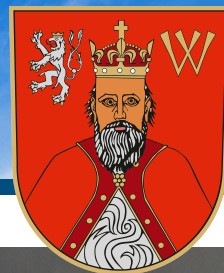


II | 2022

NOVOŠRAŠECKÝ MĚSÍČNÍK



Ročník XXIV | Cena 10 Kč | Únor 2022



Tři slepé myšky



Soutěž zahradnic



Těší mě, když můžu lidem dělat radost

Willy Russell Shirley Valentine

15. 2. 2022

od 19:00 hodin

překlad – Pavel Dominik
režie – Zdeněk Kaloč
všechny postavy ve hře
představuje Simona Stašová

Novostrašecké kulturní centrum

Vstupné: sál 350 Kč, balkon 400 Kč

Předprodej vstupenek na <https://vstupenky.novestraseci.cz/>
nebo v kanceláři NKC středa 14 – 18 hodin

Autorská a provozovací práva pro Českou republiku zastupuje K. Schauerová
www.adf.cz – adf@adf.cz

m.d.p.abc
rokoko m.d.p.
MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ



8. října 2022

od 19 hodin

v sále Novostrašeckého kulturního centra

vstupné: k sezení balkon 690 Kč, ke stání sál 550 Kč

předprodej vstupenek na <https://vstupenky.novestraseci.cz/>

nebo v kanceláři NKC středa 14 – 18 hodin

www.bestia.cz/olympic

TRAVESTI SHOW TECHTLE MECHTLE A KOČKY



Kulturní centrum Nové Strašecí

8. 3. 2022 od 19:00 hodin

Vstupné: předprodej 320 Kč, v den konání 350 Kč

www.techtlemechtlerevue.cz Facebook: Techtle Mechtle revue

Vánoce už jsou jenom vzpomínkou, jsme uprostřed zimy a choulíme se do šál a teplých kabátů. Nový rok začal bez velkých veřejných oslav, zato s další vlnou protivného koronáře.

Naštěstí je omikronová mutace milosrdnější než ty předchozí, i když mnohem nakažlivější, ale nemocnice se zatím pacienty nepřepřelňují.

Nevyvine-li se nová, horší mutace viru, mohli bychom s ním uzavřít příměří a jeho přítomnost postupně tolerovat jako běžnou nemoc. Prozatím nás ale stále čeká pravidelné testování, respirátory, omezené počty konzumujících u stolů v restauracích, covidpasy a další nařízení.

Asi je nutné připustit možnost, že se náš život do obvyklých kolejí jako před rokem 2019 hned tak nevrátí. Na druhou stranu by mohlo být nepoměrně hůř, takže stesky stranou...

Únorový měsíčník patří co do rozsahu k těm méně obsáhlým. Redakci se sešlo jen tolik příspěvků, kolik jich máme před sebou.

V rubrice Informace pro občany určitě stojí za pozornost článek místostarosty města Jana Bureše o opětovném vyhlášení témat městských grantů. Zvláště grantová výzva Rozhodněte sami, která je určená široké veřejnosti. Stačí jen mít dobrý nápad v intencích programu a sesumírovat ho do žádosti...

Do rubriky Téma jsme zařadili rozhovor se dvěma zástupci tvůrců rozhlasové hry Tři slepé myšky. Překvapilo mě, že se mladí lidé rozhodli pro takovou formu prezentace, měla jsem ji za přežitou. Poslechla jsme si ji a užasla nad téměř profi zpracováním, nic mě výrazně „netahalo“ za uši.

Kdysi jsem chodívala do Dismanova rozhlasového dětského souboru a účastnila se natáčení spousty pohádek a her vysílaných Českým rozhlasem. Dobře vím, že to není jednoduché a jak je každá neautentičnost a falešná emoce ihned slyšet.

Dobrá práce s „myškami“!

V Kultuře je opět k přečtení několik příspěvků z knihovny. Třeba bilance v číslech za minulý rok a také pozvánka na únorové Přátelské čtení.

Jako velkého knihomola mě osobně těší, že se docela dost čte, i když počty čtenářů se trochu snížily.

Velkou radost máme z článků, kterými nás zásobuje zdejší gymnázium. Autory nejsou jen učitelé, ale i studenti, což je přesně to, co do měsíčníku patří.

Držíme palce začínající studentské kapele ROCKS! a doufáme, že ji brzy uslyšíme někde naživo.

Do rubriky Žijí mezi námi jsme tentokrát zařadili rozhovor s mladíkem z Rudy, který cítí potřebu být pro své okolí nějak užitečný. Už se mu povedlo několik akcí a jistě zdaleka nebyly poslední.

Jestlipak zná někdo z čtenářů topinambury? Ivana Pedálová ve Vaříme zdravě oživuje jejich pozapomenutou existenci a nabízí několik jednoduchých receptů na vyzkoušení. Mívali jsme topinambury na zahradě a dobře si pamatuju na jejich křehkost a výbornou chuť.

Přejeme co nejzdravější únor a příjemné počení!

Lída Faflíková

POZVÁNKA

Město Nové Strašecí zve všechny zájemce
k návštěvě zábavně vzdělávacího pořadu

Akademie třetího věku Nové Strašecí

- Akademie se může účastnit každý zájemce
- Účast není omezena věkem ani vzděláním
- Aktuální pořad s promítáním bude na téma:



Zábavná historie kriminallistiky

Historie kriminallistiky je zajímavostmi přímo protkaná. Ukážeme si počátky policejních sborů, slavné kriminallisty a jejich největší úspěchy. Dozvíte se, kdo byl slavný londýnský „Jack rozparovač“. Naše putování kriminallistickou historií zakončíme vzpomínkou na slavného Čecha, který se pokusil prodat pražskou tramvajovou linku i samotný Karlštejn.

pondělí 21. února od 15:00 hodin

Městská galerie Viktora Olivy

vstupné 40 Kč

www.akademie3v.cz

Odbor kultury a sportu Nové Strašecí zve na výstavu

MEZI NÁMA II.

Obrazy

ALENY
PETŘÍČKOVÉ

4.2. - 31.3.2022



Vernisáž 4.2.2022 od 17hodin

Úvodní slovo PhDr. František Malina

Výstava bude přístupná v úředních hodinách kulturního centra

Grantový titul „ROZHODNĚTE SAMI“

Druhým rokem vyhláší město stále poměrně nový grantový titul, tzv. participativní rozpočet, s názvem **Rozhodněte sami**, který je jednou z forem zapojování veřejnosti do rozvoje města.

V roce 2021 byly v rámci této výzvy předloženy dva projekty (Veřejný defibrilátor a Městské knihovny). Oba se zrealizovaly.

Aktivní účast občanů na procesu plánování městských investic

Prostřednictvím grantu Rozhodněte sami obyvatelé, příp. různá uskupení, sdružení či komunity mohou přímo rozhodovat o využití předem pevně stanovené části městského rozpočtu na realizaci projektů investičního charakteru.

Veřejnost tak má možnost společně řešit problémy a ovlivňovat efektivní využívání finančních prostředků města ve prospěch jeho obyvatel.

Zároveň se předpokládá větší zainteresovanost ze strany veřejnosti, co se týká doby udržitelnosti, údržby a ochrany realizovaných projektů.

Projednávání předložených návrhů se provádí formou veřejné diskuze jednotlivců či zájmových skupin obyvatel, a právě tento způsob umožňuje vybrat ty nejvhodnější k realizaci v rámci participace.

Některé zajímavé a veřejně prospěšné projekty, které z různých důvodů nebudou realizovány z tohoto grantového titulu, budou zařazeny do zásobníku projektů a mohou být dále zpracovávány a připravovány k realizaci v rámci jiných investičních akcí města.

Pravidla pro podávání žádostí

Nutnost prezentace v PDF

Pravidla pro předkladatele jsou v zásadě stejná jako vloni. Jedinou věcí na-

víc je (kromě formální žádosti) povinnost dodat prezentaci návrhu ve formátu PDF. Ukázalo se, že občané vesměs mají při hlasování zájem se s návrhem blíže a podrobněji seznámit, proto jim bude tato prezentace předkládána.

Finanční zajištění od města

Město do grantové výzvy Rozhodněte sami alokovalo opět částku 300 tisíc korun s tím, že jednotliví předkladatelé projektů z ní nemohou čerpat více než 150 tisíc korun vč. DPH.

Je-li projekt dražší, může si předkladatel zajistit další finanční prostředky i jinde.

Předkladatel návrhu

Může jím být fyzická osoba starší 18 let nebo sdružení fyzických osob s plnoletým předkladatelem a trvalým bydlištěm v Novém Strašecí (NS).

Rovněž předkladatel - právnická osoba musí mít sídlo a působit v NS. Návrh musí být doplněn seznamem nejméně dvaceti podporovatelů starších 18 let s trvalým pobytem v NS. Žádosti o příspěvek je nutné podat do 28. února.

Následující text je částečně převzatý z NM 2/2021 (red.)

Charakter projektů

Předmětem podaného projektu musí být konkrétní investiční záměr, který bude ve výsledku sloužit obyvatelům města, přispěje ke zkvalitnění jejich života.

Může se jednat například o úpravu veřejného prostranství, obnovu mobiliáře (třeba sportovního), úpravu či obnovu zeleně, veřejných budov, sportovišť, dětských hřišť, parků, veřejného prostranství apod.

Výlučně musí jít o akci na pozemcích nebo nemovitostech ve vlastnictví a správě města. Nepatří sem projekty

na kulturní a společenské akce, festivaly, přehlídky, sportovní akce apod.

Kontrola návrhů projektů

Provádět ji budou pověřeni zastupitelé města. Návrhy musí být v souladu s nastavenými pravidly a musí být realizovatelné. Bude možná i jejich následná korekce či doplnění.

Neopravitelné návrhy nesplňující předepsanou normu či ty, které budou v rozporu s dlouhodobými záměry města, budou z dalšího procesu vyřazené.

Veřejné projednávání

Po formální kontrole, kontrole proveditelnosti a po schválení radou města budou projekty prezentované v první polovině dubna na veřejném projednávání. Přesný způsob konání (s ohledem na situaci ohledně COVID-19) bude v předstihu oznámený na webových a FB stránkách města, prostřednictvím mobilní aplikace, případně v Novostražeckém měsíčníku.

Všechny předkládané projekty budou paralelně zveřejněné na webu a facebooku města, a to minimálně po dobu hlasování.

Hlasování

Hlasovat on-line či osobně budou moci pouze zletilí obyvatelé NS.

Ruší se loňské možnosti (2 kladné a 1 záporná) u každého hlasujícího, přesné zásady budou teprve stanovené.

Vybrané projekty budou realizované v pořadí vzešlém z veřejného hlasování až do vyčerpání alokované částky.

Věříme, že se obyvatelé NS do grantového programu Rozhodněte sami opět zapojí.

