

Městský úřad Nové Strašecí
Komenského 201, 271 01 Nové Strašecí

Žádost o přidělení grantového příspěvku na rok 2022

Označte prosím příslušné grantové téma:

- a) Mládež do 23 let v kultuře, sportu, školství, vzdělávání a volnočasových aktivitách
- b) Akce pořádané subjekty v kultuře a sportu se spoluúčastí města
- c) Sociální a zdravotní oblast, pomoc, aktivizace a zájmová činnost seniorů a osob se zdravotním postižením
- d) Vydání publikace s tématikou související s městem Nové Strašecí

Název projektu

Koncert v rámci 2. ročníku hudebního festivalu Rosa Bohemica: Bývalá synagoga Nové Strašecí: Misterios del Amor, koncert sefardské hudby / hudební soubor Plaisirs de Musique, Eliška Tesařová, zpěv.

Program přibližuje hudební odkaz sefardských Židů, kteří původně žili na území dnešního Španělska, ale po roce 1492 se rozprchli do nejrůznějších zemí světa a zanechali po sobě velice osobitou kulturu. Program byl s velkým úspěchem představen v rámci 1. ročníku hudebního festivalu Rosa Bohemica v synagoze v Kolíně. Temperamentní písňě jsou plné emocí, v melodiích a textech se odráží nejen touhy jednotlivců, ale i bolestné a nadějeplné tóny odkazující na pohnuté dějiny tohoto národa. Program, který je na pomezí žánrů – klasického, lidově-tradičního a jazzového – nabízí posluchačům výlet do vzdálených a cizokrajných končin. Písňě vycházely z bohaté tradice lidové hudby a byly doprovázeny v různých komunitách a v různých dobách různě. Tu louthou, nebo jejím arabským předchůdcem – oudem, tu vihuelou, bubínkem, tamburínou, nebo zněly jen tak samotou nocí. Jde sice o světskou hudbu, ale v zásadě jsou to písňě hluboce duchovní, jejichž baladické texty nesou stopy utrpení svých tvůrců. Jména dávných hudebníků odvál čas, jejich prožitky tu ale s námi zůstávají. Hudba je emocionálně nabitá a hluboce osobní; ne však sentimentální, spíše hrđý povzdech než nárek. Dávné osobní zpovědi ve vyhrocených situacích jsou i v dnešní době blízké situacím, kdy láska a naděje je to jediné, co lidem zbývá.

Žadatel: Rosa Bohemica, z.s.

Adresa žadatele:

Obec: 150 00 Praha 5 - Smíchov

Ulice a č.p.: Viktora Hugo 4

Tel./fax: 608 172 336

E-mail: gabriela.eibenova@gmail.com

IČ: 09640339	DIČ: CZ09640339
Číslo účtu: 295984464/0300	Vedeného u: Poštovní spořitelny
Registrace právní subjektivity žadatele: Kým: Městským soudem v Praze (spisová značka L 74020)	Statutární zástupce a jeho funkce: MgA. Bc. Gabriela Viktorová, předseda Doklad o jmenování:

Dne: zapsáno 11. listopadu 2020	(jmenovací dekret, zápis z valné hromady...): zápis z ustavující schůze spolku
Právnické osoby s obchodním podílem v organizaci žadatele (pokud existují)	Právnické osoby, v nichž má žadatel obchodní podíl, a výše tohoto podílu:
Typ organizace: (např.: příspěvková organizace, občanské sdružení...) zapsaný spolek	
Osoba odpovědná za realizaci: MgA. Bc. Gabriela Viktorová	Kontakt na odpovědnou osobu za realizaci: telefon: 608 172 336 e-mail: gabriela.eibenova@gmail.com
Webové stránky žadatele:	www.rosabohemica.cz
Heslovitý přehled aktivit žadatele v obci a pro obec:	
V rámci 1. ročníku festivalu Rosa Bohemica proběhly v Novém Strašecí dvě festivalové doprovodné akce:	
1. Výstava obrazů Juraje Szedláka „Motýlí křídla“, zahájení výstavy 28.11.2021, Kavárna Kaffka Nové Strašecí, dernisáž výstavy 29.1. 2022	
2. Přednáška „Co je Rosa Bohemica?“ PhDr. Jiřího Kroupy o knize ze 17. století, která dala jméno celému festivalu. Kavárna Kaffka Nové Strašecí, 2.12.2021	
Údaje o podpoře žadatele v minulém kalendářním roce od jiných subjektů než od obce: (například od krajského úřadu, ministerstva, nadací atd.)	
Festival Rosa Bohemica byl v roce 2021 podpořen Ministerstvem kultury ČR, obcemi a městy Kutná Hora, Kolín, Nižbor, Zákolany, Panenský Týnec ad.	

