
Tabák Mlejnková
Technické služby Nové Strašecí
TOMI – STAV, s. r. o. – stavební a zemní práce
TV servis V. Neustupa
Viva Art – keramika Barbora Vlasová
Zahradnictví Lípová
Železářství Soukup

Děkujeme všem, kteří přispěli ku zdaru této akce.
Sbor dobrovolných hasičů Nové Strašecí

Živnosti, obchody a řemesla v Novém Strašecí (pokračování přístě)



Bednářství Vojtěcha Vyskočila kolem roku 1868 – jedna z nejstarších fotografií pořízených v Novém Strašecí. Foto: Státní okresní archiv Rakovník

Následujícím textem chceme navázat na někdejší stručný článek o ceších a řemeslech, který jsme ukončili druhou polovinou 19. století. V rámci společenských a politických změn docházelo tehdy k uvolňování i hospodářského života. V roce 1859 vydal rakouský stát živnostenský zákon, který zrušil cechovní organizace a prohlásil řemesla a živnosti za svobodné – provozovat je mohl každý, kdo si požádal o živnostenský list. Živnostenský řád začal platit hned následujícího roku. Nově upravoval práva a povinnosti živnostníků, nařizoval například oceňovat výrobky, označovat provozovny nebo zajistit dostatek hygieny. Jednalo se však prozatím o dobu volné soutěže, podnikat mohl vskutku každý. Tím sice vzrostl počet řemeslníků, kteří živnost provozovali, ale zhoršila se kvalita výrobků. Situaci měla řešit novela živnostenského zákona z roku 1883, neboť po řemeslnících již požadovala prokázání odborné způsobilosti. V této podobě platil živnostenský řád po celou první republiku a zrušen byl až za éry socialismu v roce 1965.

Po zániku cechovních organizací v roce 1860 se řemeslníci dále scházeli a sdružovali v profesních organizacích nazývaných *živnostenská společenstva*. Ta hájila jejich zájmy a práva. Společenstva mnohdy převzala písemný materiál po příslušném cechu a dále s ním pracovala – pokračovala v zápisech ze schůzí, v evidenci členů nebo v hospodářských záznamech. Počet těchto organizací postupem doby rostl, navíc se specializovaly podle nových oborů a místních potřeb.

V první polovině 19. století fungovaly v Novém Strašecí tři cechovní organizace: řezníků, novoševců (šili nové boty) a takzvaný rejcech, jenž sdružoval více řemesel najednou – zde byli organizováni mlynáři, pekaři, koželuzi, tesaři, provazníci, sklenáři, zámečníci, koláři, truhláři,

podkováři, zedníci, soukeníci (patrně sem náleželi krejčí), bednáři a kamnáři, tedy celkem šestnáct řemesel. Informace vhodně doplňuje popis našeho města v souborném díle Johanna G. Sommera, jehož údaje se vztahují k letům 1842–1843. Sommer především shrnuje základní způsob obživy místních obyvatel: zemědělství a drobná výroba. K zemědělskému hospodářství patřil chov dobytka a dalšího domácího zvířectva nebo pěstování běžných zemědělských plodin. Dalším zdrojem příjmů vedle obhospodařování luk a pastevectví bylo zahradnictví, ovocnářství, zelinářství, ale i chmelářství.

Sommer vyjmenovává všechna řemesla, která se ve městě provozovala, včetně počtu řemeslníků. Ve Strašecí se tehdy nacházelo 25 krejčích, 24 ševců, 17 bednářů, 9 truhlářů, 6 řezníků, 5 podkovářů, 4 zámečníci, po třech pekaři, koželuzi, sklenáři a koláři, po dvou provaznících, klempíři a perníkáři. Působil tu jen jeden hrnčíř, soukeník, tesař, puškař, soustružník, kloboučník, zedník, flusíř, kominík, řemenář a kraječ sukna. V Novém Strašecí také byly tři hospody s ubytováním, čtyři obchodníci se zbožím a pět kramářů. Konalo se tu šest výročních trhů, kterých se účastnilo kolem sto padesáti prodejců.

Řemeslná výroba tak měla především pokrýt běžnou spotřebu místního obyvatelstva. Nenačítáme příliš mnoho specializovaných řemesel, snad kromě puškaře, kloboučníka, kraječe sukna, klempířů či perníkářů. Domácí výroba hrála nezastupitelnou roli a vycházela z praktických potřeb – málo se například vyskytovaly luxusní výrobky, jež byly výjimečně získávány na trzích. Novostraskečtí výrobci se orientovali na práci se základními materiály: dřevo, textil, železo, kůže. Z potravinářských řemesel to byla hlavně práce s masem a obilím, ač Sommer do svého výčtu nezahrnul

mlynáře, kteří své řemeslo provozovali na Kono-paském a Podhorním mlýně nebo na novém větrném mlýně, nasměrovaném na otevřenou pláň k Rudě. Město mělo v první třetině 19. století i další běžnou vybavenost: pronajímalo provoz pivovaru, v obci byly veřejné lázně Pod Fortnou, několik hospod a vinopalna.

Také v našem městě začalo být podnikání od šedesátých let 19. století postaveno na volné soutěži. Dosavadní cechovní organizace, které regulovaly výrobu, vzaly za své a živnostenská společenstva již fungovala na základě tohoto nového trendu. Členství v nich bylo dobrovolné, společenstva hájila práva svých členů a poskytovala jim maximální podporu, včetně sociálního zabezpečení nebo vzdělávání řemeslníků v živnostenských pokračovacích školách. A další změny na sebe nenechaly dlouho čekat – především moderní doba si vyžadovala moderní a více specializované obory (fotografové, strojníci, hodináři, holiči, knihtiskaři, lakýrníci, stavebníci apod.) a zároveň s tím se nesl rozvoj různých obchodů a krámků, které takové zboží nabízely. Zatímco v roce 1842 se podle Sommera ve Strašecí nacházeli jen čtyři obchodníci a pět kramářů, na počátku 20. století už napočteme více jak třicet obyvatel, kteří měli zapsanou živnost zabývající se obchodem nebo prodejem konkrétního druhu zboží. Živnostníci si pro provoz upravovali své domy, kde dosud bydleli a většinou také vykonávali své řemeslo. Zásadně se tak ve druhé polovině 19. století měnila tvář města, kterou postupně posela záplava drobných přízemních krámků s různými nápisy a vývěsními štíty či upoutávací. Později se rozmohly i výkladní skříně.