Jan Bureš

Přihlaste se do kroužků

Na II. pololetí jsou ještě volná místa v těchto zájmových kroužcích: **Akademie míčových sportů** – středa 14.00 – 15.00 v tělocvičně ZŠ, **Turistický** – čtvrtek 15.00 – 16.30 okolí NS, **Veselé tancování** – středa 15.30 – 17.00 v tělocvičně ZŠ. Cena na pololetí u všech kroužků je 350 Kč, zájemci se mohou hlásit přes klientské centrum ddmrako.cz

Jitka Samšuková

Vybráno z 80. zasedání rady města konané dne 5. ledna

Nulové nájemné za kotelnu

Rada města na tomto svém zasedání projednala dva body společné problematiky, a to záležitosti související se zvýšením ceny plynu a tím ceny za teplo. Rada města změnila své původní usnesení a rozhodla, že pro tento rok nebude požadovat od Technických služeb žádné nájemné za pronájem kotelen. Představuje to cca 1 900 000 korun, což částečně ovlivní cenu dodávaného tepla a teplé vody z kotelen provozovaných Technickými službami.

Jiří Tláškal

Vybráno z 81. zasedání rady města ze dne 17. ledna

Schválená témata

Rada města schválila témata pro žádosti o městské granty včetně samostatného grantového programu „Rozhodněte sami“. Témata jsou shodná jako v roce 2021, žádosti lze podávat do 28. února.

Příspěvek pro AVES

Rada města poskytla obdobně jako v minulém roce finanční příspěvek 5 000 korun sdružení AVES, pro záchranu ohrožených a handicapovaných živočichů.

V roce 2021 přijalo sdružení z našeho města 17 zvířat.

Inflační doložka

Rada města rozhodla, že v roce 2022 neuplatní město tzv. inflační doložku – úpravu nájemného z pronájmů nebytových prostor o průměrnou míru inflace za rok 2021, kterou Český statistický úřad uvedl ve výši 3,8 %.

Rada tak rozhodla s ohledem na ztíženou epidemiologickou situaci.

Jiří Tláškal

Okupace zabodovala v nominacích

Srdce strašeckého patriota se raduje! Film režiséra Michala Nohejla Okupace, který se v létě 2020 natáčel v ještě nezrekonstruovaných prostorách kulturního centra, získal 13 nominací na Českého lva stejně jako životopisný snímek Zátok. Kromě toho získal také šest nominací na konkurenční Ceny české filmové kritiky.

Věříme, že takového úspěchu dosáhl film i díky zdejším autentickým lokacím.

Zda nominace promění, se dozvíme při vyhlášení cen 5. března ve Dvořákově síni pražského Rudolfa. Slavnostní večer bude možné sledovat v přímém přenosu na ČT.

Lída Faflíková

Městské granty v roce 2022

Stejně jako v letech minulých schválilo město v rámci rozpočtu na tento rok finanční částku na granty a příspěvky. Opět se jedná o 1,6 milionu korun, i témata pro rozdělování zůstávají stejná.

a) mládež do 23 let v oblasti kultury, sportu, školství, vzdělávání a volnočasových aktivitách

b) akce pořádané subjekty v kultuře a sportu se spoluúčastí města

c) sociální a zdravotní oblast, pomoc, aktivizace a zájmová činnost seniorů a osob se zdravotním postižením

d) příspěvek na vydání publikace s tematikou související s městem Nové Strašecí

e) příspěvek na účast v soutěžích pro mládež ve sportu i kultuře

Dokdy podat žádost

Termín odevzdání žádostí o přidělení grantového příspěvku města pro první kolo – od 19. ledna do 28. února 2022 do 17.00 hod.

Termín odevzdání žádostí o přidělení grantového příspěvku města pro druhé kolo pouze pro sportovní oddíly od 1. srpna do 1. září 2022 do 15.00 hod.

Výše finančních prostředků k rozdělení

Pro první kolo jde o částku do maximální výše 750 tisíc korun, ve druhém kole maximálně do výše 350 tisíc korun.

Jan Bureš

Z policejního deníku



Dne 2. prosince ve večerních hodinách se strážníci proměnili v Lorenza Lamaze a vydali se lovit pachatele dopravní nehody na komunikaci mezi Strašecím a Čelechovicemi. Ve vozidle ani v jeho okolí se nenacházely žádné osoby, stálo na místě, mělo rozsvícená světla, zapnuté stěrače a airbag řidiče byl vystřelený. Na místo strážníci povolali hlídku PČR. Jeden městský Lorenzo Lamaz se vydal vstříc širým dálkám spolu s psovodem PČR.

Ve vzduchu kroužil vrtulník Letecké služby PČR, ani myška neměla šanci utéct. Pachatel byl hlídkami zadržen na poli u obce Stochov.

Dne 9. prosince v odpoledních hodinách operační PČR vyslal místní šerify na prověření oznámení k Fortně.

Na místě se nacházela oznamovatelka, která se obávala o život svého muže. Žije v domě, ale v oddělené domácnosti. Manželova část domu byla uzamčena a na klepání nikdo nereagoval.

Přítomná RZS a její lékař na místě konstatovali smrt. Strážníci vyčkali do příjezdu OO PČR Roztoky, kteří si věc převzali. Upřímnou soustrast pozůstalým.

Dne 13. prosince po poledni nám málem shořela škola. Strážníci přijali oznámení o kouři na schodišti. Při příjezdu na místo již probíhala důkladná prohlídka budovy HZS Stochov a místními „Soptíky“.

K velkému smutku mnoha dětí šlo jen o vadné protipožární čidlo. Strážníci během prohlídky usměrňovali provoz kolem budovy a zajistili vstup do školy proti nepovolaným osobám.

Dne 13. prosince odpoledne si dva klučiči vesele hráli u bývalého areálu Hamiro, kde u odstaveného vozidla Fiat rozbíjeli skla. Při příjezdu strážníků se jeden z nich rozhodl utéct. Kluk běžel dost rychle, a proto mu strážníci zamávali na cestu. Ve vozidle mu totiž zůstal jeho školní batoh, který byl později předán jeho otci.

Druhý mladík asi neběhá tak rychle a zůstal u vozidla. Strážci zákona ho naložili a odvezli domů k mamince. Určitě dostal velkou pochvalu. Oba zákonní zástupci byli poučeni o možném protiprávním jednání a jeho důsledcích.

K vraku vozidla bylo zjištěno, že jde o vozidlo pro nácvik SDH, který proběhl hned následující den.

Dne 16. prosince v ranních hodinách se páreček s kočárkem posilněný alkoholem vydal nakupovat do OD Lidl. Jejich styl nákupu se zdál podezřelý prodávčkám. Strážníci na místě zjistili, že se s dvojicí již potkali minulou noc. Osoby měly u sebe v cestovní tašce velké množství profi náradí, které mohlo pocházet z trestné činnosti. Strážníci událost předali kolegům od PČR.

Muž z předešlé události pokračoval ve své činnosti. Odpoledne byl při kontrolní činnosti města zachycen strážníky a znovu převezzen na služebnu OO PČR NS. Byl totiž Velkým bratrem viděn při násilném vniknutí do domu v ul. U Školy. Věc je v šetření PČR.

Dne 20. prosince v nočních hodinách hledali strážníci poklad v podobě vozidla Škoda Octavia červené barvy. Soutěž vyhlásil IOS PČR. Vozidlo mělo jet směrem od OD Lidl do města a řidič měl být pravděpodobně pod vlivem alkoholu nebo návykových látek vzhledem k podivnému stylu jízdy. Soutěž chtěli městští kluci moc vyhrát, a kdyby je IOS PČR neodvolal, hledají vozidlo ještě dnes.

Dne 20. prosince v ranních hodinách byl strážníkům předán nálezkem kabelky s osobními doklady. Díky nim nebyl pro strážníky problém jej ihned předat majiteli. Nálezci děkujeme.

Dne 21. prosince v ranních hodinách strážníkům oznámili stochovští kolegové podezření na volné pobíhání psa na výjezdu z rychlostní komunikace D6 u Nového Strašecí. Strážníky předběhl poctivý řidič a pejska jim na místě odchytal a předal. Pejsek to neměl ze služební kázně domů daleko, přesto si ho majitelka vyzvedla až v odpoledních hodinách, a tak si chvilku u nás pobyl. Pejškův výlet strážníci řešili přiměřenou pokutou.

Dne 21. prosince v dopoledních hodinách přijali strážníci oznámení o pomalovaných lavičkách před kulturním centrem NS. Zručně se chopili svých nástrojů v podobě alkoholu (desinfekce) a začali čistit (ne pít). Jejich úsilí se vyplatilo a lavičky jsou jako nové.

Dne 23. prosince v podvečer dělali strážníci dobré skutky. Toho dne bylo doopravdy velké náledí a žena vracející se z předvánočního nákupu nezvládala po absolvování pár pádů dojít domů. Strážníci ochotně pomohli a ženu přemístili služebním vozidlem.

Dne 23. prosince večer vyjžděli strážníci k muži, který se koulel u bývalé Komerční banky.

Z koule se vyklubala rumová pralinka, které strážníci nasadili kolečka a doprovodili ji domů. Pevně věříme, že si na ní celá rodina smlsla.

Dne 24. prosince v dopoledních hodinách strážníci přijali anonymní oznámení asi od Dědy Mráze, že u přemostění D6 směrem na Mšec se volně pohybuje prase domácí. Strážníci urychleně přispěchali na místo a chtěli konečně zahlédnout zlaté prasátko. Bohužel už od rána měli plné pupky, tak i když se snažili, neviděli nic.

Dne 24. prosince v dopoledních hodinách strážníci prověřovali na žádost operačního PČR malou dopravní nehodu bez zranění na silnici R6 u „Farmy“. Strážníci nehodu potvrdili a usměrňovali provoz do příjezdu SDN PČR Rakovník.

Dne 24. prosince večer vyjžděli strážníci na žádost operačního PČR Praha na oznámení o ležící ženě na křižovatce ulic Okružní a Čsl. Armády, která byla zřejmě sražena neznámým vozidlem.

Incident byl bohužel potvrzen, strážníci poskytli pomoc RZS a snažili se usměrňovat provoz na komunikaci. Jakmile to bylo možné, poskytli kriminalistům z SKPV PČR Rakovník zásadní informace z městského kamerového systému. Díky tomu byl pachatel této vážné dopravní nehody znám ještě v nočních hodinách.

Dne 28. prosince odpoledne oznámil místní občan ztrátu popelnice, která se nacházela před jeho domem. Strážníci jej nejprve odkázali na chemiky z TSNS, kteří dle zkušeností někdy nádoby z různých důvodů vymění a jindy ji zase potřebují ke svým pokusům. Zřejmě vše dopadlo dobře, protože se již nikdo zpětně neozval.

Dne 29. prosince v dopoledních hodinách oznámil anonym, že v prostoru areálu Hamiro dochází pravidelně k drobným krádežím dřeva. Strážníci díky místní znalosti zavětřili a ihned jim byl pravděpodobný pachatel znám. Bohužel z důvodu jeho věku je řešení složitější.

Stanislav Jahelka

Rok 2021 v knihovně

Začátek roku 2021 nás všechny zastihl v covidové pandemii. Dle nařízení vlády byla knihovna od 4. ledna uzavřena. Situace byla pro nás všechny nepříjemná, jak pro knihovnice, tak pro milovníky knížek. Přemýšleli jsme, jak umožnit čtenářům výpůjčky knih, dovoleno bylo totiž pouze bezkontaktní půjčování.

