Městský úřad Nové Strašecí
Komenského 201, 271 01 Nové Strašecí

Žádost o přidělení grantového příspěvku na rok 2026 – téma A - C

Označte prosím příslušné grantové téma:

a) **Finanční podpora v oblasti spolkové činnosti, kultury, sportu, vzdělávání a volnočasových aktivitách (materiální podpora, tábory, soustředění, apod.)**
b) **Podpora akcí pořádaných subjekty v kultuře a sportu se spoluúčastí města**
c) **Podpora sociální a zdravotní oblasti, pomoc, aktivizace a zájmová činnost seniorů a osob se zdravotním postižením**

Název projektu

Výstava „Ztráty a nálezy aneb depoty jako svědkové času“

Žadatel: **Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o. – pobočka Muzeum Nové Strašecí**

Adresa žadatele:
Obec: Rakovník, 269 01
Ulice a č.p.: Vysoká 95

Tel./fax: 313 51 62 30

E-mail: rakovnik@muzeumtgm.cz

IČ: 00360155	**DIČ:**
Číslo účtu: 115-8552600297/0100	**Vedeného u: Komerční banky**
Registrace právní subjektivity žadatele: Kým: Český statický úřad Dne: 01. 07. 1973	**Statutární zástupce a jeho funkce:** Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, DiS. **Doklad o jmenování:** (jmenovací dekret, zápis z valné hromady…): Jmenování do funkce ředitelky Muzea T. G. M. Rakovník a jeho poboček Radou Středočeského kraje ze dne 15. 03. 2013
Právnické osoby s obchodním podílem v organizaci žadatele (pokud existují)	**Právnické osoby, v nichž má žadatel obchodní podíl, a výše tohoto podílu:**
Typ organizace: (např.: příspěvková organizace, občanské sdružení…) Příspěvková organizace Středočeského kraje	
Osoba odpovědná za realizaci: Mgr. Barbora Honzíková, DiS. vedoucí Muzea Nové Strašecí	**Kontakt na odpovědnou osobu za realizaci:** telefon: 731 449 326 e-mail: honzikova@muzeumtgm.cz
Webové stránky žadatele:	www.muzeumtgm.cz

Heslovitý přehled aktivit žadatele v obci a pro obec:

- výstavní činnost: tematické krátkodobé výstavy uměleckého, muzejního, historického a regionálního charakteru, dlouhodobé expozice týkající se regionu Novostrašecka a na ně navazující celoroční edukační programy pro školy
- spolupráce se školami, místními institucemi, spolky, ale i širokou veřejností (výstavy, lektorské programy, komentované prohlídky, výtvarné dílny a workshopy)
- přednášková činnost, pořádání naučných vycházek a výletů (Klub cesty za poznáním)
- vydavatelská činnost, prodej publikací a upomínkových předmětů
- pořádání kulturních akcí (vernisáže, derniéry, autorská čtení, besedy, konference, vzpomínkové akce, Soutěž o velikonočního beránka, Den s Kelty, Adventní koncerty)

Údaje o podpoře žadatele v minulém kalendářním roce od jiných subjektů než od obce:
(například od krajského úřadu, ministerstva, nadací atd.)

Stručný popis projektu: (co hlavního se v projektu bude dít; proč je projekt potřeba; v čem projekt pomůže ostatním občanům a městu; jak projekt přispěje ke zviditelnění města; co přinese projekt nového navíc k tomu, co se ve městě už děje)