Město muselo podchytit všechna řemesla, a pokud začal řemeslník své výrobky nebo produkty prodávat, byl povinen požádat o živnostenský list a začít platit řádně daně. Město postupovalo všechny žádosti okresnímu hejtmánství do Slaného (před rokem 1868 novostrasneckému okresnímu úřadu) a to rozhodovalo, zda na základě doporučení obce živnost přidělí. Samozřejmě se tyto aktivity rozšířily na řadu nových oborů, které zaniklé cechovní organizace ještě neznaly.

Jak jsme uvedli, živnostenský zákon z roku 1859 faktickou činnost samotných cechovních pořádků zas tak neomezil, byť je formálně zrušil – řemeslníci se dále scházeli, přijímali do svých řad nové tovaryše a zajišťovali vyučení se řádnému řemeslu. Před společenstvem skládal učeň odborné zkoušky a projevoval svou zručnost. Ještě dva roky poté, co začal živnostenský zákon platit, naléhal strasnecký okresní představený František Dokupil na jednotlivé, již neformálně, ale fakticky existující cechovní organizace, aby se v Novém Strašecí konečně zřídila příslušná živnostenská společenstva, a za příklad dával město Prahu,

kde se nový řád úspěšně rozbíhal. Záhy poté se všechny stávající cechovní spolky odhodlaly, a vznikla tak tři společenstva. Ačkoliv se ustavila podle původních řemesel, musela k sobě přijímat i další, dosud neorganizované obory.

Původní novoševci ustavili živnostenstvo ševcovské, krejčovské a soukenické a řezníci přibrali k sobě koželuhy, jircháře a kožešníky. Nejširší bylo společenstvo rozličných řemesel, kam spadali truhláři, koláři, bednáři, zámečníci, kováři, pekaři nebo mlynáři. Rozhodně tak nebyla pokryta řemesla všechna a už v roce 1883 žádalo město okresní úřad, aby povolil společenstva další. Především osmdesátá léta jsou dobou povolování desítek nových živností, výrobních i obchodních, které rostly jak houby po dešti. Nejčastěji se povolovala živnost hostinská, předtím neorganizovaná v žádném starším cechu. Hospodám, výčepům a restauracím se však chceme věnovat ve zvláštním článku samostatně, a zde je proto záměrně vynecháme.

Živnostenský list získávaly různé obory, s nimiž se místní obyvatelé mohli živit. Nově se jednalo především o různou obchodní nebo zprostředkovatelskou činnost. Na statku čp. 209 na náměstí, který stál v místech dnešního gymnázia, byl roku 1883 povolen sklad mlýnských výrobků, hudebník Emanuela Spal, příslušník známého muzikantského rodu, obdržel povolení k provozování hudby při veřejných akcích – zábavách, výletech nebo církevních obřadech. Krátce poté získal stejné povolení kapelník spolku vojenských vysloužilců Josef Týřl. Svou práci zahájila i modistka (výroba a úprava dámských klobouků) Antonie Perglová, kladenská firma Marie Rensteimové otevřela roku 1893 ve městě pobočku se střížním a ozdobným zbožím. Podobně se živnostensky upravovalo povoznictví (ve Strašecí bylo v roce 1912 až 64 majitelů povozů), mlynářství, pekařství, pecnářství, stavební činnost, obuvnictví, obchod se zrcadlovými a obrazovými rámy, vetešnictví atd. atd. A jak se dá očekávat, spousta živnostenských listů putovala do Pecínova k drobným výrobcům dřevěného zboží denní potřeby. Tehdy zde dřevovýrobu provozoval například Ferdinand Widemann, Dominik Kýhos, František Polánský či Ferdinand Josífek. Obdobných dílniček tu byla spousta.

Udělení živnosti nebylo především po vydání novely živnostenského řádu rozhodně samozřejmé. Počet řemeslníků již neregulovaly cechy, ale městský úřad, který udělení koncese okresnímu úřadu doporučoval. Roku 1888 odmítlo město žádost o povolení živnosti jircháři Františku Andráškovi, neboť jeho dům čp. 102 se nachází na náměstí a zápach z namočených kožek by obtěžoval obyvatele. Zrovna tak odmítalo město nové kominíky, protože jeden bohatě stačil a dva by se neuživil. Teprve když roku 1892 těžce onemocněl dlouholetý kominík Václav Měchura, byla nová koncese udělena Josefu Bombovi z Hořovic, jenž ve své původní obci neměl dostatek práce. Rodina Bombů pak vymetala komíny ještě dlouho poté. Taktéž

se řešilo otevření knihkupectví. Koncesi nejprve získal Hynek Bechyně, ale neměl dostatek peněz k provozování obchodu. Roku 1884 o ni zažádal známý a movitý obchodník Matěj Folprecht, majitel krámu se širokým sortimentem v čp. 130, avšak ani ten neuspěl. Okresní úřad jeho žádost zamítl, neboť Folprecht neprokázal dostatečné všeobecné vzdělání, které je při provozování obchodu s knihami potřeba. Povolání však dostal později a spolu s ním i Karel Rezek, vydavatel prvních novostražeckých pohlednic. V roce 1915 získal knihkupeckou živnost obchodník s papírem a kancelářskými potřebami Jan Hyšman, syn známého ředitele chlapecké měšťanky Filipa Hyšmana, který měl svůj krám na náměstí hned vedle školy. Knihkárenskou koncesi získal v roce 1910 František Janeček, ale podnik neprovozoval. O sedm let později byla udělena Maxmiliánu Kuřešovi (tiskl v čp. 204) s tím, že v celém soudním okrese jiné tiskárny nebylo.

Živnostenská společenstva se nově ustavovala ve smyslu novely živnostenského zákona z roku 1883. Nově se také přidružovaly obory. Tak například společenstvo řezníků v Novém Strašecí se přetvořilo při valné hromadě 3. února 1884. Tehdy se k řeznickému spolku přidružily živnosti: kožešnická, řemenářů, sedlářů, jirchářů, koželuhů, rukavičkářů, kupců, kramářů, obchodníků, mydlářů, hokynářů, krupařů, pekařů, hostinských, uzenářů, lihovarníků, mlynářů a kořalečnicků. Společenstvo různých živností se nově ustavilo až na sklonku roku 1895. Svou působnost rozšířilo i na živnostníky z Rynholce, Rudy a Čelechovic a sdružovalo bednáře, zámečníky, stavitele, sedláře, provazníky, koláře, kameníky, pekaře, kováře, klempíře, truhláře, tesaře, tkalce, soustružníky a zámečníky. Původní novoševci s přidruženými řemesly na tom byli obdobně. Ještě v 19. století se oddělilo společenstvo živností obchodních, potravních, oděvních a výčepních (1895). Roku 1904 pak bylo povoleno nové společenstvo řezníků a uzenářů. Společenstva se tak často měnila i přeskupovala podle aktuálních možností.