Výdejní dveře

Vymysleli jsme tedy „výdejní okénko“ (u nás dveře). Čtenáři si mailem či telefonem objednávali požadované knížky a na přesný čas měli hromádku knih připravenou u dveří k vyzvednutí. Všechny vrácené knihy procházely dezinfekcí, a teprve poté byly dány zpět do regálů. Dnes se to zdá být neuvěřitelné, ale v tomto provozu jsme setrvali až do 12. dubna. Bylo to 36 půjčovných dnů.

Pokles zájmu čtenářů

Po znovuotevření plného provozu knihovny jsme zaznamenali mírný pokles v registracích čtenářů a daleko větší v návštěvnosti. Máme pocit, že se lidé bojí v době covidové

chodit do vnitřních prostor, více uživatelů se zřejmě stalo posluchači audioknih anebo si knížky čtou ve čtečkách...

Pevně věříme, že se k nám čtenáři vrátí, v knihovně je pro ně připraveno velké množství pěkných, nových knih.

Loňský rok v číslech

* V roce 2021 se do knihovny zaregistrovalo 785 čtenářů, z toho 239 dětí do patnácti let.

* Půjčilo se 24 778 knih, z toho bylo 3 485 naučných, 20 385 zábavných a 908 časopisů.

* V knihovně se uskutečnilo 37 akcí, kterých se zúčastnilo 784 návštěvníků.

* Naše webové stránky navštívilo 6 529 uživatelů, on-line služeb využilo 4 966 čtenářů.

* Nejpilnější dospělá čtenářka si vloni půjčila 221 knih, na dětském odd. je to mladý čtenář a půjčil si 66 knížek.

* Do knihovny minulý rok přibýlo 1 048 úplně nových knížek, 663 jsme nakoupili a 385 dostala knihovna darem.

Jitka Tomšů

Tipy na knihy, které nemáme

Na přání našich čtenářů byly pořízeny další knihy, které určitě potěší ty, kteří si je přáli, ale věříme, že i ostatní...

Až do konce času, Brian Greene – naučná literatura

Fascinující výprava rámovaná otázkami, na které možná nikdy nenajdeme odpověď, ale které jsou o to naléhavější.

Brian Greene nás svým typickým přístupným stylem a krásným jazykem provází na dlouhé cestě, jež začíná Velkým třeskem a ústí do konce prostoru a času. Přitom si autor všímá formování těch nejmenších i těch největších fyzikálních struktur, vzniku života, zrodu vědomí, povahy lidského myšlení, představivosti, tvořivosti či způsobů, kterými se člověk potýká se svou existencí, jako jsou mýty, náboženství, filozofie a věda. Prchavým okamžikem lidské existence tato cesta přirozeně nekončí, nýbrž vede ke scénářům dalšího vývoje člověka, poznání, myšlení a celého vesmíru. Greene nám pomáhá porozumět tomu, jak jsme vznikli, v jakém stavu se nachází vesmír dnes a kam směřuje.

Zdroj: databáze knih

Trilogie Kroniky Černé čarodějky, Laurie Forest – fantasy pro děti a mládež

Elloren Gardner je vnučkou poslední Černé čarodějnice Carnissy Gardner, která přemohla nepřátelské síly a uchránila lid před zničující válkou. Ale ačkoli je Elloren své babičce podobá jako vejce vejci, ve světě, kde jsou magické síly nade vše, nemá žádný vliv.

Její celoživotním snem je stát se lékárníci, a tak je šťastná, když je přijata na prestižní univerzitu Verpax. Ale brzy si uvědomí, že na univerzitě studují i zapřisáhlí nepřátelé Gardnerů a že tahle škola může být pěkně nebezpečným místem.

A další hrozba je na obzoru a Elloren bude muset přijmout výzvu a navázat na dědictví své slavné babičky. Může však důvěřovat těm, které celý život nenávidí a bojí se jich?

Zdroj: databáze knih

Deník malého poseroutky – Velká šance, Jeff Kinney – humor pro děti a mládež

Mimo jiné upozorňujeme na širší nabídku časopisů. Nově si můžete každý měsíc vypůjčit **Psychologie dnes** a **Moje psychologie**.

Daniela Spieglová

Zázraky vína se už chystají

Mnoho akcí, které pro vás připravujeme, se bohužel přesunuje, omezuje nebo dokonce ruší. Přestože to není právě ideální stav pro pracovní nasazení, snažíme se nerezignovat a zatím pouze virtuálně se chystáme i na léto, kdy nás čeká jedna z nejnavštěvovanějších akcí - **Zázraky vína**.

Vedle zajišťování potřebného sortimentu myslíme samozřejmě i na kulturní program. Jedním z taháků letošních Zázraků bude i vystoupení známého imitátora **Petra Jablonského**.

Určitě je na co se těšit!

Lenka Pelcová

Únorový program v knihovně

Je nám jasné, že jsme asi všichni už trochu rozladěni z nevalné situace, která nás ještě stále obklopuje. Nechce se nám ale úplně rezignovat na jakékoli kulturní a společenské dění.

A právě proto bychom vám po našem lednovém „vesmírném“ programu také v únoru v naší knihovně rádi naservírovali něco, co by vás alespoň na chvíli odvedlo od nevlídné každodennosti.

Vodítkem pro nás tentokrát byl Den sesterství. Jde o svátek 22. února, kterým Skauti oslavují přátelství. Rozhodli jsme se, že se touto milou událostí necháme inspirovat. V únoru proto zacílíme program v knihovně na **SKAUTING**.

Můžete se těšit na drobnou výstavu a hru, kterou si vaše děti i vy sami u nás můžete zahrát v průběhu celého měsíce.

S radostí spojíme síly také se zdejším junáckým oddílem Mušketýrů.

Avšak protože je situace složitá a tento text pro měsíčník připravujeme s velkým předstihem, v tuto chvíli nemáme jasno, co všechno z našich nápadů se uskuteční.

Sledujte prosím výlohu knihovny a aktuality na našich stránkách:



Omalovánka Báry Tetaurové ve výloze knihovny

mknovestraseci.cz

nebo facebook.com/KnihovnaNoveStraseci.

Žofie Kabelková

Ve středu 23. února v 17 hodin chystáme pro děti **PŘÁTELSKÉ ČTENÍ**.

Budeme předčítat příběhy o velkém kamarádství a povídat si s malými posluchači o jeho důležitosti a hodnotě.

Na závěr setkání si každý z přítomných může vyrobit dva náramky přátelství.

Těšíme se na vaši společnost!

ŽK

Alena Petříčková, Mezi náma II

výstava obrazů

V pátek 4. února v 17 hodin proběhne v Městské galerii Viktora Olivy **vernisáž výstavy obrazů** přední české malířky Aleny Petříčkové.

Její tvorba je známá mezi laiky i znalci umění, podle nichž Alena Petříčková patří k nejpozoruhodnějším současným umělcům.

Za sebou má nesčetné výstavy v ČR i v zahraničí (Praha, Vídeň, Frankfurt, Paříž, New York atd.) a její díla jsou zastoupená v soukromých sbírkách i ve veřejných galeriích

ve více než 15 zemích světa. Od roku 2002 je předsedkyní Nového sdružení pražských umělců.

Inspiraci i následný tvůrčí proces sama popisuje takto: „Své pocity ztvárňuji pomocí barevných ploch a litých kontur tvarů, figurálních i abstraktních. Baví mě experimentovat, to mě posouvá stále dál. Člověk, město, muzika – jsou témata, která mě provázejí celým životem.“

Výstava bude v galerii ke shlédnutí do 31. března.

Lída Faflíková

V Shirley Valentine září Simona Stašová

Monodrama britského autora Willy Russella se Simonou Stašovou v hlavní a jediné roli mělo premiéru v Městských divadlech pražských v dubnu v roce 2008. Od té doby se nepřetržitě hraje a herečka prý s rolí úplně srostla.

Novostrasecké kulturní centrum uvede komedii **Shirley Valentine v úterý 15. února od 19 hodin**.

Tuto skvělou one women show ocení úplně všichni, kdo mají rádi chytré divadlo a obdivují herecké umění známé protagonistky. Simona Stašová je ve hře naprosto úžasná, proto představení celých čtrnáct let sklízí jednoznačné úspěchy.

Lída Faflíková

Klub cesty za poznáním

V úterý 15. února od 17 hodin zveme všechny zájemce, kteří mají vztah k přírodě, na druhou přednášku cyklu **Přítomnost a budoucnost světa přírody a člověka**. Přicházejí nové poznatky a nové zkušenosti a před společností stojí řada otázek směrem k přírodnímu prostředí a našemu přírodnímu bohatství.

Ve druhé přednášce s názvem **Budoucnost českých lesů a divoké přírody** budeme hledat odpověď na otázku:

Jaké chyby děláme při „boji“ s kůrovcovou kalamitou, jak máme obnovovat lesy, aby byly odolnější i co brání obnově lesů? Proč potřebujeme nejen lesy s produkcí dřeva, ale také místa pro divokou přírodu? Co můžeme pro lepší budoucnost českých lesů a divoké přírody udělat?

O tomto tématu bude přednášet **MVDr. Jaromír Bláha z Hnutí DUHA**.

V úterý 15. března od 17 hodin se na další přednášce budeme věnovat **Vzácným místům krajiny a možnosti její ochrany**. Máme zde mnoho vzácných míst, ale většinou je neumíme rozeznat. Pokud nepochopíme jejich smysl a význam, svým necitlivým přístupem je ztratíme.

Téma odprezentuje **krajinářka Ing. Kateřina Lagner Zimová**.

Přednášky se konají v přednáškovém sále muzea od 17 do 18.30 hodin.

Individuální vstupné je 30 Kč, pro členy Klubu v rámci členského předplatného.

Těšíme se na společná setkání.

Barbora Honzíková
Věra Hruběšová

Pozvánka do muzea

Leden se nám proměnil v únor, který sice ještě považujeme za zimní měsíc, ale zároveň už vnímáme, jak se nám pomalu začíná prodlužovat den.

Český název měsíce únor má kořeny v dění přírodě. V tomto období se led obvykle nořil, lámal a pukal (*únor - nořiti se*). Tento měsíc tedy právem tvoří jakýsi pomyslný most mezi zimou a jarem, tmou a světlem, chladem a teplem. Vykročíme po něm společně vstříc novým zážitkům, a třeba právě v našem muzeu nalezneme počátek něčeho nového (nových znalostí, zkušeností či zájmů).

Po celý únor si můžete u nás prohlédnout **výstavu netradičních fotografií Josefa Seiberta** – mladého perspektivního fotografa pocházejícího z Rakovníka.

Ostatně příroda Rakovnicka je pro tohoto umělce nevyčerpatelným zdrojem inspirace, což lze vyčíst např. z originálních snímků řeky Berounky, hradu Křivokláta, města Rakovníka či oblasti Poddžbánska. Za pozornost určitě stojí také akční fotografie, na kterých dominuje ohnivá hra se světlem. Právě s nimi autor zvítězil ve fotosoutěži Správy železnic v roce 2020.

Jak bývá u umělců zvykem – jeho dalším oblíbeným námětem jsou ženské akty, které zde také uvidíte. Výstava je doplněna několika staršími fotoaparáty a fotoblesky ze sbírek Muzea T. G. M. Rakovník. Mezi nejstarší exponáty patří např. měchový fotoaparát z konce 19. století či fotoaparát Kodak



z USA z počátku 20. století. Třicátá léta 20. století prezentují fotoaparáty německé značky Balda či Voigtlander. Z druhé poloviny 20. století jsou představeny české přístroje Corina a Dufa, fotoaparáty ze SSSR Fed, Emjug, Smena a Zenit nebo německé značky Altissa či Pentacon.