Projekt **„Ztráty a nálezy aneb depoty jako svědkové času"** je koncipován jako tematická výstava v Muzeu Nové Strašecí, která bude slavnostně zahájena v rámci tradiční akce Den s Kelty v pátek 15. května 2026 od 17 hodin. Výstava bude pro veřejnost přístupná až do 27. září 2026.
Výstava poprvé v historii muzea představí nejvýznamnější archeologické soubory laicky označované jako poklady, odborně však depoty, pocházející z území Rakovnicka a jeho okolí. Tyto mimořádné objevy dokládají bohatou minulost regionu v době železné, zejména v období laténské kultury, ale také v dalších etapách pravěku a středověku. Hlavním cílem projektu je přiblížit široké i odborné veřejnosti kulturně-historickou hodnotu těchto artefaktů a zdůraznit jejich význam pro poznání života, obchodu, řemesel a duchovního světa našich předků.
Výstava prezentuje unikátní soubory zlatých keltských mincí, bronzových a železných artefaktů, zbraní a šperků a dalších předmětů či jejich fragmentů, které byly nalezeny při archeologických výzkumech. Výstava bude doplněna informačními panely, kvalitní vizuální prezentací a edukačními materiály určenými školám i široké veřejnosti. Projekt nepředstavuje pouze cenné archeologické nálezy, ale zároveň vypráví příběh společenských, ekonomických a kulturních vazeb, které ve střední Evropě během 1. tisíciletí př. n. l. formovala keltská kultura. Připomíná také mimořádné objevy, jakým je například slavná keltská hlava z Mšeckých Žehrovic, která je ikonou laténského umění v regionu.
Výstava je koncipována jako veřejně přístupná a edukačně přívětivá prezentace. Obohatí kulturní nabídku středních Čech a posílí povědomí o archeologickém dědictví regionu. Doprovodným edukačním a popularizačním programem podpoří zájem školních skupin, rodin s dětmi i odborníků v oblasti historie a archeologie.
Význam projektu podtrhuje také jeho mezinárodní odborný přesah. Součástí programu bude návštěva účastníků mezinárodní archeologické konference, která se bude konat v Rakovníku ve dnech 19.–22. května 2026 v rámci jednodenní exkurze. Konference se zúčastní mimo jiné přední česká archeoložka PhDr. Natalie Venclová, která v roce 2026 oslaví své 80. narozeniny. Na její počest bude vydán odborný sborník, jenž jí bude slavnostně předán během návštěvy čtyřúhelníkového valového areálu u Mšeckých Žehrovic, kde v 70. letech 20. století vedla archeologický výzkum.
Cílem projektu je představit nejvýznamnější archeologické nálezy depotů z území Rakovnicka z posledních let a přiblížit jejich historický, kulturní i společenský význam.
Součástí projektu budou rovněž komentované prohlídky pro veřejnost a objednatelné edukační programy pro školy všech stupňů.
Realizace výstavy rozšíří kulturní nabídku města, podpoří návštěvnost muzea a přispěje k systematické prezentaci a ochraně kulturního dědictví.

Charakteristika cílové skupiny projektu a její velikost:
(například: akce určena pro 100 lidí starších 60 let, z toho je 15 členů spolku)

Projekt je určen široké veřejnosti bez věkového omezení. Cílovou skupinu tvoří zejména zájemci o historii, archeologii a regionální kulturní dědictví – dospělí návštěvníci, senioři, mládež, rodiny s dětmi i studenti. Výstava i doprovodný program jsou koncipovány tak, aby byly obsahově přístupné laické veřejnosti, ale zároveň přínosné i pro návštěvníky s hlubším odborným zájmem.
Vzhledem k charakteru výstavy a její několikaměsíční dostupnosti (květen–září 2026) není návštěvnost kapacitně omezena pevně stanoveným počtem osob. Předpokládaná celková návštěvnost výstavy v průběhu jejího trvání se odhaduje na několik stovek návštěvníků, a to v závislosti na turistické sezóně a zapojení škol. Specifickou cílovou skupinu představují školní kolektivy (základní a střední školy), pro které bude připraven strukturovaný edukační program tematicky navázaný na obsah výstavy.
Projekt tak cílí na mezigenerační publikum a podporuje rozvoj vztahu k regionální historii napříč věkovými skupinami.