Řemeslníci také řešili, jak své výrobky výhodně zpeněžit; již dávno se nevyrábělo pro domácí spotřebu. K provozování řemesla museli mít také povolení k prodeji, nejlépe ve svém vlastním domě, pokud měl výhodnou polohu. Vznikaly tak malé krámky se specializovaným zbožím. Živnostníci dostávali také zvláštní povolení vykládat své zboží na určeném místě ve městě při mimořádných příležitostech, kdy se čekala zvýšená kupní síla – především při různých slavnostech. Kromě toho prodávali na trzích. Ty byly dvojího druhu: pravidelné týdenní trhy a trhy výroční, jež byly šestkrát, později sedmkrát do roka. Cizí zboží se mohlo do města dostat ještě tak zvaným podomním obchodem. Cestující obchodník se přihlásil na městském úřadě a obdržel povolení k tomu, aby obešel jednotlivé domy a nabízel většinou obtížně dostupné nebo jinak novátorské zboží.

Týdenní trhy se u nás tradičně konaly ve čtvrtek dopoledne a prodávaly se na nich potraviny, obilí, píce, palivo či dřevěné nádobí. Výroční trhy (jarmarky) byly v předem určené termíny, které měly oporu ve starých městských privilegích a nově je upravovalo místodržitelství či samotný císař. Tržní pravidla nařizoval tržní řád, vydaný a pravidelně aktualizovaný městem. Organizace trhů pak závisela na městském úřadě, který uzavíral dohody s jednotlivými prodejci, vymezoval jim přesné stanoviště, pronajímal vybírání tržních poplatků, zajišťoval bezpečnost a pořádek při prodeji. Ve spolupráci s takzvaným státním cejchmistrem a s městskými strážníky dohlížel na správné míry a váhy a na poctivost kupců. Ti přijížděli ze širokého regionu, především z Rakovnícka, Slánska, Kladenska, ale i ze severního Plzeňska. Před výročními trhy se stavěly jarmareční boudy, a to podle předem daného rozvržení. Za tržiště sloužilo samozřejmě hlavní náměstí a během výročního trhu probíhal i trh dobytčí, který byl umístěn v široké Palackého ulici. Poté, co okresní úřad před první světovou válkou naléhal na to, aby se dobytčí trhy konaly z hygienických důvodů na jiném místě, přesunul je městský úřad právě na Komenského náměstí – dolní polovice byla vyhrazena pro selata, horní pro další dobytek a drůbež. Ostatní zboží se přemístilo do Palackého ulice. V roce 1914 se ale dobytek zase v Palackého ulici prodával.

K roku 1904 již napočítáme ve městě kolem dvadesáti druhů živnostenských, obchodnických nebo podnikatelských aktivit. Nejvíce se tu nacházelo hokynářů, hostinských, krejčích a obuvníků. K novým a moderním oborům jistě patřil fotograf (Bohumil Vála), mechanická pletárna (dámy Jahelková, Pátková a Svobodová), strojník (František Perman), stavitel kočárků (Robert Týřl), modistky (dámy Regálová, Slachová a Katzová), obchod s optickým zbožím (František Grüner), s umělým hnojivem (pánové Katz a Kutner), s jižním ovocem (Josef Cíl a Marie Osvaldová), s hotoovou obuví (Karel Březina), s ozdobným a módním zbožím (dámy Trohořová a Faitová, pánové Kuchynka, Kraus a Taussig) nebo se stříbrným a zlatým zbožím (pánové Grüner a Preinhelter).

Jan Černý
(pokračování příště)



Razítko společenstva různých živností (otisk z roku 1895). Foto: Státní okresní archiv Rakovník

Akce ve sportovní hale BIOS

Turnaj v karetní hře LORA

Uskutečnil se 9. 3. 2013. Zúčastnilo se 32 lidí. Turnaj proběhl v restauraci haly BIOS. Zvítězil Václav Kolman z Rudy.

Z místních se umístil nejlépe Miroslav Lendacík na 12. místě.

Turnaj v badmintonu

Šestnáctého března se badmintonového turnaje zúčastnilo osm soutěžících, a to šest mužů a dvě ženy.

V kategorii mužů zvítězil Tomáš Zajíc a v kategorii žen Tereza Špalková.

Turnaj ve florbalu

V neděli 17. března se hrálo 6 dorosteneckých družstev florbalový turnaj. Dorostenky z Nového Strašecí hrály dvě utkání.

Nové Strašecí – Kutná Hora 5:1
Nové Strašecí – Rudná 1:2

-fb-



Turnaj v badmintonu. Foto: Fr. Bušek

Druhý ročník Novostrašeckého běhu



Město Nové Strašecí pořádá ve spolupráci se ZŠ a MŠ J. A. Komenského a Domovem dětí a mládeže Novostrašecký běh, který se uskuteční v sobotu 13. dubna 2013

Propozice závodu

1. Všeobecná ustanovení

Pořadatel: Město Nové Strašecí, Komenského náměstí 201, 271 01 Nové Strašecí

Datum konání: sobota 13. dubna 2013

Místo konání: fotbalový stadion SK Nové Strašecí a jeho okolí

Ročník: 2.

2. Organizační výbor

Ředitel závodu: Libuše Vosátková

Hlavní rozhodčí: Vilém Šubrt

Organizační pracovníci: Petr Chochola, Jitka Samšuková

3. Organizační ustanovení

Prezence: fotbalový stadion SK Nové Strašecí vždy nejpozději 10 minut před startem každé kategorie

Kontaktní osoby:

Jitka Samšuková,

j.samsukova@seznam.cz, telefon 731 610 569

Libuše Vosátková,

vosatкова@novestraseci.cz, telefon 725 098 487

Petr Chochola,

p.chochola@email.cz, telefon 775 287 299

4. Technická ustanovení

Trať závodu: asfaltový povrch, polní a lesní cesty, umělá tráva

Délka tratí:

minielékové	50 m
elékové	100 m
Přípravka	300 m
mladší žactvo (ch, d)	600 m
starší žactvo (ch, d)	800 m
dorost (ch, d)	1 000 m
dospělí (m, ž)	6 000 m
Běh pro všechny	1 500 m