Výstava končí 26. února a určitě stojí za zhlédnutí. Nenechte si ji utéct.

Těšíme se na vás!

Barbora Honzíková

Kurz manželské touhy

Nový film **Kurz manželské touhy** je po *Teorii tygra* a *Teroristce* třetím celovečerním filmem režiséra Radka Bajgara, jenž napsal scénář opět ve spolupráci s Mirkou Zlatníkovou. A v různých oblastech má tento snímek blízko k oběma předchozím titulům. Je opět hvězdně obsazený, diváci v něm uvidí Vojtu Kotka, Lenku Vlasákovou, Jiřího Bartošku, Radka Holuba nebo Janu Plodkovou. **NKC film uvede v Kinokavárně v pondělí 21. února v 19 hodin.**

Lída Faflíková

Zakladatelé Sokola a jejich vztah ke Křivoklátsku

V únoru letošního roku si připomínáme 160 let od založení tělocvičného spolku Sokol (Česká obec sokolská).

Do Malypetrova ústavu v Panské ulici v Praze byla na 16. února 1862 svolána ustavující valná hromada. Toto datum je dnes považováno za založení Sokola. Zde byl starostou zvolen Jindřich Fügner a místostarostou, později náčelníkem, Miroslav Tyrš. Proto bych rád dnešní příspěvek věnoval oběma zakladatelům Sokola, především také pro jejich silné celoživotní vazby k regionu Křivoklátska.

Jindřich Fügner - podnikatel, spoluzakladatel Sokola

12. 9. 1822 Praha - 15. 11. 1865 Praha

Narodil se do vlastenecké rodiny zámožného obchodníka s látkami jako Heinrich Anton Fügner. Všestranné vzdělání a široký rozhled si doplňoval soukromým studiem a rozšířil ho řadou pobytů v několika evropských zemích. V roce 1846 převzal od svého otce velkoobchod s textilním zbožím a od roku 1855 stál v čele pražské filiálky významné italské pojišťovny.

Vztah ke Křivoklátsku si utvořil již v mládí, kdy často churavěl a lékař mu doporučil pobyt v lesích na čerstvém vzduchu. Chodíval tehdy v Praze do vinárny k Cardovům v Karlově ulici, pověstné dobrou kuchyní paní Cardové. Ta pocházela z Křivoklátska a zprostředkovala svému váženému hostu pobyt u nadlesního v záměčku Dřevíč, hluboko v lesích.

Pobyt Fügnerovi velice posloužil, zajížděl často na Křivoklátsko a od té doby považoval křivoklátské lesy za nejkrásnější útočiště v nemoci a při oslabení organismu městským ruchem. Jeho zdejší pobyty připomíná pamětní deska v současné době umístěná u vjezdu do zámeckého areálu.

Později, už s rodinou, Jindřich Fügner po dva roky jezdil na letní byt i do samotného Křivoklátska. Bydlívali v patře domku pekařského mistra pana Cipla, což jim zprostředkovala jeho dcera Fanyňka, zaučující se v umění kuchařském u paní Cardové.

Od roku 1858 již jako uznávaný podnikatel jezdil na letní byt s manželkou Kateřinou a dcerou Renátou do myslivny Král v obci Svatá ležící na pokraji křivoklátských lesů, která



Jindřich Fügner

tehdy patřila do politického okresu Rakovnického. Při jedné z procházek zavítali na návštěvu rodiny továrníka Bartelmuse v nedalekém Novém Jáchymově, kde v tu dobu působil jako vychovatel továrníkových synů Miroslav Tyrš.

Fügner s Tyršem si dobře porozuměli a při jejich debatách postupně vznikla myšlenka na založení jednotné tělovýchovné organizace. Spolu s několika dalšími příznivci založili pak v roce 1862 tělocvičný spolek Jednotu Pražskou, která byla později přejmenována na Sokol. Jindřich Fügner byl jejím prvním starostou a měl značný podíl na rozmachu Sokola v prvním období jeho činnosti. Mimo jiné navrhl a zavedl tykání všech členů a oslovení „bratře“, první také přišel v červené košili, která se stala součástí sokolského stejnokroje.

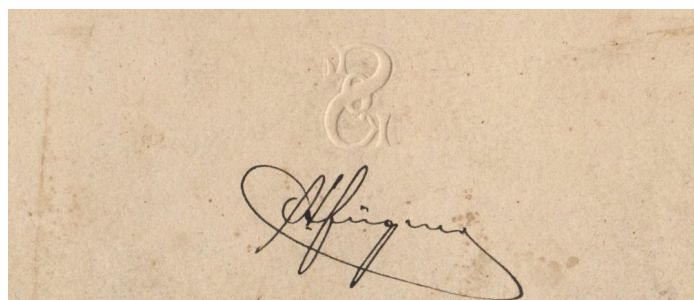
Jindřich Fügner zemřel na otravu krve v pouhých 43 letech a jeho ostatky byly uloženy za účasti široké veřejnosti na Olšanských hřbitovech v Praze.

Miroslav Tyrš - historik umění, spoluzakladatel Sokola

(nar. jako Friedrich Emmanuel Tirsch) 17. 9. 1832 Děčín - 8. 8. 1884 Öetz, Rakousko

Po smrti rodičů byl od svých 6 let vychováván v české vlastenecké rodině na Mladoboleslavsku. Po studiu gymnázia v Praze studoval na Filozofické fakultě UK tamtéž, věnoval se i studiu matematiky a na lékařské fakultě i anatomie.

Je známo, že již ve studentských letech navštěvoval Křivo-



Podpis J. Fügnera na rubu pozvánky na taneční zábavu Sokola v Žofínském sále (1863)



Miroslav Tyrš

klát. Podnikal noční pochody do Městečka a na tamní hřbitov. Například v roce 1857 na Křivokláte nějaký čas ve značné bídě i bydlel. Píše odtud svému bratranci a žádá ho o výpomoc, aby mohl splatit hostinskému dluh za stravu a byt. Nemá prý na zimu ani šaty, ani obuv, trpí hladem a zimou, ani v Praze nemá ještě byt zaplacený. Bratranec částečně vypomohl a krátce nato se Tyršova situace zlepšila, když přijal místo vychovatele dvou starších synů majitele jáchymovských železáren továrníka Eduarda Bartelmuse v Novém Jáchymově. A právě u Bartelmusů se roku 1860 poprvé setkal s Fügnerovými. Zajeli sem na návštěvu z letního bytu v nedaleké myslivně Král ve Svaté, patřící tehdy pod politický okres Rakovník.

I přes věkový rozdíl si s Jindřichem Fügnerem brzo velmi dobře porozuměli, a právě při těchto setkáních a debatách vznikla myšlenka na založení jednotné tělovýchovné orga-

nizace. Na jaře 1862 pak byli s několika dalšími příznivci zakládajícími členy tělocvičného spolku Jednoty Pražské později nazvané Sokol Pražský.

Prvním starostou byl zvolen Jindřich Fügner a jeho náměstkem a náčelníkem Sokola dr. Miroslav Tyrš, vlastní osovateľ a duchovní otec sokolské myšlenky.

Až po smrti přítele Fügnera se Tyrš zamiloval do jeho dcery Renáty, kterou od mládí vzdělával jako domácí učitel, a která se posléze stala jeho ženou. Spolu pak často zajížděli na různá místa Křivoklátska. Renáta Tyršová vzpomínala na společné pobyty v myslivně na Pískách nedaleko Skryjí, či v létě roku 1874 i s matkou Renáty ve Velké Bukové u Křivokláta. Tyrš si oblíbil zejména samotný Křivoklát. Spolu se svou mladou ženou zde prochodili snad každický metr.

Pro jednu z vyhlídkových cest na jihozápadní stráni proti hradu se stále používá pojmenování Tyršova stezka.

Jeden ze sokolských výletů, které pořádal Miroslav Tyrš v roce 1863, směřoval na hrady Týřov a Křivoklát. Poté pokračovali Sokolové do Rakovníka, kde byli 15. srpna 1863 přijati na radnici. Po této návštěvě začali i rakovníčtí uvažovat o založení Sokola, trvalo však ještě několik let, než se (hlavně díky aktivitám advokáta Aloise Pravoslava Trojana) podařilo tuto myšlenku v roce 1869 uskutečnit.

Miroslav Tyrš zahynul tragicky při prázdninové cestě v Tyrolských Alpách. Nevrátil se z jedné z vycházek a byl nalezen až po několika dnech utonulý v proudu dravé řeky Aachy. Původně byl pochován 23. 8. 1884 v Ötztu. Odtud byly jeho ostatky převezeny do Prahy a 9. 11. 1884 uloženy do hrobu na Olšanských hřbitovech.

Společný hrob s Jindřichem Fügnerem se stal poutním místem všech Sokolů.

František Frolík



Podpis Miroslava Tyrše

Olympic přijede na podzim

S politováním musíme natěšeným fanouškům skupiny Olympic oznámit, že se její koncert v Novém Strašci přesouvá na 8. října 2022 z důvodů pandemických omezení.

Zároveň se ale otevírá možnost těm, kterým se lednový termín nehodil, aby si vstupenky ještě zakoupili anebo jimi někomu udělali radost.

Lída Faflíková

Poslechněte si Tři slepé myšky

Nové Strašecí patří sice k menším městům, s těmi většími se však v mnohém může suverénně poměřovat. Například v aktivitě mladých lidí vymýšlejících vlastní originální projekty.

V lednovém čísle si čtenáři měsíčníku možná povšimli upozornění a odkazu na YouTube na úplně novou rozhlasovou hru Tři slepé Myšky. Pokud si ji i poslechli, jistě uznají, že se nejedná jen o nějaký neumělý počin amatérských začátečníků, ale o regulérní rozhlasovou dramaturgii s vypravěčem, hudbou, ruchy a šikovně namluvenými jednotlivými postavami. Téměř k neuvěření, že ji stvořili a natočili naprostí amatéři.

O genezi celého počínu vyprávěli dva z tvůrců Milan Pedál a Ondřej Kinkal. Milan pracuje coby organizátor logistiky v jedné velké spediční firmě a Ondřej je učitel a zároveň hospodský v pecínovském hostinci Na Růžku.

Proč vás napadla zrovna rozhlasová hra?

Milan: Kamarádíme se s Honzou Raichem, který působí jako pedagog ve strašecké zušce, kde vede nahrávací studio. Chodí k němu spousta lidí, kteří zkoušejí muziku, nahrávají a dělají další věci. Já jsem u něho jednou před Vánoci namluvil audioknihu jako dárek pro mého synovce. Po jejím dokončení jsme si s Honzou řekli, že bychom spolu mohli nějak pokračovat.

Takže první impuls?

Milan: Přesně. Dali jsme dohromady 17 lidí včetně hudebníků, včetně dětí, které nám recitovaly, včetně slečen, které

dělaly vizuál i logo. Vzniklo takové seskupení spřízněných duší, které se dalo jednorázově dohromady.

Ondřej: Honza má v zušce skvělé studio, které pravidelně využívá tamní hudební a literárně-dramatický obor. Nahrávala se tam například dvě CD, která škola vydala. Honza v ní funguje jako zvukový mistr.