Podíl občanů/občanek Nového Strašecí na cílové skupině:
(uveďte jako procento – přesně, pokud jde o akci pro členy spolku, nebo odhadem, pokud jde o veřejnou akci)

Vzhledem k charakteru projektu jako veřejně přístupné výstavy nelze přesný podíl obyvatel Nového Strašecí na celkové návštěvnosti stanovit. Na základě dlouhodobých zkušeností muzea s obdobnými akcemi a strukturou návštěvníků však odhadujeme, že přibližně 60 % návštěvníků budou tvořit obyvatelé Nového Strašecí.
Zbývající část návštěvníků bude tvořena zájemci z okolních obcí, regionu Rakovnicka a případně dalšími návštěvníky v rámci turistické sezóny. Projekt tak primárně cílí na místní komunitu a přispívá k posilování kulturního a historického povědomí obyvatel města.

Jak byl zjištěn zájem cílové skupiny o projekt?

Zájem cílové skupiny o realizaci projektu vychází z dlouhodobé zkušenosti Muzea Nové Strašecí s pořádáním tematických výstav a doprovodných programů zaměřených na regionální historii a archeologii. Opakovaně evidujeme stabilní návštěvnost obdobně koncipovaných akcí, zejména tradiční akce Den s Kelty, která každoročně přitahuje široké spektrum návštěvníků všech věkových kategorií.
Zvýšený zájem veřejnosti o problematiku keltského osídlení a archeologických nálezů v regionu potvrzují také dotazy návštěvníků, účast na komentovaných prohlídkách a vycházkách na lokality a pozitivní zpětná vazba z předchozích edukačních programů. Školy v regionu dlouhodobě spolupracují s muzeem a pravidelně využívají jeho vzdělávací nabídku, což dokládá trvalý zájem o tematicky zaměřené programy navázané na aktuální výstavy.
Impulzem k realizaci projektu je rovněž skutečnost, že v posledních letech došlo k významným archeologickým nálezům na území Rakovnicka, které vzbudily pozornost odborné i laické veřejnosti. Projekt tak reaguje na aktuální společenskou poptávku po zpřístupnění těchto nálezů a jejich odborné interpretaci.

Jak bude cílová skupina projektu oslovena (případně zda a jak budou osloveni potenciální členové spolku)?

Cílová skupina bude oslovena prostřednictvím kombinace tradičních i online komunikačních kanálů tak, aby informace o výstavě **„Ztráty a nálezy aneb depoty jako svědkové času“** a jejím slavnostním zahájení v rámci akce Den s Kelty zasáhla co nejširší okruh obyvatel města Nové Strašecí, okolních obcí i školy v širším regionu. Propagaci systematicky zajišťuje Muzeum Nové Strašecí s využitím dlouhodobě osvědčených nástrojů.

Propagace výstavy proběhne zejména následujícími způsoby:

- distribucí barevných plakátů a letáků formátu A5, A4 a A3 ve veřejných prostorách města (výlepové plochy muzea a společnosti RENGL, s.r.o., vývěsní plochy na náměstí a v jeho okolí, kulturní instituce, školy, obchody),
- přímým oslovením základních a středních škol prostřednictvím e-mailových pozvánek s nabídkou objednatelných edukačních programů,

- rozesláním e-mailových a osobních pozvánek stálým návštěvníkům, partnerům a spolupracujícím institucím,
- zveřejněním informací v místním a regionálním tisku (Novostrašecký měsíčník, Raport, Rakovnický deník, Slánské listy),
- prezentací na webových stránkách muzea a na jeho sociálních sítích (Facebook, Instagram),
- zveřejněním na kulturních a turistických portálech (např. Kudy z nudy, i60, DoMuzea.cz),
- využitím regionálního rozhlasu a případně regionální televize.

Významnou roli hraje také dlouhodobě budovaná komunita návštěvníků muzea a spolupracujících škol, které pravidelně využívají vzdělávací nabídku a aktivně sdílejí informace ve svém okolí. Díky této kombinaci cílené propagace a stabilního publika bude zajištěno efektivní oslovení školních kolektivů, rodin s dětmi i dalších zájemců o regionální historii a archeologické dědictví napříč generacemi.