Kategorie:

minielékové	nar. 2009–2010
elékové	nar. 2006–2008

přípravka	nar. 2003–2005
mladší žactvo	nar. 2000–2002
starší žactvo	nar. 1997–1999
dorost	nar. 1994–1996
ženy A	nar. 1978–1993
ženy B	nar. 1964–1977
ženy C	nar. 1963 a starší
muži A	nar. 1974–1993
muži B	nar. 1964–1973
muži C	nar. 1954–1963
muži D	nar. 1944–1953
muži E	nar. 1943 a starší

Časomíra: závod je měřen ručně

Podmínky účasti: každý závodník startuje na vlastní nebezpečí a zodpovídá za svůj zdravotní stav

Startovné: mládež zdarma, dospělí 50 Kč

Ceny: první tři závodníci v každé kategorii obdrží diplomy a věcné ceny

Různé:

- pořadatel neručí za škody vzniklé účastníkům jejich nedbalostí
- závodníkům jsou k dispozici šatny a sociální zařízení v prostorách kabin SK Nové Strašecí
- teplý čaj v místě zajištěn zdarma

Traťový rekord:

Tomáš Pucholt: 20:24 (2012)

Gabriela Raková: 25:23 (2012)

5. Časový harmonogram

Start minielékové	9.20 hodin
Start elékové	9.30 hodin
Start přípravka	9.40 hodin
Start mladší žactvo	9.50 hodin
Start starší žactvo	10.05 hodin
Start dorost	10.20 hodin
Start dospělí	11.00 hodin
Běh pro všechny	12.00 hodin

(bez rozdílu kategorií)

- Časy jsou pouze orientační
- Vyhlášení mládežnických kategorií proběhne před startem hlavní kategorie dospělých cca v 10.40 h
- Výsledky: www.maratonkladno.cz

6. Závěrečná ustanovení

Pořadatel závodu si vyhrazuje právo změnit tyto propozice, pokud si to vyžádají nepředvídatelné okolnosti. Účastníci závodu budou o těchto změnách včas informováni

Propozice byly schváleny na poradě organizačního výboru dne 5. 2. 2013 v Novém Strašecí.

Souřadnice fotbalového

stadionu SK Nové Strašecí:

50°9'42.869''N; 13°54'12.997''E

Karel Filip

Stínící technika Milan Janák
Buková 1117, Nové Strašecí

nabízí

prodej a montáž

garážových vrat (i do původních rámců bez bourání),
pohonů bran, markýz, pergol, sítí proti hmyzu,
zastínění zimních zahrad,
žaluzie horizontální – vertikální,
rolety interiérové – předokenní, záclonové pojezdy

tel. 775 050 341
e-mail: yanak@seznam.cz

Vyrovnaný stav čtvrtfinálové série play-off hokejbalu ČNHbL – Západ

Sobota 23. 3. a neděle 24. 3. znamenaly pro hokejbalisty Nového Strašecí první dva čtvrtfinálové duely play-off 1. ČNHbL – Západ. Po slibném sobotním výkonu, kdy tým Josefa Moravce zvítězil 3:2, přišla v neděli porážka v poměru 1:4. Celá série se tak do Prahy stěhuje za vyrovnaného stavu.

HBC Nové Strašecí v. HBC Hostivař 3:2 (1:0, 1:0, 1:2)

V sobotním mrazivém počasí odehráli hokejbalisté Nového Strašecí první duel čtvrtfinálové série s pražskou Hostivaří. Kvůli letošnímu MS v Kanadě byl celý program dvou nejvyšších soutěží poněkud posunutý, a tak play off začalo o něco dřív.

Začátek utkání byl velmi nepříjemný pro obránce Lva, který utrpěl ránu holí do obličeje a utkání pro něj skončilo už v první minutě. Jinak měli v úvodní patnáctiminutovce navrch domácí hráči, kteří dobře plnili taktické pokyny trenéra Moravce. V největší šanci se zjevil po chytré přihrávce Gottharda Kohout, jenže do poloprázdné klece se položil jeden z hostivařských obránců a bylo po gólové radosti. První branka této série padla v 10. minutě. Tomáš Duchoň našel na levém kruhu volného navrátilce do sestavy Průšu, a ten přesným projektillem poslal domácí do vedení – 1:0. Na druhé straně zahrozil Palička, ale brankář Liška byl připraven.

Hned v první minutě druhé třetiny dokázali domácí využít jedinou početní výhodu, kterou jim Pražané nabídli. Průšovu dělovku od modré čáry líznul ramenem Jirka Čížek tak, že míček zaplul přesně pod břevno – 2:0. Do kabin se šlo za dvoubankového vedení domácích borců.

V poslední třetině se obrázek hry vyrovnal. Bubáci chtěli utkání rozhodnout, což se jim mohlo také

vymstít. Pražané najednou snáze pronikali do té doby velmi pozornou obranou a začali si vypracovávat brankové příležitosti. Snížení se dočkali v páté minutě třetí periody. Nejlepší hráč hostů Palička vyběhl do kontrů Brože. Ten postupoval po levé straně úplně sám a přesnou ranou nedal Liškovi šanci 2:1. Poté se hra relativně uklidnila. Další vyloučení strašeckých však pro fanoušky v Mourek aréně slibovalo drama. Početní výhodu ale hosté nedokázali využít a hned z protiútku se radovali domácí! Ryss vyběhl přesnou nahrávkou do samostatného úniku Gengela a tento forward, který každý rok strašeckým vypomáhá v play-off, zamířil přesně k tyči – 3:1. O osudu utkání se zdálo být rozhodnuto. Jenže o půl minuty později bylo z utkání opět drama. Po střele Zvolského se dokázal z dorážky opět prosadit důrazný Brož – 3:2. V úplném závěru utkání se už nic zásadního nestalo, a tak se se z první výhry v této sérii radovali zaslouženě hráči ve žlutých dresech.

HBC Nové Strašecí v. HBC Hostivař 1:4 (0:0, 0:1, 1:3)

V neděli nastoupili hokejbalisté Nového Strašecí ke druhému střetnutí v rámci čtvrtfinálové série s Hostivaří. Ačkoli byli díky včerejší výhře zvýhodnění po psychické stránce, tak utkání nezvládli a pražskému týmu podlehli 1:4.

Sestava HBC N. S.: Liška (Lašek) – Lev, Horáček, Ryss, Duchoň T., Benda, Douša, Samšuk – Čížek Jiří, Průša, Gengel, Kohout, Dvořák, Gotthard, Čížek Jan, Martínek, Kmet, Duchoň O.

Ondřej Duchoň



HBC Nové Strašecí v. HBC Hostivař. Foto: Jiří Duchoň ml.