Milan: Je z nás úplně nejzkušenější, má nejvíc naposloucháno. S „Myškami“ nám pomohl jak zvukově, tak režijně, je to jeho dítě.

Kde se „Myšky“ vzaly?

Milan: Vycházejí z povídky Agathy Christie Past na myši. Mimochodem do loňského roku to byla nejdéle kontinuálně uváděná hra na světě, hrála se padesát let v kuse a oslovila i nás. Má dostupnou délku a jako detektivka i potřebný dramatický, napínavý oblouk.

Ondřej: Naše pojetí nazýváme rozhlasovou hrou, protože splňuje potřebné parametry takového útvaru. Navíc nejde jen o čtený přednes, ale o zdramatizované zpracování.

Kdo je autorem scénáře?

Milan: Napsal jsem ho já spolu s Honzou Raichem a Jakubem Spieglem. Byl to tvůrčí proces ve více lidech, který se vinul celým natáčením. Kromě zvuku, který obstarával Honza sám, všechno ostatní vznikalo jakousi demokratickou součinností zúčastněných.

Rozhodně za tím nestál jen jediný člověk.



Milan Pedál (vlevo) a Ondřej Kinkal

Foto Lída Faflíková

Jak jste vybírali protagonisty jednotlivých postav?

Milan: Z kamarádů, o nichž jsme věděli, že mají určité herecké schopnosti, byť amatérské. Pozvali jsme je na čtenou zkoušku a tam se rozhodovalo, kdo co bude hrát.

Ondřej: Probíhalo to naprosto demokraticky. Každý si mohl vyzkoušet různé role, vyjádřit se k nim a na kom se pak shodla většina, ten postavu dostal. Žádného režiséra pro mluvené slovo jsme neměli a ani nepotřebovali. Průběžně jsme se domlouvali podle vlastního cítění, co je třeba přetočit, co zkusit znovu nebo nechat být.

Na závěr jsme si natočený materiál poslechli vcelku a hodnotili, co je dobré a co je potřeba ještě změnit.

Všichni účinkující jsou amatéři?

Milan+Ondřej: Nikdo z nás se herectvím rozhodně neživí. Většinou nemáme ani zkušenost s ochotnickým divadlem, natož s rozhlasovou prací.

Jak probíhalo vlastní natáčení?

Milan: V „Myškách“ vystupuje patnáct postav, děj se odehrává ve třech lokacích a je rozdělený na jednotlivé obrazy. Točilo se na pět mikrofónů, u kterých se účinkující museli nějak protočit. Brali jsme to v úvahu už při psaní scénáře. Přihlíželi jsme k tomu, které postavy mají repliky nějak provázané a podle toho jsme vytvořili natáčecí plán. Aby někdo kvůli jediné větě nestrávil hodiny ve studiu.

Ondřej: Bylo to podobné jako u natáčení filmu.

Scénář se jistě nevyhýbal ani emočně vypjatým momentům

Milan: Děj je vyžadoval. Byli jsme až překvapení, jak se ně-

kterí kolegové dokázali do role položit. Spousta z nás třeba poprvé objevila vztah k vlastnímu hlasu. Zkusili jsme si pro nás úplně nové polohy.

Ondřej: Byla to skvělá práce, uvolněná a svobodná.

Určitě jste museli občas řešit nedostatky v mluvě, ne každý dokonale vyslovuje

Ondřej: To si ohlídal Honza Raich jako mistr zvuku. Žádné mumlání nebo šumlování netrpěl. Jistou výhodou je, že skoro všichni mají nějakou hudební průpravu, tudíž hudební sluch.

Milan: Většinou mají správnou dikci, cítí, kde udělat pauzu apod. U některých rolí ale byla nutná i domácí příprava.

Měli jste natočeno, co bylo dál?

Ondřej: Nutně jsme potřebovali nějakou zpětnou vazbu dřív, než hru pustíme ven. Sezvali jsme tedy všechny aktéry a jejich rodiny k nám do hospody a uspořádali první společné poslouchání. Hra trvá dvě hodiny, udělali jsme tedy v půli přestávku jako v divadle. Ohlasy byly velmi příznivé.

Máte už v hlavě další projekty?

Ondřej: Bavíme se o tom, ale zatím jsme ještě nic nevybrali.

Milan: Myslím, že pro rozhlasovou hru je v ději velmi důležitý prvek napětí, přijatelný rozsah a samozřejmě musí zaujmout větší část z našeho spolku. Další nahrávka by mohla být hotová tak do roka.

Lída Faflíková

Strašecký masopust 2022

Milí Strašečáci, podobně jako v minulých letech, se i letos navzdory koronaviru chystá v našem městě masopustní rej.

Dojde k němu na **Komenského náměstí v sobotu 26. února**. Průvod masek odtud vyrazí na svou okružní cestu městem ve **14.30**, ale **pozor, sraz maškar je už ve 14.00!**

Pojďte a přidejte se k nám, ať je vám pět anebo sto let, ať vážíte pět nebo sto kil, ať měříte 70 a nebo 1,70 cm!

Přijďte se pobavit a podpořit tradici, neváhejte si udělat legraci sami ze sebe, nezříkejte se hrozných masek...

...v průvodu nebude chybět živá muzika a zastavení budou stát za to.

Nejlepší maškary budou po zásluze odměněny v NKC.

Lenka Pelcová

Město Nové Strašecí srdečně zve na
Komenského náměstí 26. února 2022

MASOPUST



14:00 Sraz maškar
14:30 Průvod městem
16:00 Přehlídka dětských masek v NKC

Hudba, občerstvení a dobrá nálada zajištěna

Na gymnáziu vznikla kapela „ROCKS!“

Od května minulého roku začal fungovat na Gymnáziu J. A. Komenského v Novém Strašecí hudební klub a přinesl již první ovoce. Je jím hudební skupina „ROCKS!“, parta pěti muzikantů, která hraje pro uši i pro duši písničky od takových legendárních kapel, jako jsou Black Sabbath nebo Cranberries.

Zpěvačka Helenka Mikešová (2. B), baskytarista Lukáš Korf, hráči na sólové kytary Tadeáš Fousek a Lukáš Kessler a v neposlední řadě bubeník Johan Kristian Žák (všichni ze 3. A) mají rádi rockovou hudbu ze sedmdesátých až devadesátých

let. To se projevuje citem pro umělecké vyjádření, které dnes uměle vytvořeným písničkám často chybí.

Skupina vystupovala zatím jen na dnech otevřených dveří našeho gymnázia, ale připravuje se na první veřejné vystoupení, zřejmě v hospodě Na Růžku v Pecínově.

Přejeme našim mladým hudebníkům hodně elánu a tvůrčích nápadů pro vlastní tvorbu.

Milan Soukup

člen profesorského sboru gymnázia

A jak to vidí samotná kapela?

Náš příběh začal loni v květnu. Čtyři kluci, které baví muzika a mají s hrou na kytaru, na basovou kytaru a na bici již nějaké zkušenosti, si řekli, že je škoda toho nevyužít. Začali se tedy scházet a trénovat. Ale pořád tomu něco chybělo. Neměli jsme zpěváka.

S tím nám vypomohl pan učitel Milan Soukup, který se nás ujal. Nakonec nemáme zpěváka, ale zpěvačku, navíc s výjimečným hlasem – Helču Mikešovou. Naše kapela je tedy šestičlenná.

Sólovou kytarou vládnu Tadeáš Fousek a Lukáš Kessler, basu dává brilantně Lukáš Korf, do rytmu nám bubnuje Johan Kristian Žák. A to vše by nebylo bez již zmíněného pana učitele Soukupa, který je snad ještě větší nadšenec než my všichni dohromady.

Naším repertoárem jsou skladby od legendárních kapel Black Sabbath, Metallica a Cranberries. Určitě bychom chtěli hrát i vlastní tvorbu a také na tom začínáme pilně pracovat.

Zatím nemáme ambice se hudbou živit, ale kdoví... Hlavní je, že nás hraní baví. A nejen to. Baví nás to spolu a tak to má být. Prý se to pozná na koncertech. Doufáme, že se o tom



Kapela ROCKS!

Foto archiv školy

budete moci brzy přesvědčit a snad se vám zalíbíme. Dáváme do toho sebe a věříme, že to také něco dá vám. Nemalý dík patří naší škole, která nás podporuje a umožňuje nám zkoušet ve svých prostorách.

Členové kapely ROCKS!

Čtvrtý ročník připravuje maturitní ples

Za čtvrtý ročník Gymnázia J. A. Komenského v Novém Strašecí pořádáme maturitní ples. Tématem bude mafie a rozhodně se všichni máme na co těšit!

Avšak při plánování plesu se potýkáme s obtížemi spojenými s koronavirovou situací. Ať už se jedná o shánění sponzorských darů do tomboly, nebo o strach nás, studentů, jestli se akci vůbec podaří zrealizovat a kdy se nakonec bude konat.

Ples jsme chtěli původně uskutečnit v Novostrašeckém kulturním centru 4. února. Naneštěstí jsme vzhledem k vládním omezením byli nuceni jej přesunout na přelom května a června. Jaká protiepidemická opatření však budou v této době platit?

Přestože je situace nejasná, věříme, že ples uspořádáme a že si ho všichni náležitě užijeme!



Jakub Ryba, 4. B

Čtvrtákům se před Vánoci opravdu povedla mikulášská nadílka

Foto archiv školy

Chcete se vyučit perspektivnímu řemeslu?

Po několika dnech otevřených dveří v listopadu, prosinci a lednu je podle počtu předběžných přihlášek zřejmé, že zájem o učební obory, jejichž studium nabízí Střední odborné učiliště v našem městě, zůstává mezi žáky 9. tříd stále velký.

Je nasnadě, že ten, kdo není zrovna studijní typ a má šikovné ruce, volí jako své budoucí povolání některý ze zajímavých a perspektivních učebních oborů, kterými jsou Mechanik opravář motorových vozidel = Automechanik, Opravář zemědělských strojů a Zahradník. Nejen, že absolvent získá výuční list v oboru, ale také řidičský a svářečský průkaz.

Po úspěšném ukončení učebních oborů Automechanik a Opravář zemědělských strojů mohou zájemci pokračovat ve studiu dvouletého nástavbového oboru Provozní technika a získat maturitní vysvědčení.

Vy, kteří jste se stále nerozhodli, nebo nestihli den otevřených dveří využít, neváhejte a objednejte se k osobní návštěvě na tel: 313 285 811 nebo na info@souzens.cz.

Další informace o škole a podmínkách studia, můžete získat také na www.souzens.cz.

Ing. Ivana Veselá

Soutěž zahradnic

S adventním, vánočním a částečně i povánočním časem je tradičně spojena i výzdoba našich domovů a jiných míst zajímavými dekoracemi.

Žáci a žákyně oboru Zahradník/ Zahradnice ve Středním odborném učilišti v Novém Strašecí se kromě jiného právě tyto vazby učí vyrábět. Své dovednosti si ověřili v pondělí 20. prosince při tradiční předvánoční soutěži **O nejkrásnější vánoční vazbu**.

Do soutěže se zapojily žákyně ze všech ročníků. Kvalitu a nápaditost jednotlivých vazeb hodnotili zaměstnanci školy. Mezi krásnými výrobky bylo velice těžké vybrat jen jeden.