Stručný popis projektu: (co hlavního se v projektu bude dít; proč je projekt potřeba; v čem projekt pomůže ostatním občanům a městu; jak projekt přispěje ke zviditelnění města; co přinese projekt nového navíc k tomu, co se ve městě už děje)

Festival Rosa Bohemica, 2. ročník.
 Nový profesionální hudební festival odehrávající se na území Středních Čech, obory: koncerty vážné hudby, divadelní představení, výstavy, akce pro děti.

Festival Rosa Bohemica úspěšně usiluje o vytvoření rozsáhlé kulturní platformy na území Středních Čech s dramaturgicky ucelenou vizí, jež má za cíl přinést kvalitní klasickou hudbu na vysoké profesionální úrovni do okresních a menších měst a na středočeský venkov. Dalšími kritérii festivalu je upozorňovat na významná kulturní místa, poukazovat na výjimečné osobnosti, podporovat autenticitu míst a vytvářet prostor pro společné setkávání a sdílení.

Festival si vsíma mimořádných míst české krajiny a historie a naplňuje je hudebou a tématy vždy adekvátně respektující genia loci. Pro svá vystoupení si vybírá špičkové umělce. V roce 2022 se uskuteční řada kulturních akcí, z nichž jedna z nich je předmětem žádosti.

Dotace bude použita na pokrytí nákladů koncertu v Novém Strašecí (umělecké honoráře, produkční náklady, cesty, propagace, tisk a výlep plakátů, pronájem světel a ozvučení, grafické služby, pronájem koncertního prostoru apod.) Koncepcí festivalu je spojovat obce a města,

postupně se připojující jako aktivní účastníci v rámci festivalu. Částečně participují finančně, propagačně či personálně. Svou účastí se zařazují do širšího kontextu kulturního dění v kraji. Mapa 1. festivalového ročníku v příloze. Více na stránkách festivalu www.rosabohemica.cz.

Charakteristika cílové skupiny projektu a její velikost:

(například: akce určena pro 100 lidí starších 60 let, z toho je 15 členů spolku)

Akce je určena pro všechny věkové kategorie, hudbymilovnou veřejnost, rodiny s dětmi, seniory i náhodné výletníky. Protože se festival odehrává na území celých Středních Čech a části Ústeckého kraje, oslovuje publikum: 1) lokální - návštěvníky, kteří bydlí v místech či poblíž míst konání akcí, 2) nadregionální - návštěvníky, kteří za koncerty (představeními, přednáškami apod.) cestují z větší vzdálenosti.

Princip rovného přístupu je rovněž naplněn. Všude je umožněn bezbariérový přístup, ZTP/P.

Podíl občanů/ek Nového Strašecí na cílové skupině:

(uveďte jako procento – přesně, pokud jde o akci pro členy spolku, nebo odhadem, pokud jde o veřejnou akci)

85%

Jak byl zjištěn zájem cílové skupiny o projekt?

Zájem cílové skupiny o projekt byl zjištěn na základě osobních rozhovorů s občany Nového Strašecí a zkušeností z 1.festivalového ročníku, jehož programy byly pro posluchače připraveny od konce června 2021 do prosince 2021. Festival Rosa Bohemica splnil očekávání organizátorů i nadšeného publiku. Hudební festival, který se rozhodl spojovat setkání se zážitky z výkonu vynikajících interpretů s návštěvami pozoruhodných míst zahrnoval koncerty a doprovodný program na mimořádně krásných místech české krajiny. Většina akcí se odehrávala o víkendech, návštěvníci si umělecký zážitek mohli spojit s výletem či návštěvou muzea. Festival měl skvělou návštěvnost. S ohledem na nejistotu spojenou s pořádáním akcí v uzavřených prostorách nejprve došlo na představení pod širým nebem: v Heroldových sadech v Praze, Čapkově památníku ve Staré Huti u Dobříše, v nedostavěném gotickém chrámu v Panenském Týnci, dále pak ve vnitřních prostorách zámků, kostelů a synagog (Roztoky u Prahy, Pátek n. Ohří, Kolín, Kutná Hora, Nižbor, Budeč, Nové Strašecí). Programy i umělci byli vybíráni přímo pro dané místo, festival připomněl i významná jubilea českých patronů a světců. Doprovodný program zahrnoval představení pro děti, dvě přednášky a výstavu. Festival měl v prvním roce své existence skvělou návštěvnost a ohlasy byly jen pozitivní. Mnoho posluchačů si z účasti na jednotlivých koncertech udělalo program na celé léto a podzim a vyžadují si opakování.

Jak bude cílová skupina projektu oslovena (případně zda a jak budou osloveni potenciální členové spolku)?

Rosa Bohemica zajíšťuje (vedle organizačního a finančního zázemí, kvalitní, ucelené a smysluplné dramaturgie a garance umělecké kvality) plošnou propagaci v rámci Středních Čech a Ústeckého kraje (plakáty, tisk, reportáže ČRo Vltava, ČRo Region, webové stránky, sociální sítě, plošný předprodej vstupenek). Jádro festivalového týmu zahrnuje zkušené vedení, několik produkčních, video a fotoreportéry, grafika a webmastera. Spolupracuje s i s dalšími pracovníky a dobrovolníky. Oproti minulému ročníku se tým personálně rozšířil a chce letos spolupracovat s PR agenturou, která se bude snažit festival Rosa Bohemica ještě více zviditelnit.