Hokejistům se nedařilo

Po lednových dobrých výkonech, kdy třikrát vyhráli, vstoupili novostřešští hokejisté do poslední třetiny slánské AMJL nepříteli úspěšně. V třetích odvetách prohráli se soupeři, se kterými v play-off budou muset uspět, Lány B byly v zápase lepší a rozhodla jejich velmi dobrá útočná řada juniorů, naopak velmi slabý výkon v první třetině proti Super Bazar Slaný, která skončila 0:5, znamenal konečnou zbytečnou porážku 5:7. Do konce základní části zbývá odehrát ještě dvě kola a pak play-off.

HCNS – HC Lány B	2-8 (1-4,1-3,0-1)
HCNS – Super-Bazar Slaný	5-7 (0-5,3-1,2-1)
HCNS – Rowing Kladno	12-2 (5-1,4-1,3-0)

Pavel Oliva



HCNS – HC Lány B. Foto: HCNS

Rozpis fotbalových utkání

Divize sk. A

17. kolo D St 3. 4. 2013 16.30 hodin

Nové Strašecí - Hořovicko

20. kolo V Ne 7. 4. 2013 10.15 hodin

FK Admira Praha

21. kolo V SO 13. 4. 2013 16.30 hodin

FC Spartak Chrast, o. s.

22. kolo D SO 20. 4. 2013 17 hodin

FC Přední Kopanina

23. kolo V NE 28. 4. 2013 17 hodin

SK Benešov

24. kolo D SO 4. 5. 2013 17 hodin

Sokol Čížová

I. A třída DOROST

7. 4. Ne D Kročehlavy 10.15 hodin

14. 4. Ne D Tatran Rako 10.15 hodin

21. 4. Ne V Roztoky 8.30/10.15 hodin

28. 4. Ne D FC Mělník 10.15 hodin

I. A třída STARŠÍ ŽÁCI

7. 4. Ne V Dobříš 8.15/10.00 hodin

21. 4. Ne V Velvary 9.45/11.00 hodin

27. 4. So D Slaný 9.00/10.00

Zašlá sláva lázní Šternberk



Lehké opevnění vzor 37/B2-80z. Foto: Věra Matějovičová

V březnovém čísle Novostrašeckého měsíčníku jste se měli možnost vydat do nedalekého města Smečna. Pokud jste tento výlet ještě neuskutečnili, nebo si ho chcete zpestřit delší procházkou, nabízím vám okruh dlouhý necelé 4 km a začínající právě u Smečenského zámku.

Popis trasy začneme za západní zdí zámku, kde můžeme nechat auto přímo u vojenského skanzenu. Máte zde možnost zhlédnout objekt lehkého opevnění vzor 37/B2-80z – jeden z mála zachovaných objektů tzv. Pražské čáry, budované na obranu proti fašistickému Německu před druhou světovou válkou. Místní nadšenci ho zrekonstruovali do takové podoby, jako byl v době zářijové mobilizace československé armády v roce 1938, kdy bezprostředně hrozil válečný konflikt. Hned naproti je vstup do areálu, kde vystavují vojenskou techniku. Muzeum je otevřeno většinou o víkendech od května do října v sobotu a neděli od 9.30–12 hodin, 13–17 hodin (v neděli do 16h).

Po prohlídce se vydáte po panelové cestě kaštanovo-lipovou alejí. Stromy staré několik století

vás uchvátí svými tvary, které si může vymyslet jen příroda. Po asi dvoukilometrové procházce zvláště krásnou krajinou se před vámi otevře pohled na dva rybníky se zámečkem v pozadí. To už se nacházíte v části obce Ledce zvané Šternberk. Z popudu hraběnky Anny Clam-Martinič zde na počátku 19. století byly vystavěny lázně. Vyvěrá tu totiž pět pramenů, které v době jejich slávy pili např. Josef Jungmann, František Palacký, Karolína Světlá, Miroslav Tyrš, ale i Karel Havlíček Borovský, který se zde zotavoval z vyhnanství v Brixenu a jehož pamětní deska mu byla na zámečku odhalena. Železitá voda byla základem léčebných kúr tráviciho ústrojí, ale léčilo se zde i čokoládou či pitím smetany. K tomu se přidal klid a příjemné prostředí, což pomáhalo ze všeho nejvíce. Nejdostupnějším pramenem je pramen Františka Prokeše, na který narazíte hned u hráze rybníka Šternberk a který vtéká do romantické tůně. Tento pramen na rozdíl od ostatních není železitý, ale místní si sem stále chodí pro výbornou vodu. Na celé toto nádherné zákoutí vzhlíží majestátní dub letní, jehož stáří je

350 let. V jeho blízkosti je ukrytá keška s názvem Památné stromy na Slánsku – Ledce.

Od pramene se vydáte po hrázi rybníka, který dříve sloužil jako zásobárna ledu do Smečenského pivovaru, směrem k první lázeňské budově, kde je právě umístěna již zmíněná pamětní deska národního buditele. Před první světovou válkou zájem o lázně postupně opadal, až byly definitivně zrušeny. Teprve roku 1928 se pro ně našlo nové využití a vznikla zde Výchovatelná pro mravně vadnou mládež. Po druhé světové válce tu byl zřízen domov důchodců a v roce 1955 ve třech budovách byly umístěny děti ze Zvláštního dětského domova v Dolních Počernicích. Během let se zvláštní škola internátní přetransformovala v dětský domov rodinného typu. Bývalé lázeňské budovy a kolonádu si můžete prohlédnout, když obejdete rybník. V parčíku před dětským domovem se zastavte



Prokešův pramen. Foto: Věra Matějovičová

u rezatých pramenů Jindřicha a Dr. Tůmy. Docela zamrzí, když vidíte, v jakém stavu se altánky v současné době nacházejí. Přesto si snažte představit dřívější pompéznost tohoto lázeňského prostředí. Ti zdatnější a hravější se mohou ještě pokusit o odlov kešky zvané Old Spa.

Až se pokocháte zašlou krásou, můžete se od šternberského rybníka vydat borovicovým hájem po zelené turistické značce vedoucí přímo ke Smečenskému řopíku. U řopíku si ještě zkuste odlovit kešku Smečno řopík č.43.

Procházka vám zabere tak dvě hodinky, podle toho, jak moc se budete kochat okolím. Cesta je schůdná i na kole či s kočárkem a ani děti se na ní rozhodně nudit nebudou.

Věra Matějovičová



Mapa výletu. Barevně je možné vytisknout v sekci výlety na www.novostraseci.cz. Foto: © Mapy.cz, s. r. o.