Jako nejlepší byla nakonec ohodnocena závěsná vazba žákyně Renaty Neradové ze druhého ročníku.

Ing. Ivana Veselá



Žákyně oboru Zahradník/Zahradnice při předvánoční soutěži Foto archiv školy

S DDM se peklo cukroví



Společné pečení cukroví

Děti navštěvující kroužky Věda je zábava a Programování si před Vánoci užily výrobu cukroví nejen doma. S učitelkami Danielou Kalistovou a Pavlou Hotskou napekly ve škole hromadu báječných sušenek.

Jitka Samšuková



Fota Jitka Samšuková

Strašecké okolí ve středověku

V následujících článcích se pokusíme opustit teritorium Nového Strašecí a budeme se zamýšlet nad otázkou, jak vypadalo zdejší okolí v době před vznikem města. Projdeme se po tenkém ledě temného středověku a uvěříme tomu, že nám tato odvaha leccos odkryje.

Stále totiž nemáme vyřešenu otázku, co se nacházelo na místě Strašecí před čtrnáctým stoletím, než došlo k plánovitému založení hlavního náměstí. Lze totiž vyslovit domněnku, že ve starší době se tu již osídlení nacházelo, avšak situovali bychom jej do oblasti kostela, snad směrem k dnešnímu Žižkovu náměstí. Kostel tak představoval přirozené centrum a jeho poloha se nezměnila ani tehdy, když ve třetině 14. století vzniklo opodál současné město a samotný svatostánek byl znovu vystavěn z kamene, jak dokládá dochované zdivo kněžiště.

Jestli se tu již ve 13. století nacházela ves s kostelem, jak se tato lokalita jmenovala? Proč o ní nic nevíme z písemných pramenů? Je to kvůli neznámému názvu? Otázky mají širší dosah, protože jak tehdy vypadalo okolí? Bylo osídlené? Vyskytovaly se tam vesnice? Jak se jmenovaly?

Přemyslovský lovecký hvoz

Dostat se dál než do 14. století je více problematické, nikoli nemožné. Ve třináctém věku se již na místě přemyslovského loveckého hvozdů rozvíjelo křivoklátské panství, které zasahovalo na území budoucího Strašecí. Za krále Václava I. (1230–1253) vyrostl zeměpanský hrad **Křivoklát**. Jeho výstavba byla tak zásadní, že archeologové dodnes s velkými obtížemi pátrají po tom, co se na místě hradu před polovinou 13. století nacházelo. Z písemných pramenů totiž víme o existenci Křivoklátu již z období kolem roku 1110, kam jeho první známou přestavbu zasazuje Kosmas. Tehdy vévodil loveckému hvozdů **zbečenský** knížecí dvorec, avšak s růstem významu Křivoklátu zanikl.



Přemyslovské hradiště Libušín u Kladna



Zřícenina Jivna na počátku 20. století

Co se týče prvních hradišť a jejich úlohy v raném středověku, tak hluboko se sestoupit neodvažujeme. Nicméně připomeňme, že nedaleko našeho regionu se nacházelo již v 10. století pevně budované hradiště **Libušín**, které mělo zřejmě i správní funkci a střežilo tehdejší okraj přemyslovského panství, snad i s obchodní cestou. Uvedený okraj si můžeme propojit s linií Libušín – Zbečno – **Tetín**, jehož zbytky se nacházejí nedaleko Berouna. Severně od naší oblasti směrem na Lounsko se rozkládalo pevné hradiště **Dřevíč**. Tomu současní archeologové přisuzují větší a větší význam a jeho počátky posouvají dále do minulosti.

Třinácté století je dobou velké kolonizace a zakládání nových sídel – dvorců, vsí i měst. Ale také dalších hradů. V polovině 13. století staví Václav I. přepevný **Týřov**, který střežil obchodní stezku překračující pod hradem řeku Berounku. Pravděpodobně v téže době vzniká i **Jivno**, situované nad Klíčavou v dnešní Lánské oboře. V oblasti mezi Rakovníkem a Lišany vyrostl někdy na počátku uvedeného věku hrad **Hlavačov**, o jehož úloze a významu se vedou spory. Severní okraj Křivoklátska ohraničil tehdy hrad **Džbán** s opevněním podobného typu, jako najdeme na Týřově. Všechny hrady náležely králi.

Od 10. století se tedy situace změnila. Se stavbou a s úlohou uvedených sídel vyvstává otázka jejich zázemí a ekonomického zajištění. Při postupu kolonizace se zde muselo usazovat zemědělské a řemeslnické obyvatelstvo, které rozvíjelo svou každodenní práci, bez níž by civilizace se svými rostoucími nároky brzy skončila.

První vsi v našem okolí

Kolonizace se šířila od Prahy podél Berounky ke Zbečnu a následně i dále. Tento směr je logický a svědčí o něm i další skutečnosti. Například pozoruhodný je název obce **Roztoky**, kde se stýká Rakovnický potok s Berounkou. Že se ves nepojmenovala Ústí, může dokládat postup kolonizace proti proudu řeky.

V této oblasti doložíme i první vsi Křivoklátska, vzniklé do závěru třináctého věku. Jde o tak zvané **předlokační období**, než na počátku 14. věku dorazila nová vlna plánovitého zakládání. Ve starší době nacházíme **Bratronice**, vzniklé snad již ve století dvanáctém (a problematicky doložené ve falzu k roku 1227). Následovaly **Běleč** a **Sýkořice**. V tomto časném období jsou zmiňovány i **Nezabudice**, **Šlovice**, **Milostín**, nejspíše **Lašovice** a další. Na severu Křivoklátska je k roku 1228 poprvé zmíněn **Kounov** (*de Cunowe*), níže máme k roku 1233 uvedeny **Senomaty**, u Berounky pak roku 1239 **Skryje**. Ve třináctém století již existovaly **Slabce** nebo **Panoší Újezd**, kde doložíme románské kostely, avšak písemné prameny zaznamenaly samotné vsi až později. Množství sídel ve 13. století roste.

Abychom se přiblížili k naší oblasti, začít musíme i s osídlením v blízkém okolí. V roce 1227 se objevuje **Srbeč**, roku 1252 **Lišany**, **Rakovník** a **Smečno**, roku 1283 **Tuchlovice**, **Honice** a **Srby**. V některých těchto obcích se nacházel farní kostel, což dokládá místní význam těchto lokalit.

Lišany, vysazené o něco později, vstoupily do písemných pramenů 12. dubna 1252, kdy tam král Václav I. vydal listinu vyšehradské kapitule. Aktu přihlíželi přední hodnostáři. Jak už uvedl Václav Kočka, lze očekávat, že tyto Lišany nemůžeme považovat za pouhou ves, ale že tam byl buď významný dvorec, nebo se tímto názvem označovala lokalita přímo vázaná na královský Hlavačov.

Ve stejné době vstupuje do pramenů **Rakovník**. Uvedený je máme poprvé v listině krále Václava I. z 1. února 1252, v níž panovník nařídil, že poddaní plaského kláštera nesmějí být poháněni před soudy v Plzni, ve Stříbře (*in Misa*) a v Rakovníku (*in Racovník*). V rámci naší oblasti byl Rakovník jediné sídliště městského typu. Jeho vztah k Hlavačovu je bohužel zahalen tajemstvím, avšak souvislost tu jistě byla.

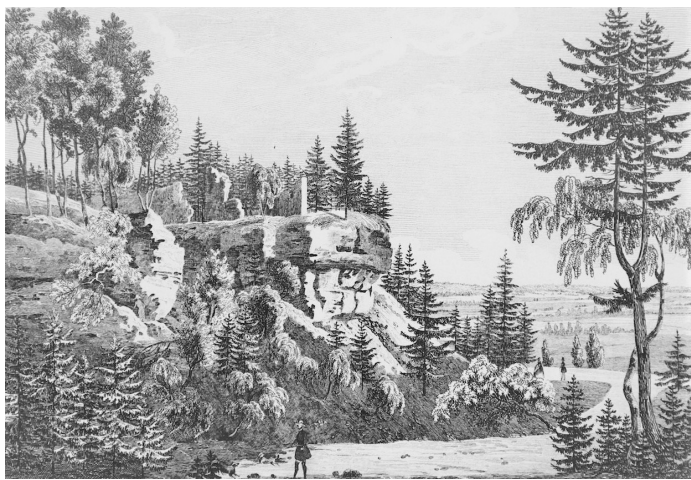
Z Rakovníka a Lišan vedla silnice směrem na Tuchlovice a dále na Prahu, která procházela pod Strašecím v oblasti pozdějšího Pecínova. Snad tudy prchal král Jindřich Korutanský, když opouštěl naše země po převzetí moci Janem Lucemburským. Podle Zbraslavské kroniky projížděl lokalitou Pec nedaleko Křivoklátu.

Tuchlovice máme poprvé zapsány v listině vydané dne 28. srpna 1283. Spolu s nimi jsou zde jmenovány **Honice** a **Srby** (*de villa Tuchowlitz et duabus villis Hoynicz et Zerbi*). Listinu vydal v Praze Jan z Michalovic a uvedl v ní, že českému králi Václavovi II. postupuje zmíněné tři vsi se všemi právy a s jejich příslušenstvím. Jan z Michalovic byl významný český šlechtic, rytíř a králův oblíbenec. Další vsi z našeho regionu zde již uvedeny nejsou, nicméně zápis tří sousedních lokalit v jednom dokumentu umožňuje bezpečně identifikovat to, že se jedná o dané vesnice z naší oblasti.

Zajímavá je nejstarší zmínka o **Srbech** již ze 13. století. Díky tomu můžeme vznik vsi přisoudit důsledkům kolonizace, tedy příchodu obyvatel ze Srbska. Na mysl máme Lužické Srby ze severu, převážně z území dnešního Saska. Tomu napovídá i podobný název vsi **Srbeč**, který se poprvé vyskytuje už k roku 1227 (*Scribci*), i když v listině označené jako falzum. Podobná jména vsí nejsou u nás neobvyklá. Stačí vzpomenout na **Srbsko** u Karlštejna. Ač

tuto ves máme doloženou až v 15. století, její název souvisí taktéž se srbskými obyvateli z Lužice, kteří sem mohli přijít v raném středověku, možná k zajištění tetínského hradu kněžny Ludmily.

Honice přinesly jisté překvapení, protože sousední **Stochov** máme zaznamenán až k roku 1316, tedy o třicet let později, než byla vydána uvedená tuchlovická listina. Před čtrnáctým stoletím tak o Stochovu nevíme, byť tehdy tam již stála tvrz nebo dvorec. Ten se v našem povědomí pojí se svatým Václavem, tedy s ranými českými dějinami. K tomu ovšem nemáme žádné doklady, jen pouhé pověsti. Například Václav Hájek z Libočan spojil v 16. století první zmínku o stochovském hradě s knížetem Neklanem a zařadil ji do roku 870.



Zbytky Hlavačova na počátku 19. století

Samotné **Smečno** vstupuje do pramenů 29. března 1252 v listině Bedřicha z Chomutova, který Chomutov s okolními vesnicemi daroval řádu německých rytířů. Dokument byl sepsán v Praze a mezi svědky se v něm objevuje Boleslav ze Smečna (*Boleslav de Zmecen*).