Připravované akce, které budou výhledově navazovat:

Archeologické léto 2026 (naučné vycházky)
Dny evropského dědictví (září 2026)

Doba realizace	Termín zahájení: 15. května 2026	Termín ukončení: 27. září 2026

Požadovaný finanční příspěvek: 20 000,- Kč

Celkové náklady na projekt:	**40 000,- Kč**
Předpokládané příjmy vzniklé realizací:	3 000,- Kč
Předpokládané výdaje vzniklé realizací:	**40 000,- Kč**
• Vlastní prostředky žadatele (uveďte částku):	20 000,- Kč
• Granty jiné než tento (uveďte zdroj a částku):	0,- Kč
• Sponzoři, jiná sdružení (uveďte zdroj a částku):	0,- Kč

Povinné přílohy žádosti

Vlastní projekt s harmonogramem a podrobným rozpočtem v jednom vyhotovení

Je nezbytné, aby projekt obsahoval: Cíl akce, výdaje (personální, technické), příjmy (vstupné, příspěvky, apod.) !

Vzhledem k povinnosti spolků zveřejňovat ve veřejném rejstříku **účetní uzávěrku - výkaz zisku a ztráty** a **účetní uzávěrku - výkaz,** předkládají žadatelé na podporu činnosti **předpokládaný rozpočet spolku pro rok 2026**

Prohlášení

(nehodící se škrtněte)

Prohlašuji, že ~~**mám**~~ – **nemám závazky** po lhůtě splatnosti vůči městu Nové Strašecí ani jiným územním samosprávám, v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, nebo na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, s výjimkou případů, kdy bylo povoleno splácení ve splátkách a není v prodlení se splácením splátek.

Prohlašuji, že ~~**byl**~~ – **nebyl** na majetek žadatele prohlášen konkurz, ~~**bylo**~~ – **nebylo** zahájeno konkurzní, vyrovnávací nebo insolvenční řízení, ~~**byl**~~ – **nebyl** návrh na prohlášení konkurzu zamítnut pro nedostatek majetku úpadce.

Prohlašuji, že **souhlasím** – ~~**nesouhlasím**~~ s užitím osobních údajů ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, uvedených v této žádosti, jejích povinných přílohách, ve smlouvě o poskytnutí příspěvku a při plnění povinností z ní plynoucích.

Prohlašuji, že **jsem** - ~~**nejsem**~~ osoba odpovědná za projekt a že všechny informace uvedené v této žádosti jsou pravdivé a jsem si vědom/a právních důsledků nepravdivého čestného prohlášení, a to na možnost postihu dle příslušného zákona, pokud by se vzhledem k okolnostem nejednalo o trestný čin.

MUZEUM T.G.M. Rakovník, p.o
Vysoká 95, 269 01 Rakovník
IČO: 00360155, DIČ: CZ00360155
e-mail: rakovnik@muzeumtgm.cz
www.muzeumtgm.cz (5)

Datum: 18. února 2026 **Podpis žadatele (statutárního orgánu), příp. razítko:**

Městský úřad Nové Strašecí
Komenského 201, 271 01 Nové Strašecí

Vlastní projekt s harmonogramem a podrobným rozpočtem

Výstava „Ztráty a nálezy aneb depoty jako svědkové času“

Projekt „Ztráty a nálezy aneb depoty jako svědkové času“ je koncipován jako tematická výstava v Muzeu Nové Strašecí, která bude slavnostně zahájena v rámci tradiční akce Den s Kelty v pátek **15. května 2026 od 17 hodin**. Výstava bude veřejnosti přístupná až do **27. září 2026**.

Cílem projektu je představit nejvýznamnější archeologické nálezy pokladů z území Rakovnicka, a přiblížit jejich historický, kulturní a společenský význam. Expozice nabídne unikátní soubory keltských mincí, bronzových a železných šperků a zbraní a dalších předmětů a jejich fragmentů, které byly získány při archeologických výzkumech a záchranných prospekcích v regionu.