Turistická příloha na prázdniny.

Nového Strašecí město turistiky

Do prázdninového dvojčísla připravujeme turistickou přílohu. Pošlete nám své tipy na místa, která v okolí Nového Strašecí rádi navštěvujete, kam rádi chodíte na procházky. Doporučte ostatním své oblíbené cyklistické nebo turistické trasy. Čas máte do pátku 31. května 2013.

-md-

Recept pro inspiraci

Škvarky z kapra, podávané na opečeném toastu a zeleninovém salátku s rukolou, polníčkem a bazalkovým pestem

Suroviny:

Vykostěné kapří filé, sůl, římský kmín, bílá a červená cibule, česnek, toast, ledový salát, lolo biondo a lolo rosso salát, polníček, rukola, bazalkové pesto, citrón a italská zálivka/KNORR, olivový olej extra virgin

Technologický postup

Omyté saláty natrháme na menší listy, 2 kávové lžičky italské zálivky rozmícháme s vodou a olivovým olejem extra virgin a natrhané listy salátů přelijeme zálivkou již hotovou.

Na pánvi opečeme na sucho bílé toasty a napříč je nařízneme na trojúhelníčky. Vykostěného a očištěného kapra nakrájíme na malé kostičky, pak nakrájíme na plátky oba druhy cibule cca 1cm dlouhé a česnek také na plátky.

Na rozpálené pánvi s olivovým olejem zprudka orestujeme připravené kousky kapra, přidáme oba druhy cibule a česnek a restujeme. Na konci přidáme sůl a římský kmín.

Hotovou směs pokládáme na opečený toast se salátem. Zdobíme dle chuti bazalkovým pestem a citrónem.



Dobrou chuť Vám přeje
restaurace a kavárna „Nové Allegro“
www.noveallegro.cz

Oslava MDŽ v Kroučové

Tak jako každý rok tak i letos jsme se s našimi ženami oslavili v sobotu dne 9. března Mezinárodní den žen.

Akce se tradičně konala v nově zrekonstruovaném Kulturním zařízení U Pucka. K tanci, poslechu a ke zpěvu nám zahrálo Duo Bechyňský z Kounova. Pro všechny ženy bylo připraveno malé občerstvení v podobě chlebíčků, zákusků a kávičky. Všichni se skvěle bavili, klábosili, tančili a zpívali. Dokonce i paní Hejdová, která chodí o francouzských holích své berle odhodila a zatančila si se mnou malý taneček. Ostatně jak říkají děvčata: „Sem jdeme jako babičky a domů se vracíme jako mladice, plné dobré nálady a elánu do dalších dní.“

Všem děkujeme za účast, za skvěle strávené odpoledne a večer. Těšíme se na shledání dne 18. května 2013 na 5. ročníku Rodáků.

Ioeta Maierová



Oslava MDŽ v Kroučové. Foto: Kroučováci

Objev Higgsova bosonu v CERNu aneb Druhé Science Café v Novém Strašecí

Rok 2012 se bezesporu zapíše do historie fyziky mikrosvěta: fyzikové v CERNu totiž objevili částici, která by mohla být tzv. Higgsovým bosonem. Potvrdí-li se, že jde skutečně o tento dlouho hledaný objekt, bude tím korunováno čtyřicetileté úsilí o vytvoření teorie elementárních částic, tj. vlastně teorie struktury hmoty.

Objev Higgsova bosonu v CERNu bude druhým tématem novostrašecké Science Café, které se uskuteční v úterý 23. dubna 2013 od 19 hodin v restauraci hotelu Inter, Dukelská 1142, Nové Strašecí.

Higgsův boson zaujímá prestižní místo mezi ostatními částicemi: podle teorie britského fyzika Petera Higgse a několika dalších je právě tento boson nezbytný k tomu, aby tzv. standardní model elementárních částic a jejich interakcí dokázal vysvětlit, proč mají částice hmotnost.

Nová částice byla objevena současně dvěma výzkumnými týmy pozorujícími srážky protonů

na urychlovači LHC v Evropské laboratoři fyziky částic CERN v Ženevě. Na objevu se podílejí i čeští vědci a studenti.

V přednášce bude vysvětleno, jaká je fyzikální představa struktury hmoty a jakou roli v ní hraje jmenovaná částice. Popsán bude i způsob objevování elementárních částic na obřích světových urychlovačích a představen bude jeden z objevitelských projektů: experiment ATLAS. Zmíněna bude také specifická práce v kolektivu čítajícím tři tisíce členů i o aplikacích nových poznatků nejen ve fyzice.

Přednášet budou:

doc. RNDr. Zdeněk Doležal

Dr. a RNDr. Peter Kodyš, CSc.

Oba jsou fyziky a pedagogy, kteří působí na Matematicko-fyzikální fakultě Univerzity Karlovy. Zabývají se fyzikou elementárních částic a vývojem detektorů pro částicové experimenty. Jsou členy autorského kolektivu experimentu ATLAS v CERNu, který v roce 2012 oznámil objev částice konzistentní z Higgsovým bosonem.

Novostrašecké Science Café se koná za podpory Science Café Czech Republic, které zaštiťuje občanské sdružení Otevíráme. V Novém Strašecí vzniklo za podpory Občanského sdružení bubakov.net, Gymnázia J. A. Komenského Nové Strašecí a Hotelu Inter Nové Strašecí.

Jak Science Café probíhá?

Debatní večer v příjemných prostorách některé z kaváren otevírá vystoupení jednoho či dvou hostů na předem dané téma. Po stručné prezentaci hostů následuje čas pro dotazy publika – vše přitom probíhá v neformální atmosféře, nad šálkem kávy či sklenicí vína. Publikum se díky tomuto pohodovému prostředí nemusí stydět na cokoliv zeptat, třeba i na otázky, které tážající považuje za banální, ale ve skutečnosti tomu tak není. Diskuse trvá podle zájmu publika jednu až dvě hodiny (více informací a záznamy diskusí z jiných měst najdete na <http://sciencecafe.cz/>).