Na počátku 13. století již existovaly **Mšecké Žehrovice**. O nich máme zápis z 24. července 1224, když král Přemysl Otakar I. konfirmoval listinu kláštera v Břevnově. Zmiňuje tu kromě jiného ves Žehrovice a nově vzniklou vesnici **Lodenice** (*Segrovich, Lodinnice*), založenou klášterními poddanými. Žehrovice máme poprvé uvedeny už k 18. říjnu 1045, kdy kníže Břetislav I. břevnovskému klášteru udělil jejich část. Existují však pochybnosti, zda se nejedná o Žehrovice Kamenné, ale je to méně pravděpodobné. Vydavatel listiny Gustav Friedrich navíc dokument z roku 1045 označil za falzum.

Přesto můžeme Žehrovice považovat za nejstarší doloženou středověkou lokalitu v bezprostřední blízkosti Nového Strašecí, a to nejpozději na počátku 13. století, zřejmě však už dříve. Po roce 1200 tak roste v souvislosti s rozbíhající se kolonizací množství uvedených vsí v oblasti. V okolí budoucího města to jsou kromě Žehrovic Tuchlovice a Honice, ve vzdálenějším okruhu Srby a Srbeč.

Jan Černý
(pokračování příště)

Předjaří

...byl únor v Čechách, předjaří, jež vítá zpěv skřivanů, co k nebi vylétnou...

(Tento úryvek budovatelské básně, kterou jsem jako malá recitovala na školní soutěži, mi utkvěl v hlavě.)

Od té doby si pamatuji, že skřivani patří k prvním stěhovavým ptákům, jejichž návrat nám slibuje brzký příchod jara. Dlouho mi vrtalo hlavou, kam časově zařadit roční období předjaří? Ve starých kalendářích po mé babičce jsem našla, že ještě do 19. století naši předci členili rok na 8 ročních období (předjaří, jaro, podléti, léto, polétí, podzim, předzima, zima).

Předjaří zahrnuje dobu mezi svátky sv. Matěje (24. 2.) a sv. Josefa (19. 3.). Je to vlastně konec zimy. Naši předci neměli toto období zrovna v lásce, docházely zásoby a jejich jídelníček po masopustním veselí byl velmi prostý.

Při listování starými kalendáři jsem zároveň narazila na plodinu, kterou jsem do té doby neznala. Tehdejší hospodyňky si pochvalovaly, že právě v tomto období, když je nouze největší, si zajdou na zahrádku a hned je z čeho vařit. Rostlina je nenáročná na pěstování a roste u plotu jako plevel. Nepotřebuje žádnou péči. Už vás nebudu napínat. Jsou to **topinambury**.

Pěstování

Sklízeň probíhá od podzimu do jara a ideální je sklízet průběžně, protože hlízy pokrývá pouze tenká slupka, a proto velmi rychle vysychají. Jsou perfektní pro začátečníky a líné zahradařky. Před lety jsme dali do země pár hlíz a už několik let jen sklízíme. Dokud nezmrzne země na kost, chodíme si pro čerstvé podle potřeby, protože v ledničce po pár dnech měknou.

Na jaře ani nemusíme sázet nové, protože z hlíz, které jsme nevysbírali, narostou zase nové rostliny. Bohužel v obchodech jsem na ně nenarazila. Zhlédla jsem je ale v nabídce několika farem. Mrkněte na www.scuk.cz.

Využití v kuchyni

Topinambury jsou podzemní hlízy zvláštního druhu slunečnice. Říká se jim také židovské brambory nebo jeruzalémské artyčoky.

Slaví návrat do našich kuchyní, odkud je kdysi brambory vytlačily. Na rozdíl od nich ale neobsahují škroby a jedovaté alkaloidy. Jsou o něco sladší, jemnější a mají ořechovou příchutí. Hlízy se upravují podobně jako brambory. Dají se péct, vařit, smažit anebo z nich můžeme vytvořit pyré, přidat do polévky. Přidáme-li syrové topinambury do salátu, jsou křupavou lahůdkou s delikátní chutí.

Prospěšnost pro zdraví

Jsou vhodnou náhražkou běžných příloh zejména pro diabetiky, protože obsahují inulin, který snižuje glykemický index potravin. Nevyužitý inulin se navíc ve střevech chová jako vláknina a působí jako prebiotikum, tedy vlastně jakási potrava pro probiotické bakterie. Inulin výrazně zlepšuje trávení a zároveň posiluje střevní imunitu, která hraje

podstatnou roli v celkové obranyschopnosti organismu. Kromě toho topinambury také přispívají ke snížení hladiny cholesterolu v krvi, svědčí kardiovaskulárnímu systému, pomáhají rozpouštět žlučové kameny a doporučují se i na astma, při revmatických onemocněních a na otoky. Díky obsahu vápníku a fosforu prospívají také kostem.

Obsahují i vitamín D, kterého má většina z nás v zimě nedostatek. Je to zdraví velmi prospěšná zelenina. Stačí jen omýt a očistit kartáčkem zbytek hlíny, není potřeba je loupat. Slupka je velmi tenká.

Pečené topinambury

500 g topinambur

2 palice česneku

olivový olej

sůl

Omyté hlízy rozpůlíme nebo rozčtvrtíme podle velikosti a rozložíme na plech vyložený pečícím papírem. Potřeme olejem a jemně posolíme. Palice česneku přepůlíme, položíme rozkrojenou stranou vzhůru, také potřeme olejem a osolíme. Pečeme v troubě na 180 °C do zlatova asi 45 min. Podáváme jako přílohu s vymačkaným česnekem.



Krémová polévka z topinambur

Foto Ivana Pedálová

Krémová polévka z topinambur s amarantem

5 lžic oleje nebo ghí

1 cibule

mořská sůl

4 – 5 topinambur (asi 300 g)

2 petržele (asi 200 g)

2 bobkové listy

2 lžíce amarantu

800 ml zeleninového vývaru nebo vody

cizrnové, hrachové miso (nebo jaké máte)

dýňová semínka

dýňový olej na zakápnutí

umeocet na dochucení

Na oleji opečeme na kostičky nakrájenou cibuli s trochou soli. Po chvíli přisypeme pokrájené topinambury a kolečka petržele a po pár minutách vmícháme propláchnutý amarant. Společně restujeme. Přidáme bobkový list. Zalijeme vývarem nebo vodou a povaříme asi 15 min. Vypneme, vyndáme bobkový list a ochutíme misem. Rozmíchujeme.

Je-li potřeba, dochutíme umeocetm. Posypeme opraženými semínky a zakápneme dýňovým olejem.

Amarant neboli laskavec

Mluví se o něm v souvislosti s Aztéky a je zařazován mezi obiloviny, i když se vlastně o obilovinu nejedná. Kdysi byl základní potravinou Indiánů a my už dnes přesně víme, jaké výživové poklady se ukrývají v jeho maličkých semínkách.

Jedná se o superpotravinu nabitou bílkovinami, vlákninou, vápníkem a železem, přirozeně bezlepkovou. Maminky ho mohou zařadit mezi první příkrmy.

Já ho pro jeho specifickou chuť používám jen jako zavářku do polévky. Stačí ohřát vývar nebo vodu. Když se začne vařit, osolíme, přidáme na hustém sítku propláchnutý amarant (1 lžíce). Povaříme 10 min a vsypeme zeleninu. Opět asi 10 min povaříme. Přidáme miso pastu, nazdobíme a baštíme.

Salát z červené řepy, topinambur a křenu (všechny suroviny jsou syrové)

1 větší nebo 2 menší červené řepy

1 topinambur

1 – 2 lžíce nastrouhaného křenu

1 lžíce slunečnicových semínek

1 lžíce umeocetu

2 lžíce olivového oleje

1 lžíce datlového sirupu

Řepu a křen omyjeme, oloupeme a nastrouháme najemno. Topinambur pouze omyjeme a nastrouháme nahrubo. Promícháme, přidáme olej, umeocet a datlový sirup. Posypeme opraným slunečnicovým semínkem.

Náš organismus lépe využije zdraví prospěšné látky ze semínek, která jsou přes noc namočená.

Makojablka

Jestliže milujete spojení červeňoučkých jablíček a máku, určitě si upečte tuto dobrotu. Nelekněte se velkého množství, podělím vždy všechny včetně babiček a dědečka.

Těsto (drobenka)

500 g špaldové mouky

150 g kokosového tuku (trochu povoleného)

180 g sladu nebo sirupu (ječný, rýžový, já dobrosklad)

špetka soli (vytáhne sladkost)

půl lžičky skořice

Náplň

300 g mletého máku

100 g ovesných vloček

400 ml ovesného nebo mandlového mléka

hrst rozinek

150 g sladu nebo sirupu

750 g jablek nastrouhaných nahrubo

lžička skořice



Makojablka

Ivana Pedálová

Ingredience na drobenku smícháme, 2/3 natlačíme do pekáčku, zbytek je na posyp.

V kastrolku zahřejeme mléko, rozpustíme sladidlo, přidáme mák, ovesné vločky, rozinky, promícháme, zahřejeme, nemusíme vařit. Směs necháme trochu vychladnout a mezitím si nastrouháme jablka. Promícháme je se skořicí. Makovou náplň natřeme na korpus a na ni přijdou jablka. Posypeme zbylou drobenkou. Pečeme na 180 °C asi 40 min. Aby se dobře krájelo, musíme nechat vystydnout.

(Ta nádherná forma na obr. dole je z Výtvarně keramického ateliéru v Rynholci. Dostala jsem ji od svých dětí k 55. narozeninám a peče se v ní úžasně. Nemusí se ani vymazávat.)

Tip

Když nemáme rostlinné mléko, vyrobíme ho. Stačí zalít ovesné vločky vodou, nechat chvíli namočené a umixovat. Na 1 hrnek vloček dáme 2 hrnky vody. Vzniklé mléko je husté, podle potřeby můžeme naředit.

Jíme, abychom žili a nežijeme, abychom jedli.

Přeji vám, ať ve zdraví přežijete konec letošní zimy, ať vám jako stromům v přírodě začne s přibývajícím světlem a sluníčkem stoupat míza a ať máte sílu na realizaci svých plánů a záměrů. Ať žije předjaří!

Ivana Pedálová



Těší mě, když můžu lidem dělat radost

Nutkání tzv. „dělat něco pro druhé“ nemáme většinou spojené s úplně mladými lidmi. Samozřejmější se nám jeví u středního až staršího věku, kde se dají předpokládat určité životní zkušenosti a finanční zajištění. I tak je filantropů dost poskrovnu.

O to víc překvapí dvaadvacetiletý mladík, který sám vymýšlí, co zábavného by mohl udělat nejen pro bezprostřední sousedy, ale i pro širší veřejnost. Obdivuhodné je, že své nápady také promptně zrealizuje.

Na Rudě se prý vždycky něco dělo. Pro něj je ovšem zásadní, čím by mohl přispět on sám. Řeč je o **Ondrovi Růžičkovi**.

Žije zde v rodinném domě s rodiči, sourozenci i prarodiči od malička, jen s dvouletou přestávkou. Vyučil se cukrářem, profesi se však nevěnuje a pracuje jako zástupce vedoucího v PENNY. Dorty už doma nepeče a vánoční cukroví má na starosti hlavně babička.