Projekt klade důraz na interpretaci artefaktů v širším historickém a regionálním kontextu, čímž přispívá k posílení povědomí o archeologickém dědictví Rakovnicka a jeho významu v rámci pravěku i středověku. Výstava propojuje odbornou prezentaci s popularizačními aktivitami.

Realizace projektu přispěje k rozšíření kulturní nabídky středních Čech, podpoří návštěvnost muzea a zajistí systematickou prezentaci, interpretaci a ochranu kulturního dědictví. Projekt je koncipován jako kombinace vědeckého poznání, edukace a popularizace, což umožňuje oslovit široké spektrum návštěvníků – od odborné veřejnosti a školních skupin po rodiny s dětmi či zájemce o historii a archeologii.

Harmonogram projektu

Září–prosinec 2025 (zahájení příprav)

- stanovení kurátorské koncepce výstavy
- předběžný výběr sbírkových předmětů a vytipování externích zápůjček
- rešerše a shromažďování odborných podkladů
- zpracování libreta a příprava scénáře výstavy

Leden–únor 2026 (koncepční a organizační příprava)

- návrh scénáře celé akce (zahájení výstavy, doprovodný program, přednášky)
- finanční rozvaha akce
- příprava a podání grantové žádosti
- oslovení a jednání se spoluautory (výběr vhodných termínů a témat)
- nastudování materiálů a podkladů k realizaci výstavy
- detailní výběr vhodných sbírkových předmětů
- příprava podkladů pro informační panely k sazbě

Únor–březen 2026 (odborná a obsahová příprava)

- příprava edukačního programu pro školní skupiny
- finalizace podkladů pro panely k sazbě a tisku
- redakční a jazyková úprava textů
- řešení grafického návrhu výstavních panelů
- zajištění trezorové vitríny pro vystavení cenných exponátů

Březen–duben 2026 (technická a propagační příprava)

- nákup materiálu a technického vybavení potřebného k instalaci výstavy
- nákup materiálu a výroba pomůcek pro edukační program
- výroba a tisk výstavních panelů, popisek, fotokopií a fotografií
- transport trezorové vitríny
- příprava a tisk plakátů, propagačních letáků a pozvánek (grafický návrh)
- distribuce propagačních materiálů
- oslovení škol s nabídkou objednatelných edukačních programů

Květen 2026 (instalace a zahájení)

- vlastní instalace výstavy v muzeu (panely, vitríny, osvětlení, zabezpečení)
- odborná instalace cenných exponátů
- realizace vernisáže dne 15. května 2026 v 17 hodin
- realizace doprovodného programu při zahájení (komentovaná prohlídka, hudba)

Květen–září 2026 (realizace výstavy)

- realizace komentovaných prohlídek pro veřejnost v rámci Archeologického léta a Dnů evropského dědictví
- realizace objednaných edukačních programů pro školní skupiny
- návštěva účastníků mezinárodní archeologické konference

Po ukončení výstavy (po 27. září 2026)

- odborná deinstalace exponátů
- demontáž výstavních prvků
- vyúčtování projektu
- zpracování závěrečné zprávy a vyhodnocení přínosu projektu
- archivace dokumentace a fotodokumentace

Podrobný rozpočet projektu výstava „Ztráty a nálezy aneb depoty jako svědkové času“	
Výdaje	
Výroba dioramatu depotu (fototapeta, 3D replika)	10 000,-
Sazba a tisk panelů a fotografií, propagace (výlep)	10 000,-
Zajištění programu vernisáže, honorář přednášejícímu	5 000,-
Technické zajištění výstavy, nákup materiálu	10 000,-
Transporty	5 000,-
Celkem:	**40 000,- Kč**
Příjmy	
Vstupné	3 000,-
Jiné:	-
Celkem:	**3 000,- Kč**