Michal Drtina

www.facebook.com/nostrasciencecafe

Kalendář akcí – duben

duben

Indie bez romantiky a trochu romantiky k tomu
Výstava fotografií Jindry Marešové

4. dubna

Akademie volného času 9. ročník
Historie rodného kraje ukrytá v podzemí
od 17 hodin v NKC, vstupné 30 Kč

6. dubna

Hokejbal starší žáci
HBC Nové Strašecí – HBC ALPIQ Kladno
od 13 hodin, Areál Na Kocourku Nové Strašecí

7. dubna

Třída A dorost
Nové Strašecí – Kročehlavy
od 10.15 hodin Fotbalové hřiště Nové Strašecí

Hokejbal mladší žáci
HBC Nové Strašecí – HBC Pento Most
od 11 hodin, Areál Na Kocourku Nové Strašecí

10. dubna

Farmářské trhy
od 8 hodin Komenského náměstí Nové Strašecí

12. dubna

Opakovací hodina tance
od 19 hodin, vstupné 50 Kč, NKC

13. dubna

Novostrašecký běh
od 9 hodin Fotbalové hřiště Nové Strašecí

Praskání
hudba, jídlo a pití z let osmdesátých
v bývalé reštauraci NKC od 20 hodin

14. dubna

Sousedské zasedání
Baráčnická rychta od 14 hodin

Třída A dorost
Nové Strašecí – Tatran Rakov
od 10.15 hodin Fotbalové hřiště Nové Strašecí

Hokejbal mladší dorost
HBC Nové Strašecí – SK Dáblav Praha
od 11 hodin, Areál Na Kocourku Nové Strašecí

15. dubna

Zápis do Kurzu tance a společenské výchovy
od 8 hodin, kurzovné 1 500 Kč, NKC

17. dubna

Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka
divadelní představení v rámci předplatného
od 19 hodin, vstupné 100 Kč, NKC

18. dubna

Akademie volného času 9. ročník
Trénování paměti
od 17 hodin, vstupné 30 Kč, NKC

20. dubna

Hokejbal starší žáci
HBC Nové Strašecí – TJ KOVO Praha
od 11 hodin, Areál Na Kocourku Nové Strašecí

Fotbalová Divize A
TJ Sokol Nové Strašecí – FC Přední Kopanina
od 17 hodin, Fotbalové hřiště Nové Strašecí

21. dubna

Hokejbal mladší žáci
HBC Nové Strašecí – Elba DDM Ústí nad Labem
od 11 hodin, Areál Na Kocourku Nové Strašecí

Hokejbal mladší dorost
HBC Nové Strašecí – HBC Tygři Mladá Boleslav
od 12.30 hodin, Areál Na Kocourku Nové Strašecí

Kouzelnická show
od 15 hodin, vstupné 30/45 Kč, NKC

23. dubna

Science Café v Novém Strašecí
Objev Higgsova bosonu v CERNu
Restaurace hotelu Inter (Volf) od 19 hodin

24. dubna

Farmářské trhy
od 8 hodin Komenského náměstí Nové Strašecí

Taneční párty
hraje SENIORKA 17-21 hodin,
vstupné 60 Kč, NKC

Rádůza
Koncert v sále hospody Na Růžku
Pecínov od 19 hodin (*Pozor, změna termínu!*)

25. dubna

Beseda s Jindrou Marešovou
s promítáním fotografií z Indie, od 10 hodin, NKC

27. dubna

Třída A starší žáci
Nové Strašecí – Slaný
od 9 hodin Fotbalové hřiště Nové Strašecí

28. dubna

Třída A dorost
Nové Strašecí – FC Mělník
od 10.15 hodin Fotbalové hřiště Nové Strašecí

29. dubna–5. května

Relaxační pobyt v lázních Poděbrady
pořádá ZO SZP

30. dubna

Čarodějnický slet
od 17 hodin, vstupné: s maskou zdarma,
ostatní 20 Kč, Fotbalové hřiště Nové Strašecí

Veronika MACHO
- certifikovaný poradce pro výživu
- specialista na redukci váhy - 18 let praxe

NEDAŘÍ SE VÁM ZHUBNOUT NATRVALO?

- zhodnotím Váš současný životní styl (stravování, zdravotní stav, pohyb...)
- sestavím Vám komplexní redukční program "na míru"
- poskytnu podporu a odbornou pomoc, během celého programu Vám budu k dispozici (informace, motivace, kontrola, disciplína, řešení nestandardních situací...)

Víte jak zlepšit své zdraví a životní energii?
Sestavím Vám individuální výživový program s přihlédnutím k Vaším současným stravovacím zvyklostem a finančním i časovým možnostem

Víte, čím lze Vaši stravu obohatit?

Tel.: 728 060 004

Společenská kronika

Dne 15. dubna uplyne jeden smutný rok, kdy nás opustil milovaný pan **Stanislav Fencel**, který by 20. května oslavil 45. narozeniny.

Chybíš nám

manželka Věra, dcery Aneta a Veronika, rodiče a bratr Martin



Dne 4. dubna uplyne rok, co odešla naše milovaná maminka, babička a prababička paní **Božena Jonáková**

Stále vzpomínají
dcera Eva s rodinou a syn Jiří s rodinou



Dne 10. dubna uplyne deset let, co nás navždy opustila paní **Jaroslava Drvotová**.

Vzpomínají manžel, syn Jiří, sestra Marie, bratr Jan s rodinami



Dne 12. dubna uplynou čtyři roky, kdy nás navždy opustila paní **Marta Bonaventurová**.

Kdo jste ji měli rádi, vzpomeňte s námi.

Stále vzpomínají manžel, syn s rodinou a dcera s rodinou.



Dne 13. dubna uplynou 4 roky, co nás navždy opustila naše milovaná maminka a babička **Věra Bechyňová**.

Stále vzpomínají
dcera Věra a syn Zdeněk s rodinami.



Dne 23. dubna to bude 10 smutných let, co nás navždy opustil pan **Stanislav Lansdorf**.

Stále vzpomíná
manželka a děti s rodinou.



Připravujeme na květen 2013

- 2. 5. Přednáška cyklu Akademie volného času 9., NKC od 17 hodin
- 12. 5. Nejen pohádka na neděli, NKC od 15 hodin
- 15. 5. Poznávací zájezd ZO SZP Louny, Krásný Dvůr
- 16. 5. Maxipes Fík, sál NKC od 10 hodin
- 17. 5. Koncert kapely Zrní, hospoda Na Růžku Pecínov od 19.59 hodin
- 18. 5. Zahájení turistické sezony
- 19. 5. Den Keltské hlavy
- 21. 5. Science Café od 19 hodin
- 22. 5. Party se Seniorkou od 17 hodin, sál NKC

Dne 6. dubna uplyne třináct let od úmrtí mého tatínka pana **Václava Javůrka** a dne 8. dubna uplynou tři roky od úmrtí mé maminky paní **Vlasty Javůrkové**.

Za tichou vzpomínku děkuji všem, kteří jste je znali a měli rádi.