Ondra není příliš výřečný, na otázky reagoval s častými odmlkami. Z jeho odpovědí však nebylo cítit ani za mák domyšlivosti na to, že organizuje a financuje zábavu pro půl obce. Dovolil si ukázat jen letmou skromnou radost, že jeho nápady mají úspěch.

Už několikáté Vánoce nasvěcujete dům spoustou světýlek, pořádáte slavnostní rozsvícení, především pro veřejnost stavíte betlém a přidáváte i další aktivity

Asi před sedmi lety jsem na balkon pověsil první světelný řetěz. To byl můj začátek. Postupně jsem přidával světýlka až do dnešní podoby.

Vlastní betlém jsem si pořídil před třemi lety. Na internetu jsem zjistil, že koupě už hotového by přišla na moc peněz, všechno mi přišlo hodně drahé. Inspiroval jsem se ale jedním, kde figurky byly vyrobené z květináčů.

Na obrácené květináče se připevní polystyrenová koule jako hlava, omaluje se a celé se to oblékne.

Sám jste ušil oblečky?

Vyrobil jsem je z juty. Můj betlém má asi deset figurek, ovečku mám zatím jen jednu keramickou. Vloni jsme s dědou postavili ještě přístřešek. On je bývalý truhlář, zprvu se mu ale do toho moc nechtělo. Betlém stavím na dvůr před naším domem a je samozřejmě také nasvícený.



Růžičkův nasvícený dům

Foto archiv O. R.



Ondra Růžička

(foto Lída Faflíková)

Jak probíhalo slavnostní rozsvícení domu?

Veřejnost jsem pozval na 21. listopadu na 17. hodinu. Bylo to týden před první adventní nedělí, aby lidi mohli v klidu přijít. Během adventu jsou pak moc zaneprázdnění.

S přípravami jsem začal už v osm ráno. Vloni jsem poprvé použil na rozsvícení dálkové ovládání. Nejdřív jsem pustil písničku Marka Ztraceného, kde v jedné části zpívá „...tři, dva, jedna, teď...“ na „teď“ se to rozsvítilo. Přišlo se podívat asi čtyřicet lidí a všichni tleskali.

Proběhla i jakási soutěž pro děti

V loňském lednu jsem přemýšlel, co bych tak mohl během roku ještě udělat a napadla mě výtvarná soutěž pro děti na téma Nejkrásnější Vánoce.

Jak jste to zpropagoval?

Dal jsem výzvu na facebook a vyrobil plakátky. Vyvěšoval jsem je nejen v Rudě, ale všude, kam jsem jel.

Soutěžní obrázky se zasílaly do 5. prosince a na 13. prosince jsem určil vyhlášení vítězů.

Kolik se vám sešlo výkresů?

Celkem jich přišlo asi sedmdesát, tolik jsme rozhodně nečekali. Zúčastnily se děti jak individuálně, tak ze školek a škol v Rudě, v Chrástanech a v Pavlíkově, i z kroužku Dovedné ruce.



Ondrův Betlém

Foto archiv O. R.

Musel jste mít ohromnou radost

(chvilka mlčení) Měl jsem.

Jak proběhlo hodnocení?

Už předem jsem si stanovil jednoduchá pravidla. Čtyři věkové kategorie, z nichž nezávislá porota vybrala vždy tři nejlepší výkresy. V porotě byla sousedka Ivana Rezková (redaktorka měsíčníku), starostka Rudy Pavlína Urbanová a moje babička. Já jsem v ní kvůli zachování objektivitě být nemohl, protože jsem výkresy přijímal a věděl jsem, od koho jsou.

Porota hodnotila obrázky jako anonymní.

Konalo se vyhlášení vítězů?

Všech dvanáct jsem pozval k nám před dům na podvečer 13. prosince. Na plot jsme navěsili nejlepší výkresy, aby si je kolemjdoucí mohli prohlédnout. Jako odměny jsem nakoupil pastelky, omalovánky, bloky, nějaká lízátká a bonbóny. Přišli

ale jen asi čtyři ocenění. Do rudské a chráštské školky jsem pak výhry dovezl sám.

Zrealizoval jste i další nápad

V listopadu 2020, na poslední chvíli před Vánoci, jsem zřídil Ježíškovu kancelář. Narychlo jsem tehdy ještě objednával razítka. Do Ježíškovy poštovní schránky došlo asi dvanáct dopisů od dětí, co by si přály pod stromečkem. Rozesílal jsem odpovědi v tom smyslu, že sice během roku trochu zazlobily, ale určitě si zaslouží, aby jim Ježíšek dárky přinesl. Takové ujištění, že na ně nebude zapomenuto.

Ježíškova poštovní schránka je také před vaším domem?

Děda mi zase pomohl vyrobit přístřešek nebo stánek, který jsme umístili vedle betlému. Je zvenku i zevnitř osvětlený a v něm je ta poštovní schránka a další věci.

Například?

Nechal jsem udělat magnetky a připínací placky s logem Betlém Ruda, navštívenky a také věrnostní kartičky. Na ně si děti, co se přijdou podívat, samy dávají razítka, na každý den je jiné. Za deset razítek si vyberou malý dárek.

Na Štědrý den jsem taky připravil dárečky a k tomu navíc Betlémské světlo, které jsem den předem přivezl z Nového Strašecí.

Jaké další nápady se vám honí hlavou?

Na internetu jsem viděl, že si místní v jedné vesnici udělali tzv. sousedský stromek, na který lidi navěsili ozdoby, které si přinesli z domova. Něco podobného by se mi líbilo i na Rudě.

Jste věřící, Ondro?

Ne, to vůbec. Ale Vánoce mám moc rád a těší mě, že můžu dělat lidem radost.

Lída Faflíková



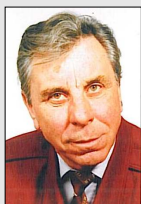
Výstava výkresů Nejkrásnější Vánoce

Foto archiv O. R.

VZPOMÍNKY, UPOUTÁVKY

Dne 5. února vzpomeneme 6. výročí úmrtí drahého manžela, tatínka, dědečka a pradědečka **Karla Pošty**.

Vzpomínají manželka Jarka, dcera Iva s manželem Láďou, vnoučata, právnučata.



Dne 6. února uplyne 7 let, co nás tragicky opustil **Roman Krejča**.

Kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi. Maminka a sourozenci s rodinami.



Dne 8. února by se dožila 84 let paní **Dagmar Kýhosová** a dne 20. února si připomeneme 2. smutné výročí, kdy nás navždy opustila.

S láskou vzpomíná dcera Helena, vnuk Martin, vnuk Kuba s rodinou, vnučka Denisa a Fanda s Maruškou.



Dne 14. února to je 16 let, co nás navždy opustil pan **Petr Nechyba**.

Stále vzpomíná rodina.



Dne 24. února uplynou 2 roky, kdy nás opustil náš milovaný manžel, tatínek, dědeček, pradědeček pan **Josef Strnad**.

Stále vzpomínají manželka Ludmila, dcera Alena a Monika s rodinami a sestry s rodinami.



Kinokavárna

V sále NKC
27. února 2022 od 15 hodin
promítáme rodinný pohádkový příběh

DRAČÍ PRINCEZNA

Bar otevřený hodinu před programem.

Vstupné 100 Kč děti/dospělí

Prodej vstupenek na pokladně před začátkem představení.



Únor 2022

Přehled akcí v Novém Strašecí



1 ÚT	9:00, městské muzeum VÝSTAVA JOSEFA SEIBERTA - fotografie
4 PÁ	17:00, galerie NKC MEZI NÁMA II - obrazy Aleny Petříčkové - vernisáž
13 NE	8:00, sál NKC OBLASTNÍ KOLO JZBO - box
15 ÚT	17:00, městské muzeum BUDOUCNOST ČESKÝCH LESŮ A DIVOKÉ PŘÍRODY - přednáška Klubu cesty za poznáním 19:00, sál NKC DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ SHIRLEY VALENTINE
16 ST	15:00, sál NKC SETKÁNÍ S PÍSNIČKOU - taneční odpoledne
21 PO	15:00, galerie NKC AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU - Zábavná historie kriminalistiky 19:00, sál NKC KINOKAVÁRNA - KURZ MANŽELSKÉ TOUHY
23 ST	17:00, městská knihovna PŘÁTELSKÉ ČTENÍ - čtení pro děti
26 SO	14:00, Komenského náměstí NOVOSTRAŠECKÝ MASOPUST - program na náměstí a v NKC
27 NE	15:00, sál NKC KINOKAVÁRNA - DRAČÍ PRINCEZNA



21. 2. 2022
v 19 hodin český film
KURZ
MANŽELSKÉ TOUHY

Bar otevřený hodinu před programem. Vstupné 100 Kč

★

Vstupenky je možné zakoupit na webových stránkách
<https://vstupenky.novestraseci.cz>
nebo na pokladně hodinu před začátkem představení.





FINANČNÍ PŘÍSPĚVEK NA ONLINE REALIZACI
TOHOTO PERIODIKA VČETNĚ ŘEŠENÍ PRO JEHO
VYDÁVÁNÍ SVĚPOMOCÍ POSKYTUJE FUNPRINT.EU

Pomáháme radnicím šetřit čas i peníze.

www.funprint.eu

PROXMI

PŘEPRAVA A ZEMNÍ PRÁCE

Naše deponie v Novém Strašecí
nabízí široké spektrum sypkých
materiálů od písku, štěrku, kačírků
až po recykláty i tříděnou zeminu.

**Nabízíme dopravu do širokého
okolí, pronájem kontejnerů na likvidaci
odpadů ze stavby/zahrady/domů/kůlen apod.**

Provádíme mimo jiné i výkopové práce a demolice objektů.



VÍCE INFORMACÍ

+420 603 564 633

info@proxmi.cz

Nové Strašecí

Nejbližší akce Domu dětí a mládeže

Okresní kola soutěží

17. 2. Basketbal dívky 6. a 7. třídy – 8.00

sportovní hala Rakovník

18. 2. Basketbal chlapci 6. a 7. třídy – 8.00

sportovní hala Rakovník

23. 2. Soutěž v cizích jazycích - němčina – 8.00

Klub DDM Rakovník

2. 3. Soutěž v cizích jazycích - angličtina – 8.00

Klub DDM Rakovník

Na jednotlivé soutěže připravují žáky učitelé ZŠ.

Jitka Samšuková

Letní prázdniny s DDM

11. 7. – 15. 7. LNSD I – cena 1 200 Kč

1. 8. – 5. 8. LNSD II - cena 1 200 Kč

17. 7. – 22. 7. Letní tábor Kralovice – cena 2 700 Kč

Jitka Samšuková

Novostrašecký měsíčník | Vydalo město Nové Strašecí, www.novestraseci.cz, IČO 244155, povoleno MK ČR E 10804

Odpovědný redaktor: Ludmila Faflíková (-lf-), Ivana Rezková (ir) | **Náklad:** 850 ks

Příspěvky přijímáme do 12. dne předchozího měsíce. Příspěvky dopisovatelů nemusí vyjadřovat názor vydavatele.

Odpovědnost za jednotlivé příspěvky nesou sami autoři. | **Foto:** Děti z kroužku deskových her na výstavě v muzeu.

Foto Jitka Samšuková **E-mail:** novostraseckymesicnik@seznam.cz

Realizace: funprint.eu