Připravované akce, které budou výhledově navazovat: Koncert a přednáška na zámku v Nižboru, koncert na zámku v Kosmonosích, divadelní představení ve Strži ve Staré Huti (Památník Karla Čapka), přednáška a koncert ve Strži ve Staré Huti (Památník Karla Čapka), koncert ve Vysoké u Příbrami (Památník Antonína Dvořáka), přednáška na zámku ve Vlašimi, divadelní představení pro děti na zámku v Jílovém u Prahy, koncert v augustiniánském klášteře v Roudnici, koncert v Pátku n. Ohří, koncert v Panenském Týnci ad.		
Doba realizace	Termín zahájení: červen 2022 (datum koncertu v jednání dle možností umělců a harmonogramu festivalu)	Termín ukončení: říjen 2022

Financování akce

Celkové náklady na projekt:	65.000,- Kč
Předpokládané příjmy vzniklé realizací:	8.000,-
Předpokládané další zdroje financování:	
Vlastní prostředky žadatele (uveďte částku):	
Granty jiné než tento (uveďte zdroj a částku):	Ministerstvo kultury 10.000,- Kč
Sponzoři, jiná sdružení (uveďte zdroj a částku):	
Požadovaný finanční příspěvek: 47.000,-	

Finanční příspěvek města v uplynulých letech

Uveďte, v kterém roce, v jaké výši a na jaké akce jste obdrželi finanční příspěvek Města Nové Strašecí v uplynulých 3 letech:

rok	projekt	příspěvek
2019		
2020		
2021		

Povinné přílohy žádosti

Vlastní projekt s harmonogramem a podrobným rozpočtem v jednom vyhotovení

U publikací předložte úplné znění a navrhovaný vzhled

Prohlášení

(nehodící se škrtněte)

Prohlašuji, že **mám – nemám závazky** po lhůtě splatnosti vůči městu Nové Strašecí ani jiným územním samosprávám, v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, nebo na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, s výjimkou případů, kdy bylo povoleno splácení ve splátkách a není v prodlení se splácením splátek.

Prohlašuji, že **byl – nebyl** na majetek žadatele prohlášen konkurs, **–bylo – nebylo** zahájeno konkurzní, vyrovnávací nebo insolvenční řízení, **byl – nebyl** návrh na prohlášení konkuru zamítnut pro nedostatek majetku úpadce.

Prohlašuji, že **souhlasím – ne souhlasím** s užitím osobních údajů ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, uvedených v této žádosti, jejich povinných přílohách, ve smlouvě o poskytnutí příspěvku a při plnění povinností z ní plynoucích.

Prohlašuji, že **jsem - ne jsem** osoba odpovědná za projekt a že všechny informace uvedené v této žádosti jsou pravdivé a jsem si vědom/a právních důsledků nepravdivého čestného prohlášení, a to na možnost postihu dle zákona č. 200/90 Sb., o přestupcích, pokud by se vzhledem k okolnostem nejednalo o trestný čin.



Datum: 28.2.2022

Podpis žadatele (statutárního orgánu), příp. razítka:

Městský úřad Nové Strašecí
Komenského 201, 271 01 Nové Strašecí

ROZPOČET PROJEKTU

Název projektu: 1 koncert v rámci 2. ročníku Festivalu Rosa Bohemica:
Misterios del Amor, koncert sefardských písni, účinkuje hudební soubor
Plaisirs de musique, Eliška Tesařová, zpěv

Termín a místo konání projektu: červen-říjen 2022 (přesné datum dle
možností účinkujících), bývalá synagoga Nové Strašecí

NÁKLADY NA PROJEKT:

1. Umělecké honoráře	40.000,- Kč
2. Cestovné	5.000,- Kč
2. Produkce (smlouvy, organizace akce, vstupenky)	5.000,- Kč
3. Náklady na služby:	
technické služby (pronájem světel, tisk brožur)	4.000,- Kč
propagace (plakátování, soc. síť, média)	4.000,- Kč
grafické služby (příprava propag. materiálů)	3.000,- Kč
web - úpravy	1.000,- Kč
pronájem kostela	3.000,- Kč

CELKOVÉ NÁKLADY NA PROJEKT **65.000,- Kč**

PŘÍJMY Z PROJEKTU

vstupné **8.000,- Kč**

DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU

vlastní podíl žadatele

dotace ze státního rozpočtu (Ministerstvo Kultury) **10.000,- Kč**

jiné zdroje, dary, sponzoři

PŘÍJMY CELKEM **18.000,- Kč**

ROZDÍL MEZI PŘÍJMY A NÁKLADY **47.000,- Kč**

POŽADOVANÁ VÝŠE DOTACE **47.000,- Kč**

Vypracovala MgA. Bc. Gabriela Viktorová