Dcera Stáňa



Reklama

fitklub 1155

www.fitklub1155.cz, tel. 605 507 606

Reklama

Prodej slepiček



Družička Červený Hrádek, firma Dráb, opět prodává slepičky snáškových plemen Lohman hnědý, Tetra hnědá a Dominant žitný, kropenatý, černý, žlutý, modrý a bílý. Slepičky pouze z našeho odchovu!

Stáří slepiček 16–18 týdnů – cena: 159–170 Kč/ks, v začátku snášky – 178 Kč/ks
Prodeje se uskuteční: **v sobotu 6. dubna 2013** v Novém Strašci – u staré Sokolovny – **v 11.20 hodin**

Případné bližší informace: 728605840 728165166 415740719

Při prodeji slepiček – nová služba – **VÝKUP KRÁLÍČÍCH KOŽEK** – cena 22–35 Kč/ks

Reklama

NÁVRHY • REALIZACE • ÚDRŽBY ☎ 723 607 228

ZAMARO
ZAHRADY

www.zamaro.cz



KAMENICTVÍ LADISLAV HUMPÁL

Slušnost, spolehlivost, kvalita

- pomníky a hrobky podle požadavku zákazníka nebo z nabídky více než 50 ti pomníků
- nápisné desky, sekání písma do kamene, zlacení, stříbření písma, portréty, keramická foto, doplňky
- (svítelníky, vázy, kříže, svíčky apod.)
- odborné čištění a konzervace pomníků, rovnání, dlažby okolo rámu
- pohřební práce, kopání hrobů, ukládání urn
- odstraňování náhrobků, u kterých byl ukončen nájem
- **prodejní výstava pomníků denně 8–18 hod. po dohodě i mimo**
- za zákazníkem i dojíždíme a poradíme přímo na konkrétním hřbitově nebo odvezeme do firmy a zpět
- krátké dodací lhůty se zárukou 60 měsíců, ceny předem
- schody, parapety, kuchyňské desky apod. z přírodního kamene

Více na stránkách www.kamenictvi-humpal.cz

Objednávky a informace:

Hamr 13 (proti čerpací stanici Robin Oil) Rakovník 269 01,

telefon: 313 519 671, mobil: 603 494 769

E-mail: kamenictvi.humpal@tiscali.cz

Renc Optik

Vaše optika s dlouholetou tradicí od roku 1980

**Žádné klamavé slevy,
žádné vymyšlené značky,**

**ale odbornost
a skutečná kvalita.**

NÁM NA VAŠICH OČÍCH ZÁLEŽÍ.



Čs. Armády 166
271 01 Nové Strašecí

Otevírací doba:

Po – Pá 9:00 – 12:00 12:45 – 17:00
So 9:00 – 11:00

telefon: 313 573 177 a 733 541 264

www.renc-optik.cz

-radka-travel-

Cestovní agentura

Vítězslava Háika 195 (vchod z ul. Palackého), Nové Strašecí
tel.: 734 866 896, e-mail: info@radkatravel.cz, www.radkatravel.cz
po-pá 8–17, so 8.30–11 hodin

• zahraniční zájezdy

Chorvatsko, Bulharsko, Černá Hora, Albánie, Itálie,
Francie, Španělsko, Řecko, Exotika a další země dle výběru

• tuzemské zájezdy, lázně, cykloturistika

Česká republika, Slovensko, Maďarsko

• program pro seniory 55+ – výhodné ceny

Andalusie, Mallorca, Sicílie, Sardínie, Ischia, Kypr

• zájezdy pro děti

jednodenní zájezdy Legoland, Heide Park, Europa Park, Vodní svět a jiné

Katalogy k dispozici nebo široký výběr na www.radkatravel.cz

FOTOSLUŽBY

- digitální fotografie a fotopřání IHNEED do formátu 15x20
- fotodárky, fotokalendáře, fotoobrazy
- fotoknihy, skenování fotografií
- přepis VHS a 8mm na DVD
- široká nabídka albů a rámečků
- průkazové foto 79 Kč/4 ks

Akce na duben

50% sleva na fotoobrazy formátu 20x30 a 40x60
fotokniha XL (30x30cm) za cenu A4 (28x21cm)

Novinka

ATELIÉROVÉ FOTO – miminka, děti, budoucí maminky, rodiny
ukázky fotografií k dispozici

Poradenské centrum FOTOLAB.cz včetně výjeje fotozakázek

Dárkové poukazy v libovolné hodnotě.

Vzorky k dispozici. Přijímáme platební karty.

NSSTAV

Výstavba rodinných domů, zateplování budov
obklady, dlažby, sádkartony, zámkové dlažby,
veškeré stavební práce.

Petr Videmann

Pecínovská 50, 271 01 Nové Strašecí

tel.: 608 060 826

IČ: 66503205

www.nsstav.cz

20% SLEVA NA ZATEPLENÍ DOMU



PRODEJ CHOVNÉ DRŮBEŽE

**z veterinárně kontrolovaných chovů,
které zaručují kvalitu a vysokou užitkovost**

22. dubna 2013

Nové Strašecí /u Pošty – pod školou/ ve 13 hodin

Kuřice černé, červené, bílé /nesou bílá vejce/	stáří: 12–18 týdn.	120–180 Kč
Chovná kohoutci	12–18 týdn.	120–180 Kč
Kačeny pekinské /bílé brojlerové/	1–3 týdn.	70–90 Kč
Moularden /kříženec pižmová+peking.kachny/	1–3 týdn.	70–90 Kč
Kačeny barbarie /francouzský hybrid pižmové kačeny/	1–3 týdn.	110–130 Kč
Husy bílé	1–3 týdn.	140–160 Kč
Husy landenské	1–3 týdn.	140–160 Kč

Sortiment, stáří a cena drůbeže se může lišit dle aktuální nabídky!

Bližší informace a objednávky: GALLUS EXTRA, s. r. o., Pražská 8, 586 01 Jihlava
tel. 567 212 754, 567 214 502, mob. 731 701 331, gallusextra@centrum.cz, po-pá 8–15 h.

Maturitní ples SOU

8. března 2013

Aucassin a Nicoletta

19. března 2013

Foto: SOU Nové Strašecí



Maturitní ples SOU v Novém Strašecí
8. března 2013 3.A



Maturitní ples SOU v Novém Strašecí
8. března 2013 3.B



Maturitní ples SOU v Novém Strašecí
8. března 2013 3.C



Maturitní ples SOU v Novém Strašecí
8. března 2013 2.D



Foto: Michal Dřina

Velikonoční beránek

20. března 2013

